

SPOKEN ENGLISH

ఆంధ్రభాషణ 267

Ramachandra (Comperer/ EMCEE):

May I have your attention, ladies and gentlemen (and my student friends)? All is set for the evening's programme and we now begin by inviting our beloved principal, professor Upadesh to take his seat on dais. Mitra and Charita will escort the principal to his seat on the dais.

(అహూతులారా, దయచేసి వినండి. ఈ సాయంత్రం కార్యక్రమానికి అంతా సిద్ధమయింది. మన ప్రియతమ ప్రధాన అధ్యాపక ఉపదేశ్ ను వేదికమీద స్థానంలో కూర్చోవాలని కోరడంతో మన ఈ సభ ప్రారంభం చేస్తున్నాం. మిత్ర, చరిత ఆయనను వేదిక మీదికి తీసుకొస్తారు.)

సభికుల సావధానం (attention) పొందిన తర్వాత కార్యక్రమం ప్రారంభం- మన పైన చూసిన రామచంద్ర ఉపన్యాసం.

కార్యక్రమం ప్రారంభానికి అంతా సిద్ధమైన తర్వాత సాధారణంగా మొట్టమొదటి అంశం- విశిష్ట అతిథులను (Chief Guest, Guest of Honour - ఇలాంటి వాళ్లను) వేదిక మీదికి రమ్మని కోరటం. ఒక విషయం చాలా ముఖ్యం- compering లో మన మాటల్లో ఎంత వైవిధ్యం ఉంటే అంత ఆసక్తిదాయకంగా ఉంటుంది. వేదిక మీదికి రావలసిన అయిదారుగురు వ్యక్తుల్లో ప్రతి వ్యక్తినీ I request Mr/ Ms so and so to come on to the dais and take his/ her seat on the dais అని ఒకే రకంగా పిలిస్తే బాగుండదు కదా. ఒక్కొక్కరిని ఒక్కోరకంగా ఆహ్వానిస్తే చాలా variety గా ఉంటుంది. అందుకు మనకు కావలసింది ఎక్కువ vocabulary (పదాల జ్ఞానం). ఇది మనం ఎంత ఎక్కువ చదివితే అంత బాగా వస్తుంది. వైవిధ్యమే (variety) compering కు ముఖ్యంగా public speaking కు సాధారణంగా ప్రాణం!

d) We'll now have the privilege of...

(Privilege = ప్రీవిలిజ్) = ప్రత్యేక ఆదరం/ హక్కు.

అంతా మన ఊహాశక్తిని బట్టి, మన కున్న vocabulary (పదసంపద) బట్టి ఎంత variety అయినా చూపించవచ్చు

ఒక్కొక్కరిని ఆహూతులను direct గానే పిలవవచ్చు

a) Sri/ Smt ... , the guest of the evening, will you please/ would you please/ could you please come on to the dais?/ take your seat on the dais?/ grace the dais with your presence?/ honour us with your presence on the dais?

ఒక్కొక్కరిని Chief Guest ను guest of the evening/ of the occasion అని కూడా అంటారు.



ప్రశ్న: 1. Students కు 'lesson explanation' ను ఏ tense లో explain చేయాలి.

2. అలాగే How to teach prose, poetry, novel (non-detailed). ఈ మూడింటిలో తేడా ఏదైనా ఉందా? వివరించండి.

- టి. శివకుమార్, అత్రిలి

జవాబు:

i) Tenses explain చేయాల్సింది Telugu లోనా, English లోనా అనేది తెలుపలేదు. Telugu లో అయితే, Compare చేసి వివరించండి. Telugu form ను English form ను.

English లో అయితే time of action of the verb ను బట్టి, verb form ఎలా ఉంటుందో explain చేయండి. eg: form of the verb in the present simple tense - write/ writes.

uses: Regular actions of any type.

Give example from real life. Like ..

1) Our school starts everyday at...



2) You (Your students) attend classes here from 9 to 4. Ask them to talk of regular actions using present simple tense. Similarly explain to them the present continuous tense- 1) Its form am+... ing/ is+...ing/ are+... ing. Its uses: actions going on now- give examples from students' experience- You are listening/ I am teaching/ A class is going on in this room..., and so on. Try this with the other tenses.

ii) To teach prose, ask them to read a paragraph and try to understand the idea in it. Then you check if their understanding is correct.

(But before their reading the paragraph, give them the meanings of difficult words.) Then explain the meaning of each sentence; put them questions now and then.

When all the paras are complete, ask them questions about the idea in each para.

How to teach poetry: Read out aloud to the students the poem. Give the meanings of difficult words, as used in the poem. Then read out each line after putting the words in the prose order. They will then be able to follow it more easily. Explain the whole poem again.

Teaching non detailed: Give the summary of the chapter you are going to teach. Read out aloud the chapter para after para - explain the meanings of difficult words. Give the summary of each para.

ప్రశ్న: నువ్వు మీ నాన్నకు ఎన్నో వాడివి? - ఈ వాక్యాన్ని ఇంగ్లీష్ లో ఎలా చెప్పాలి?

- బి. జహీర్, నంద్యాల

జవాబు:

There isn't a correct expression in English for asking this kind of question, that is, the exact number of a person/thing in a sequential order. The nearest to it could be, what is your number/place among your siblings? (Siblings= brothers and sisters)

It will now be the turn of ..

May I now invite the chief guest, Vice Chancellor Dr.Vidyadhik of National University to grace the dais with his presence? Vinaya and Vignata will conduct him to his seat on the dais.

(తమ ఉనికితో వేదికను అలంకరించాల్సిందిగా మన ముఖ్య అతిథి, National University ఉప కులపతి, డాక్టర్ విద్యాధిక్ ను కోరుతున్నాను. వినయ, విజ్ఞత వారిని వేదిక మీదికి తీసుకొస్తారు.)

Next, with equal pleasure we look forward to the presence, on the stage, of Smt Susobhita, Commissioner, Collegiate Education. Ajita and Ajai are requested to show her to her seat.

(తర్వాత, అంతే సంతోషంతో, కళాశాల విద్యా కమిషనర్ శ్రీమతి సుశోభిత వేదిక మీదకు రావడాన్ని ఎదురుచూస్తున్నాం. అజిత, అజయ్ లు వారిని వేదిక మీదకు తీసుకొస్తారు.)

Now, Dr Acharya, President, Staff Association will do us the favour of taking his seat on the dais. He will be guided to his seat by Rohini and Rohit.

(అధ్యాపక సంఘం అధ్యక్షుడు డాక్టర్ ఆచార్య వేదిక మీద ఆసీనులయ్యే అనుగ్రహం మాకు కలిగిస్తారు. రోహిణి, రోహిత్ ఆయనను వేదిక మీదకు తీసుకొస్తారు.)

It will now be the turn of Miss Sadhana President, student's society to be seated on the dais.

(ఇప్పుడు వేదికమీద ఆసీనులు కావాల్సింది, విద్యార్థి సంఘం అధ్యక్షురాలు, కుమారి సాధన.)

Now the dignitaries on the dais will be garlanded and offered bouquets.

(వేదికనలంకరించిన గౌరవనీయులకిప్పుడు పుష్పమాలలు, పుష్ప గుచ్ఛాలను ఇస్తారు.)

The next on our programme is lighting of the lamp. May I ask volunteers Neeraja and Padmaja to assist the chief guest in lighting the lamp.

(మన కార్యక్రమంలో తర్వాత అంశం జ్యోతి వెలిగించటం/ జ్యోతి ప్రజ్వలన. Volunteers నీరజ, పద్మజలను ముఖ్య అతిథి జ్యోతి వెలిగించటంలో తోడ్పడాల్సిందిగా కోరుతున్నాను.)

ఇప్పుడు మనం చదివినది కిందటి lesson లో చూసిన compering continuation అని తెలుస్తూనే ఉంది కదా. Comperer/ EMCEE Ramachandra కళాశాల వాణికోత్సవ కార్యక్రమ నిర్వహణలో భాగమైన ప్రసంగమిది.

మాములుగా వేదిక మీదికి రావాలనటానికి comperes వాడే expression- I request so and so (ఫలనా వారిని) to come on to the dais and take his/ her seat అని.

(గమనిక: వేదిక = dais - pronunciation - డెయ్స్ - మాములుగా చాలామంది అనేట్లు డయాస్ కాదు.) కొంచెం ఊహతో ఇదే భావాన్ని వివిధ రకాలుగా express చేయవచ్చు పైన Ramchandra's compering లో చూశారు గదా- ఒక్కొక్కరిని ఒక్కోరకంగా వేదిక మీదకు ఆహ్వానించటం.

a) I request our beloved principal to take his seat on the dais.

b) May I now invite ... to grace the dais with his presence (grace = శోభ కలిగించడం)

c) Next, with equal pleasure, we look forward to the presence on the stage, of smt susobhita ...

(అంతే సంతోషంతో మేం ఎదురు చూస్తున్నాం, శ్రీమతి సుశోభిత వేదిక మీదకు రావటం.) look forward to = ఆత్రంగా ఎదురుచూడటం.

d) Now Dr Acharya, President, Staff Association will do us the favour of taking his seat on the dais.

(తర్వాత డాక్టర్ ఆచార్య వేదికమీద ఆసీనులై మమ్మల్ని అనుగ్రహిస్తారు- తెలుగులో అనుగ్రహించటం అనేది పెద్దమాటే, కానీ formal English లో ఈ వాడుక సామాన్యమే. favour - American 'favour' - అనుగ్రహం/ ఉపకారం.

Could you do me a small favour? కాస్త సాయం చేస్తావా? / చేస్తారా?)

e) It will now be the turn of Miss Sadhana ... to take her seat on the dais.

ఇప్పుడు విద్యార్థి సంఘ అధ్యక్షురాలు, కుమారి సాధన వంతు, వేదిక మీదికి రావటం.

turn= వంతు ఇంకా చాలా విధాలుగా కార్యక్రమంలోని ఈ భాగాన్ని comperer చేయవచ్చు

a) The next to honour us with his/ her presence on the dais is ...

(తర్వాత వేదిక మీద తమ ఉనికి ద్వారా మనకు ఆనందం కలిగించేవారు ...)

b) Equally welcome on to the dais is Mr ... (శ్రీ ... ని అదే స్వాగతంతో వేదిక మీదికి ఆహ్వానిస్తున్నాం.)

c) We consider it a great privilege to have Sri/ Smt ... on the dais.

(శ్రీ/ శ్రీమతి ... వేదిక మీద ఆసీనులవటం మాకో ప్రత్యేకమైన మర్యాదగా/ అనుగ్రహంగా పరిగణిస్తాం.)

Important: Compering కు - స్పష్టంగా, నిదానంగా, కాస్త బిగ్గరగా మాట్లాడటం- ముఖ్యంగా చాలా నిదానంగా, వాక్యంలో అపవలసినచోట ఆపి, ప్రాముఖ్యం ఇవ్వాలిను మాటలు నొక్కి పలకడం ప్రధానం. వేగంగా మాట్లాడటం కాదు, Effective గా మాట్లాడటం ముఖ్యం.

ప్రశ్న:

See through- See off- See out.

Passed out- passed off.

Saw in- saw off- saw off.

ఈ phrases అర్థాన్ని వివరించండి.

- పి. ధనుంజయరావు, శ్రీకాకుళం

జవాబు:

See through = అర్థం చేసుకోవటం. I can see through your plan = నీ plan అర్థం చేసుకోగలను.

See through = transparent = Glass లాగా transparent గా ఉండే. Film stars wear see through clothes = తారలు పల్కటి బట్టలు (పారదర్శకంగా ఉండి, వంటిని దాచని) వేసుకుంటారు.

see off = వీడ్కోలు చెప్పటం - He saw him off at the station.

see out - ఈ expression, English లో లేదు.

passout: 1) స్పృహ తప్పటం (become unconscious); 2) సైనికులు తమ శిక్షణ పూర్తయిన తర్వాత Military College ని వదిలివెళ్ళటం

pass off = (ఒక ఘటన) ఒక విధంగా జరగటం. The event passed off peacefully = ఘటన/ కార్యక్రమం/ విషయం ప్రశాంతంగా జరిగింది.

saw in - English లో ఇది లేదు.

saw off- past tense of see of

saw of - English కాదు.

ప్రశ్న: Explain the deference between the usage of 'Too and Also.'

- ఎం. వెణుగోపాలాచారి, హైదరాబాద్

జవాబు:

'Also' is used in formal English, whereas 'too' is used in spoken English. 'Also' comes before the main verb or after a 'be form', whereas too usually comes at the end of the sentence. eg: I went to Kolkata. I also visited some other places near the city. She came here and spoke to me too. (end of the sentence)



SPOKEN ENGLISH

ఆంధ్రభాషణ 268

Ramachandra (Compere/ EMCEE):

The next item on the programme is welcome address by Kumari Sadhana, President, Students' Society/ Kumari Sadhana, President, Students' Society will welcome the gathering.

(కార్యక్రమంలో తర్వాతి అంశం, విద్యార్థి సంఘం అధ్యక్షురాలి స్వాగత వచనాలు/ ఇప్పుడు విద్యార్థి సంఘ అధ్యక్షురాలు కుమారి సాధన ఆహూతులను స్వాగతిస్తారు.)

Over to Sadhana (ఇప్పుడు సాధన.)

Sadhana:

Thank you. Ramachandra. I consider it a great honour to welcome, on behalf of our

(ఇప్పుడు మన సభకు అధ్యక్షత వహిస్తున్న Principal తొలి పలుకులు/ పరిచయ వాక్యాలు వినే ఆవకాశం పొందనున్నాం. తర్వాత కళాశాల వార్షిక నివేదిక సమర్పిస్తారు.)



గత రెండు lessons లో spoken English లో భాగ మయిన compering and conduct of a meeting (సభకు ప్రయోక్తగా వ్యవహరించటం, దాన్ని నిర్వహించటం) చదివాం కదా. ఈ lesson లో అది continue చేస్తున్నాం.

[సభ నిర్వహణ రెండు విధాలుగా ఉండవచ్చు

1. మన lessons లో చూస్తున్నట్లు, మొత్తం వేదికమీది అంశాలన్నింటినీ, EMCEE యే compere చేయటం. సభకు అధ్యక్షులు ఉన్నప్పటికీ, non-political meetings లో ప్రస్తుతం చాలామటుకు, కార్యక్రమంలోని అంశాలను, వరుస ప్రకారం వివరించి, వాటికి సంబంధం ఉన్న వాళ్ళను వేదిక

ఇలాంటివే కాకుండా ఇదే భావాన్ని స్ఫురిం పజేసి దేన్నయినా మనం వాడవచ్చు. ముఖ్యంగా ఇదంతా public speaking లో భాగం కాబట్టి, చాలా preparation అవసరం. సభ/ function ప్రారంభానికి ముందే కార్యక్రమం అన్ని వివరాలు, List of invitees/ in the order of their importance, important details of the invitees with their correct names, position etc., thorough గా తెలిసి పెట్టుకోవటం చాలా ముఖ్యం. ఇదే మన performance బాగా ఉండేట్లు చేస్తుంది. Without proper preparation, stage మీద పొరపాట్లు చేసే అవకాశం ఉంటుంది. Stage మీద చిన్న పొరపాట్లు కూడా సభికులకు పెద్దవిగానే కనిపిస్తాయి.

Important: Speak with confidence. సభికులు మనల్నే చూస్తున్నారు. మనం ఏం తప్పు చేయకూడదు, అనే భావం అసలుండకూడదు.



ప్రశ్న:
 1. What is meant by adverb?
 2. What is the meaning of contemptuous?
 - ఆర్. సబిత, హైదరాబాద్

జవాబు:
 1. Adverb modifies a verb. Verb subject చేసే పనిని తెలుపుతుంది. ఆ పని ఎలా/ ఏ మేరకు జరిగింది అనే తెలిపే పదం adverb. He walked slowly (అతను నిదానంగా నడిచాడు)- ఇక్కడ verb, walked = నడిచాడు. ఎలా నడిచాడు? Answer: Slowly (నిదానంగా) కాబట్టి slowly అనేది adverb. Verb కు ఎలా? (how) అని ప్రశ్న వేసుకుంటే వచ్చే జవాబే adverb. He ran fast - ఎలా పరుగిత్తాడు? (How did he run?) Answer: Fast. So 'fast' is the adverb here.

I feel it an honour to ..

college, Dr. Vidyadhik, VC, National University, to the occasion. It certainly is a rare privilege for us to have you here, Sir, and to listen to your valuable message. You are welcome, Sir.

(Thank you రామచంద్ర. కళాశాల తరపున ఈ సందర్భానికి, మన ముఖ్యఅతిథి, National University ఉపాధ్యక్షులు Dr. విద్యాధిక్ కు స్వాగతం పలకటం నేనెంతో గౌరవంగా భావిస్తున్నాను. ఇవాళ మీరిక్కడ ఉండటం, మీ అమూల్యమైన సందేశాన్ని మేం వినటం, మాకు అభివృద్ధిని అందించిన భాగ్యంగా భావిస్తున్నాం. మీకు స్వాగతం.)

As happy I am to welcome too, Smt. Susobhita, Commissioner, Collegiate Education to our function this evening. She has many achievements to her credit and she can be role model for us. Welcome, madam, on behalf of our college community.

(Commissioner, Collegiate Education శ్రీమతి సుశోభితను కూడా అంతే సంతోషంతో ఆహ్వానిస్తున్నాను. ఆమె సాధించినవి చాలా ఉన్నాయి. ఆమె మనకు ఆదర్శం కాగలదు. మా College తరపున మీకు స్వాగతం.)

My word of welcome goes next to all the invitees, distinguished men and women among them, to this function. We welcome heartily too, the parents of our students.

(తర్వాత ఇక్కడికి విచ్చేసిన ఆహూతులందరికీ, వాళ్ళలో విశిష్ట వ్యక్తులు కూడా ఉన్నారు. వాళ్ళకు మా స్వాగతం. ఇక్కడికొచ్చిన విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులకూ మా ఆహ్వానం.)

Finally a warm word of welcome to our beloved Principal, learned lecturers and the student fraternity.

చివరగా మన కళాశాల ప్రిన్సిపల్ కు, విజ్ఞులైన అధ్యాపకులకు, తోటి విద్యార్థులందరికీ స్వాగతం.

Welcome to all, once again. Thank you.

(fraternity ప్రటనిటీ- టు నొక్కీ పలుకుతాం) =

1. సంఘీభావం/ సోదరభావం.
2. ఒకే వృత్తికి, వ్యాపకానికి చెందిన వ్యక్తులు. (Teacher fraternity- ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ఉన్నవాళ్ళు.)

Ramachandra:

Thank you, Sadhana. We'll now have the pleasure of listening to the Principal's opening remarks as the president of the function and that will be followed by his presentation of the college annual report.

మీదికి పిలవటం, వాటిమీద సందర్భావిత వ్యాఖ్యలు చేస్తూ, ఆహూతులకు వినుగు పుట్టించకుండా ఉంచడం లాంటివన్నీ మొత్తం EMCEE/ Compere కే వదిలేస్తున్నారు.

రెండో విధానం: సభ ప్రారంభమయ్యేవరకూ EMCEE/ Compere ప్రసంగాలు - అందరు విశిష్ట అతిథులు stage మీద కూర్చున్న తర్వాత, సభాధ్యక్షులకు ఆహ్వాన పత్రంలోని కార్యక్రమం వరస చూపించి సభను నిర్వహించాలని కోరడం. అప్పుడు అధ్యక్షుడు/ అధ్యక్షురాలు (President) ను కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించాలని కోరడం. ఈ తర్వాత EMCEE కి చివరివరకు పని ఉండదు. అంతా President చూసుకుంటారు. ఇది ముఖ్యంగా political meetings జరిగే తీరు. ఇందులో compere పాత్ర చాలా తక్కువ.]

ఇప్పుడు మనం చూస్తున్నది compere కు ప్రాధాన్యం ఉన్న సభ. విశిష్ట అతిథులు (special guests) వేదిక పైన కూర్చున్న తర్వాత, వారితోపాటు మిగతావారిని కూడా సాదరంగా ఆహ్వానించడం సంప్రదాయం. ఇలా స్వాగతం పలకటం Welcome address. ఈ సభలో విద్యార్థి సంఘ ముఖ్య ప్రతినిధి కుమారి సాధన ఈ స్వాగతోపన్యాసం చేస్తోంది కదా. Welcome address విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. మొదటి నుంచి చివరి వరకూ ప్రాముఖ్య వరసలో ఆహ్వానిస్తాం. లేకుంటే అపార్థాలు కలుగుతాయి. Kumari Sadhana's Welcome address has this order:

1. Chief Guest
2. Guest of honour
3. Principal
4. Other invitees and parents
5. Lecturers and other students.

ఈ Welcome address కూడా ఎంత variety గా ఉంటే అంత బాగుంటుంది. ఇక్కడ మనం బాగా ఉపయోగించే మాటలు Privilege, honour, pleasure, joy (ఇది కాస్త తక్కువ), consider/ deem (పరిగణించటం)- ఇవి వాక్యాల్లో ఎలా వాడాలో చూద్దాం.

- 1) On behalf of our college community,
 - a) I consider it/ deem it/ a privilege/ honour to Welcome the Chief Guest of the evening, Sir...
 - b) With immense (అపారమైన)/ great pleasure I Welcome Sir...
 - c) I find great/ immense pleasure in Welcoming Sir...
 - d) I now have the pleasure/ privilege of Welcoming Sir...
 - e) I feel honoured to Welcome Sir...
 - f) I feel it an honour to Welcome Sir...

(ఇదే self consciousness అంటారు. ఇది వదిలేస్తే మనం success.) Speak freely and with ease. Next, in your Welcome address, while welcoming a person, turn your face towards him and nod your head.

(ఒకరిని ఆహ్వానించేటప్పుడు, వాళ్ళ వైపు తిరిగి తల ఆడించటం బాగా ఉంటుంది.)

Public Speaking కాబట్టి చాలా నిదానంగా, ఆగాల్సిన చోట ఆగి, స్పష్టంగా (distinctly) మాట్లాడితే చాలా బాగుంటుంది.

EXERCISE

Practise compering (in English) the birthday party of your friend, use the following points.

1. Call the gathering to order. (వచ్చిన వాళ్ళందరిని సావధానులను కమ్మవటం.) (May I have your attention, please etc.)
2. Reminding the invitees of the occasion. (సందర్భాన్ని గుర్తు చేయడం.) (Begin: 'My dear friends, We are here to celebrate ... లాంటి మాటలతో)
3. Welcome all of the invitees.
4. Express your best wishes to your friend on behalf of all the invitees.
5. Blowing of the candles, cake cutting.
6. Entertainment and refreshment.

ప్రశ్న: చనిపోయిన వ్యక్తుల పేరు ముందు late వాడతాం కదా! late తర్వాత Mr./ Mrs. వాడాలా, లేదా late తర్వాత పేరు వాడాలా?

- V. S. Murthy, e-mail.

జవాబు: After late, Mr/ Mrs/ Sri is not used, but 'the' must be used before 'late'. (The late NT Rama Rao)

ప్రశ్న: I would like to know, is there any simple good course book for English speaking course. If it is, where can I get it?

- Ramanarasaiah, e-mail.

జవాబు: You will find, 'Living English structure' by Stannard Allen, a very useful book. It is very helpful for learners.

Q&A

2. (ఎవరైనా/ దేన్నైనా) తక్కువ భావంతో/ అసహ్యంతో చూసే/ రోతగా అసహ్యించుకొనే అని. The whites were contemptuous of the blacks = నల్లవాళ్ళపట్ల తెల్లవాళ్ళు అసహ్యభావంతో ఉండేవాళ్ళు.

She is contemptuous of whatever I do = నేనేంచేసినా ఆమెకు అసహ్యం. He is contemptuous of cricket = క్రికెట్ అంటే అతడికి అసహ్యం.

ప్రశ్న: In spite of అంటే ఏమిటి? దీన్ని ఎప్పుడు వాడతారు? ఉదాహరణలు ఇవ్వండి.

- Y. Sudhakar, e-mail

జవాబు:
 In spite of = అయినప్పటికీ.
 a) In spite of her treatment by a good doctor, she died. (ముని డాక్టర్ వైద్యం చేసినప్పటికీ, ఆమె చని పోయింది.)
 b) In spite of her beauty, she is modest. (అందం ఉన్నప్పటికీ, ఆమె నిగర్వి.)
 c) In spite of his starting late, he was able to catch the train. (అలస్యంగా బయలుదేరి నప్పటికీ, ట్రైన్ అందుకోగలిగాడు.)
 In spite of తర్వాత ఎప్పుడూ, noun గానీ [sentence (a) and (b)], 'ing' form గానీ (sentence c) వస్తుంది. In spite of = though.

ప్రశ్న: 1. వీటిని ఇంగ్లీష్ లో ఎలా చెప్పాలి?

- i) అతడు చేయించాడు.
 - ii) అతడు నన్ను చేయమన్నాడు.
 - iii) అతడి బదులు నన్ను వెళ్ళమన్నాడు.
- 2. as- as ఇలా ఎన్ని పదాలున్నాయి? ఉదా: as long as, as much as, as soon as. మరికొన్ని ఉదాహరణలతో వివరించగలరు.**

- కె.సుధాకర్ రావు, మనుబోలు

జవాబు:
 1. i) He got it/ had it done.
 ii) He asked me to do it.
 iii) He wanted me to go instead of him.
 2. మనం తెలియపరచాలనుకున్న భావాన్ని బట్టి 'as - as' వాడి ఎన్ని phrase లైనా వాడవచ్చు.
eg: As late as; as recently as, as early as, as many as, etc.

SPOKEN ENGLISH

ఆంధ్రభాషణ 269

Ramachandra (EMCEE / Compere):

That was Kumari Sadhana welcoming the guests of the evening.

Now We'll have president of the evening's function, our principal making his opening remarks. It will then be followed by his presentation of the college annual report.

(ఇప్పటి వరకు ఆహూతులకు కుమారి సాధన ఆహ్వానం పలికింది. ఇప్పుడు ఈ సభకు అధ్యక్షులైన మన ప్రిన్సిపల్ తొలి పలుకులు ఉంటాయి. ఆ తర్వాత కళాశాల వార్షిక నివేదికను ఆయన సమర్పిస్తారు)

After the Principals opening remarks fol-

ధన్యవాదాలు)

Prize distribution - that is what is to follow now, my dear friends. Students who have shown their merit in various fields will now have the rare honour of receiving their prizes from the Guest of Honour, Smt Susobhita, Commissioner, Collegiate education.

(దీని తర్వాత బహుమతి ప్రదానం ఉంటుంది. మిత్రులారా, వివిధ రంగాల్లో తమ ప్రతిభను ప్రదర్శించిన విద్యార్థులకు, శ్రీమతి సుశోభిత, Commissioner, Collegiate education, బహుమతి ప్రదానం చేస్తారు.

Susmita and Sekhar will read out the prize list. alternately.

(సుస్మిత, శేఖర్, ఒకరి తర్వాత ఒకరు prizelist చదువుతారు.)

After the prize distribution



త్వాహాన్ని నింపే variety గా ఉండే కింది expressions వాడవచ్చు

a) What follows next is the president's opening remarks

(తర్వాత వచ్చేదేంటంటే...)

b) We are now going to be treated to a wonderful speech by Sri/Smt... =

(శ్రీ/శ్రీమతి... తమ అచ్చెరువు కల్గించే ఉపన్యాసంతో మనకు విందు చేయనున్నారు)

(are going to be treated to = విందు ఇవ్వబడబోతున్నాం. మామూలు తెలుగులో 'విందుపొందనున్నాం' అని అంటారు)

(treat= విందు. వైద్యం చేయడం అనే అర్థంలో దీన్ని ఎక్కువగా వాడతారు. ఒకరిపట్ల మనం చూపించే ఆదరాభిమానాలు, etc.)

c) Here's what we've been looking forward

త్రుక్కు:

1. They have been able to solve the problem. Structure: have been able to + p.v.
 2. She might have been able to get their support. Structure: might have been able to + p.v.
 3. She must have been able to prove them wrong.
 4. Miss Savitri must have been able to incite him to cause harm to his reputation. Structure: Must have been able to + p.v.
- I have doubts in the above sentences structure. Please clarify.

S. Mohinuddin, Kurnool

జవాబు:

i) The part 'have been to solve the problem' of sentence No - 1 is NOT in the structure.



'have been able to P.V. (passive).

Here, the division of the sentence should be, 'have been able + to solve + the problem. 'to solve' should be taken as a single unit, because 'to solve (to + 1st Regular doing word) is an infinitive.

So the structure of 'have been able to solve the problem' is: Have been (verb) + able (adjective) + to solve (infinitive) + the problem (noun/object).

No part of the expression here is in passive voice. Only an expression with a 'be' form + past participle (is done, has been given, are seen etc) is in the passive voice. Same applies to your other sentences No. 2, 3 & 4. This is the structure.

Structure of the sentence

Subject	Verb	adjective	infinitive	noun etc
They	have been	able	to solve	the problem
She	might have been	able	to get	their support
She	must have been	able	to prove	them wrong
Miss Savitri	must have been	able	to incite	him to cause harm to them

You see none of your sentences or part of them are in passive voice (PV)



త్రుక్కు:

1. After a three day strike, the management has accepted the workers demands. పై వాక్యంలో three days అని బహువచనం రాయకూడదా? వివరించండి. T. Sridevi, Dhulipudi

జవాబు: మూడు రోజుల సమ్మె - a three day strike/ three days' strike- ఈ రెండూ correct.

- a) The College reopened after a 15 day holiday = The college reopened after 15 days' holiday = after 15 days of holidays.
- b) The three day conference ended today = The three days' conference ended today.

TO RISE HIGH IN LIFE...

lowed by college report.

(ప్రిన్సిపల్ ఉపన్యాసం అయ్యాక తర్వాత కాలేజ్ రిపోర్ట్ ఉంటుంది)

Ramachandra:

You've just heard the principal presenting the college report. The college has made a good progress with several of the students shining in different fields.

(ప్రిన్సిపల్ నివేదిక విన్నాం; విద్యార్థులు వివిధ రంగాల్లో సాధించిన ఫలితాలు కళాశాలను ప్రగతిబాటలో పయనించడానికి తోడ్పడ్డాయి.) తర్వాతి అంశం.

Ramachandra:

Now, on to our next item - the introduction of the chief guest by the vice president of the students' society Mallikarjun.

(కళాశాల విద్యార్థి సంఘ ఉపాధ్యక్షుడు మల్లికార్జున్ ముఖ్యఅతిథిని సభికులకు పరిచయం చేస్తాడు.) over to Mallikarjun.

After the introduction of the chief guest

(ముఖ్య అతిథి పరిచయం తర్వాత)

Ramachandra:

Well, we've seen from Mallikarjun's introduction that we are very fortunate to have in our midst this evening, a very great man, indeed one who can inspire us to rise high in life. Without further delay let's have his message. We invite you sir, (Vice chancellor, Dr Vidyadhik of National University). looking forward your message.

(ఈ సాయంత్రం ముఖ్యఅతిథిగా మన మధ్యనున్న వ్యక్తి ఎంత గొప్పవారో మల్లికార్జున్ పరిచయం ద్వారా తెలుసుకున్నాం. ఇంకేం ఆలస్యం లేకుండా ఆయన సందేశాన్ని మనం విందాం. మీ సందేశం కోసం ఎదురు చూస్తూ, మళ్ళీ మిమ్మల్ని ఆహ్వానిస్తున్నాం)

After the chief guest's address

(ముఖ్యఅతిథి ఉపన్యాసం తర్వాత)

Ramachandra:

That was really an inspiring speech by the chief guest. It's a rare privilege to have listened to such words. May I on behalf of my student friends assure you, sir, we will try our best to put into practice your valuable message. Thank you again and again, sir.

(ముఖ్యఅతిథి ఉపన్యాసం చాలా ప్రేరణ కల్గించేదిగా ఉంది. ఇలాంటి మాటలు వినే అవకాశం చాలా అరుదుగా వస్తుంది. మీ సందేశాన్ని ఆచరణలో పెట్టడానికి మా శాయశక్తులా కృషిచేస్తామని మా విద్యార్థుల తరపున నేను హామీ ఇస్తున్నాను. మీకు మా

(బహుమతి ప్రదానం తర్వాత)

Ramachandra:

Thank you - very much, Madam, for having taken the trouble to give away as many as 140 prizes both academic and sports. That must have been a strain- giving away 140 prizes, but we could n't help it as that only shows such a large number of achievers.

(మేడమ్, విద్య, క్రీడలకు సంబంధించిన అన్ని బహుమతులు ఇచ్చినందుకు మీకు ధన్యవాదాలు. 140 బహుమతులివ్వటం మీకు చాలా శ్రమే అయ్యింది. కాని తప్పదు. ఎంతమంది ప్రతిభావంతులున్నారో ఈ సంఖ్యే తెలుపుతోంది)

Now follows vote of thanks - to be proposed by the Secretary of the Students Society- Niranjan.

(ఇప్పుడు విద్యార్థి సంఘ కార్యదర్శి నిరంజన్ వందన సమర్పణ ఉంటుంది)



పై ప్రసంగం అంతా మనం గత కొన్ని lessons లో చూస్తున్న Compering Continuation పైనే ఉంది.

- * విద్యార్థి సంఘ అధ్యక్షురాలు 'సాధన' స్వాగతోపన్యాసం తర్వాత, President's Opening remarks- అధ్యక్షుడి తొలి పలుకులు- ఉంటాయి.
 - * Principals annual report, దాని వెంబడి Prize Distribution, ఉంటుంది. ఆ తర్వాత Vote of thanks- సభా కార్యక్రమంలో మామూలుగా ఇది వరస.
 - * (అయితే ఒక్కోకప్పుడు vote of thanks కు ముందు President's closing remarks ఉంటాయి. కానీ College functions లో సాధారణంగా ఇది ఉండదు)
 - * ఈ వరస క్రమం announce చేసేటప్పుడు, Compere, the next item on the programme is, అని మార్పు లేకుండా ప్రతిసారీ అలా అంటుంటే ప్రేక్షకులకు విసుగనిపించడం సహజం.
 - * అందుకని ప్రతి అంశాన్ని announce చేసేటప్పుడు, వేరే విధంగా announce చేస్తే చాలా బాగుంటుంది కదా. దాంతోపాటు అక్కడ సందర్భానుసారం అప్పటికప్పుడు సరిపోయే మాటలు, అప్పటికప్పుడు ఊహించుకొని extemporize (ఎక్స్టెంపోరైజ్ - జ్, size లో zలా) చేస్తే చాలా అందంగా ఉంటుంది.
 - * Extemporize: చేయగలడం (సందర్భానికి తగినట్లు అప్పటికప్పుడు అనుకొని పైకిచెప్పటం) Compering ను చాలా ఆకర్షణీయంగా చేస్తుంది.
- The next item on the programme అని ప్రతిసారీ అనడం ప్రేక్షకులకు విసుగు తెప్పిస్తుంది. ప్రేక్షకుల్లో ఉ

to/waiting anxiously all along the chief Guest' address =

మనం ఇంతసేపూ ఆత్రుతతో ఎదురుచూస్తున్న ముఖ్య అతిథి ఉపన్యాసం ఇప్పుడు వినబోతున్నాం)

d) May I now request Sri/Smt... to inspire us with his / her message, etc., =

(తమ సందేశంలో మాకు స్ఫూర్తి కల్గించాల్సిందిగా Sri/Smt... కోరుకుంటున్నాను.)

ఇలా మన ఊహాశక్తిని/ మనకున్న vocabulary ఆధారంగా, ఎంతవైవిధ్యంతో (variety)వైనా compere చేయవచ్చు మీకు Compere చేసే అవకాశం లేకుంటే మీ ఇంట్లో అద్దం ముందు ఒక event ను ఊహించుకొని comparing బిగ్గరగా practice చేయండి. తప్పకుండా మీరూ మంచి compere అవుతారు .

Exercise:

మామూలు సమావేశాల్లో చివరి అంశం vote of thanks. దీనిని తెలుగులో వందన సమర్పణ అంటారు. సమావేశానికి వచ్చిన వారందరికీ, సమావేశ విజయకారకులైన వారికి కృతజ్ఞతలు తెలపడం.

✓ మీరు college students' union Secretary గా ఊహించుకుని చెప్పండి.

సూచనలు:

- 1) ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం ఉన్న వ్యక్తికి ముందూ, అతి తక్కువ ప్రాముఖ్యం ఉన్న వారికి చివర thanks - ఆ వరస క్రమంలో - అత్యంత ప్రాముఖ్యం నుంచి అత్యల్ప ప్రాముఖ్యానికి రావాలి.
- 2) వందన సమర్పణ (vote of thanks) ఈ వాక్యాలతో Englishలో ఇలా ప్రారంభించండి. "వందన సమర్పణ చేసే అవకాశం నాకు వచ్చినందుకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది/ఇది నాకిచ్చిన గౌరవం అనుకుంటున్నాను"- (I find it/feel it/deem it a great pleasure to...)
- వందన సమర్పణ చేయటం = propose/offer a vote of thanks.
- 3) కళాశాల విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు, యాజమాన్యం నా తరపున మొట్టమొదటిగా మన ముఖ్య అతిథి (పేరు, హోదా చెప్పండి) కి కృతజ్ఞతలు.
- 4) ఈనాటి guest of honour శ్రీమతి ...కు కృతజ్ఞతలు ఇలా సమావేశం విజయవంతం చేసినవారందరూ వచ్చేలా English లో vote of thanks చెప్పండి. .

SPOKEN ENGLISH

ఆంధ్రభాషణ 270

Ramachandra (Compere/ EMCEE):

(After the prize distribution)

Thank you again and again, Madam, for giving away so many prizes. We know it was a trouble for you standing all the time. Our prize winners, however, will never forget this honour of receiving the prizes from you.

(మీకు మళ్ళీ మళ్ళీ thanks, అన్ని బహుమతులిచ్చినందుకు. అంతసేపు నిలుచోవడం మీకెంత శ్రమో మాకు తెలుసు, కాని మా విద్యార్థులు మీ నుంచి బహుమతులందుకునే భాగ్యం ఎప్పటికీ మరిచిపోరు.)

We won't keep the guests of honour for long. Now the Vote of thanks to be proposed by the Secretary of the students' society, Jayanth. Over to Jayanth.

(తర్వాత మా అభిమాన principal కు, lecturers కు కృతజ్ఞతలు. వారి సహకారం చాలా అమూల్యమైంది.)

The student volunteers have done a wonderful job organising the whole show. Our thanks to them too.

(విద్యార్థి volunteers ఈ వేడుకను నిర్వహించడంలో చాలా గొప్పసేవ చేశారు. వారికి మా కృతజ్ఞతలు.)

We appreciate the services of the public address system for the neat job that it has turned out to be. So our thanks to Biggara mike systems.

(Mike system చాలా బాగా పనిచేసినందుకు మాకు సంతోషం. వాటిని అమర్చిన బిగ్గర mike systems కు మా ధన్యవాదాలు.)

Finally our thanks to all the students of the college for their part in making the function a grand success.

Compere:

Hi guys and gals/ every body, good evening. Welcome to our buddy Viswanath's birthday. He is 22 years young today. We are partying on the occasion. Let's us all make merry.

(Birthday party అనేది ముఖ్యంగా యువతీ యువకుల విషయంలో చాలా informal గా ఉంటుందనేది తెలుసు. అందులో దాదాపు సమవయస్కులుగానే ఉండటం వల్ల చాలా చనువుతో చాలా సరదాగా ఉండవచ్చు)

Guys = మగవాళ్లు - informal.

Gals = ఆడపిల్లలు - informal.

Friends, ఈరోజు మన friend Viswanath పుట్టిన రోజు. అతడు ఈవేళ 22 సంవత్సరాల చిన్న వయసు - మనం ఈ సందర్భంగా Party నిర్వహించుకుంటున్నాం. సరదాగా గడుపుదాం.



ప్రతిభ

ప్రశ్న: i) Question tags లో I am writing a letter కు Ain't I? అని చెప్పాలి. కాని, Aren't I? అని చెబుతారెందుకు? వివరించండి.

ii) ఇంగ్లీష్ vowels వరసగా వచ్చే పదాలేవైనా ఉంటే తెలవగలరు?

- N.S. Pavan kumar, Vavilapadu.

జవాబు:

i) Aren't I? ఇదే correct question tag. English usage ప్రకారం అది అంతే. Usage అంటే వాడుక. usage ఒక్కొక్కప్పుడు grammar కు వ్యతిరేకంగా ఉండొచ్చు. Grammar rule ప్రకారం, amn't I? అనేది question tag కావాలి. అయితే usage లో దీని బదులు, aren't I? అని వాడుకయిపోయింది.

(తెలుగులో 'ఎన్ని నీళ్లు? / ఎన్ని పాలు?' అంటారు. నీళ్లు/ పాలు, 1, 2, 3 అని లెక్కపెట్టకదా, ఎన్ని అనటానికి correct గా అయితే ఎంతపాలు? / ఎంత నీళ్లు? అనాలి. అలా అసం 'ఎంత' అనేది grammar 'ఎన్ని?' (నీళ్లు, పాల విషయంలో) usage (వాడుక) usage is more powerful than grammar.



ii) a, e, i, o and u - ఇవి vowels.

ఇవి వరుసగా (అన్నీ- ఐదు కలిపి) వచ్చే మాటలేదు. అయితే a, e, i, o, u ఆ వరసలో ఇతర letters తో వచ్చే మాటలు, 1) abstemious, 2) facetious. 1) abstemious (అబ్స్టేమియస్) = తిండి పానీయాల విషయంలో చాలా controlled గా ఉండటం = పరిమితమైన తిండి, పానీయాలు తీసుకోవడం/ మత్తు పదార్థాల జోలికి వెళ్లకపోవడం. 2) facetious = (ఫేసీషిస్) - నీ నొక్కి పలుకుతాం = అందరూ serious గా ఉన్నప్పుడు, ఎవరన్నా తమాషాగా jokes వేస్తూ ఉంటే, అది సందర్భం కాకపోతే, అప్పుడు వాళ్లు facetious.

ప్రశ్న: i) I do not send my son to your college

I cannot send my son to your college

పై వాక్యాల్లో ఏది సరైనది? ఏ సందర్భంలో do; can వాడతారు?

ii) 'Let the devil die of cold' దీని అర్థమేమిటి?

iii) Rules or marking stress సులభంగా గుర్తించటమెలా?

eg: Cousin, pollution, lady, official వంటి పదాల్లో stress marks ఎక్కడ పెట్టాలి? సులభపద్ధతి తెలవగలరు.

- వెన్నెల నరసింహారావు, మెదక్.

జవాబు:

i) I do not send my son to your college =

మీ college కి మా అబ్బాయిని పంపను.

I cannot send my son to your college =

మీ college కి మా అబ్బాయిని పంపలేను. (మీ college లోని ఎక్కువ fees వల్ల/ సరైన చదువు లేకపోవడం వల్ల etc.)

can = గల (సామర్థ్యం తెలిపే verb)

I can sing = నేను పాడగలను.

ii) Let the devil die of cold = ఆ దుర్మార్గుడిని చలిలో/ జలుబు వల్ల చావని (శాపనార్థం).

iii) Rules of Marking Stress- ఇది Stress కు సంబంధించిన పుస్తకాల ద్వారా, English News Telecasts (NDTV, CNB, etc) వినటం ద్వారా - అలవాటు మీద వస్తుంది.

cousin- ఇందులో cou (క) syllable మీద stress.

pollution - పొల్యూషన్ - లూ మీద stress.

lady= లేడీ- లేడీ నొక్కి పలుకుతాం.

official- అఫీషల్ - 'ఫీ' మీద stress.

Our sincere appreciation of ..

(మన విశిష్ట అతిథులను ఎక్కువసేపు ఉంచవటం లేదు. విద్యార్థి సంఘ కార్యదర్శి జయంత్ ఇప్పుడు వందన సమర్పణ చేస్తాడు.)

Jayanth:

I find great pleasure in proposing this vote of thanks.

On behalf of our college community and on my behalf I thank from the bottom of my heart, our Chief Guest, Dr Vidhyadhik, Vice Chancellor, National University who has graced the occasion with his presence. We are certainly aware how busy he is. In spite of it he has agreed to come down here, that certainly is a great favour from him. I, also assure you sir, on behalf of my student fraternity here that we will certainly do our best to put in practice your valuable message.

(ఈ వందన సమర్పణ చేయటం నాకెంతో సంతోషంగా ఉంది. మన ముఖ్యఅతిథి ఇక్కడికి విచ్చేసి, ఈ సందర్భానికెంతో వన్నె తెచ్చినందుకుగానూ, మా కళాశాలలోని అందరి తరపుననూ, నా తరపున హృదయాంతరాల నుంచి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నాను. ఆయన విలువైన సందేశాన్ని తప్పకుండా అమలుపరచటానికి మేం శాయశక్తులా కృషిచేస్తామని నా సోదర విద్యార్థుల తరపున, నా తరపున హామీ ఇస్తున్నాను.)

Our sincere thanks also go to our guest of honour Smt Susobhita, Commissioner, Collegiate education, for having done us the honour of giving away the prizes. We certainly appreciate, madam, your agreeing readily to be here, in spite of your busy schedule.

(కళాశాల విద్యా commissioner, Smt సుశోభిత బహుమతి ప్రధానం చేయటం మాకు చాలా గౌరవప్రదమైన విషయం, అందుకని వారికి మా కృతజ్ఞతలు. తీరికలేని కార్యక్రమాలున్నప్పటికీ, మేము ఆహ్వానించిన వెంటనే ఇక్కడికి మీరు రావటాన్ని మేం హర్షిస్తున్నాం.) Our other invitees, distinguished citizens of the city, and that includes the parents deserve our thanks next. Their presence here has certainly made the occasion grand and we sincerely thank all of them.

(మా ఆహూతులు, నగరంలోని విశిష్ట వ్యక్తులు - వారిలో మా విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు కూడా ఉన్నారు. వాళ్ళిక్కడికి విచ్చేసి ఈ సందర్భానికి గొప్పదనాన్ని తెచ్చారు. వారికి మా కృతజ్ఞతలు.)

deserve = అర్హత కలిగి ఉండటం

Our thanks also to our beloved principal and the lecturers of the college. Their guidance and co operation at every stage was very valuable.

(చివరిగా ఈ సందర్భం విజయంలో పాలుపంచుకున్న విద్యార్థులందరికీ ధన్యవాదాలు.)



Compering లోని మోకకువలు తెలుసుకుంటున్నాం మనం. Meeting లోని చివర అంశమైన Vote of thanks (వందన సమర్పణ) ఎలా ఉంటుందో చూశాం కదా. అయితే వందన సమర్పణ అనేది compere చేసే పనికాదు. సంస్థకు సంబంధించిన ముఖ్యులెవరైనా చేస్తారు. కళాశాల విషయానికొస్తే విద్యార్థి సంఘ కార్యదర్శి (Secretary)గానీ, సంయుక్త కార్యదర్శి (Joint Secretary) గానీ చేస్తారు.

కిందటి lesson లో exercise కు, ఈ lesson లో ఇచ్చిన Vote of thanks, model గా తీసుకోవచ్చు. ఇవే పదాలు, ఇవే వాక్యాలతో తెలపాలని లేదు. మన ఊహ శక్తిని ఉపయోగించి, ఎంత variety చూపించగలిగితే అంత బాగుంటుంది. Vote of thanks సభలోని చివరి అంశం. అందరూ వెళ్లిపోయే mood లో ఉంటారు. అందుకని Vote of thanks ను ఆసక్తికరంగా చేయడంలోనే ఉంటుంది మన ప్రత్యేకత. అందుకని పేరు, పేరునా thanks చెబుతూ, వారిని ఏ పని చేయటానికి మనం ఆహ్వానించామో, ఆ పని వాళ్లు బాగా నిర్వహించినందుకు thanks అని చెప్పటం, Vote of thanks ను effective గా చేస్తుంది.

Thanks అనే మాట, మాటిమాటికి ఉపయోగించి, bore కొట్టకుండా thanks బదులు మనం వాడగలిగిన ఇతర expressions:

వీటిని గుర్తుంచుకొని, వైవిధ్యం కోసం వాడండి.

1) I/ We thank Sri/ Smt ...

2) Our thanks are also due to ...

3) Our thanks go to ...

4) Our sincere appreciation of Sri/ Smt ... for his/ her ...

(వారు మనకు చేసిన విషయం)

5) We are grateful to Sri/ Smt ...

(grateful = కృతజ్ఞత కలిగి ఉండటం)

6) Our sincere gratitude to/ We express our gratitude to Sri/ Smt ... (gratitude = కృతజ్ఞత)

7) We are deeply obliged to Sri/ Smt ...

(obliged = grateful = కృతజ్ఞత కలిగి ఉండటం)

8) We appreciate the services of ... (appreciate = సంతోషం తెలపడం)

9) Our deep debt of gratitude to Sri/ Smt ...

(debt of gratitude = కృతజ్ఞతా రుణం)

10) Words cannot express our gratitude to ...

(వారిపట్ల మాకున్న కృతజ్ఞత మా మాటలు తెలపలేవు)

ఇలా సందర్భానుసారంగా ఎన్నయినా చెప్పవచ్చు

Lesson no 268 లో మీకు ఇచ్చిన exercise మీ friend birthday party ని compere చేయమని. అది మీరు practice చేసి ఉంటే మీ సమాధానాన్ని పోల్చి చూసుకోండి.

(మామూలుగా ఎవరి వయసునా చెప్పేటప్పుడు 20 years old అలా అంటారు. కానీ ఇలాంటి సరదా సమయాల్లో 22 years young అంటారు) (merry - సరదాగా)

Now that all our pals are here let's begin. Viswanath will now blow off the candles, and let's all sing 'Happy birthday to you'. So the candles are out now. Slice the cake Viswanath.

(మన మిత్రులందరూ ఉన్నాం కదా. ప్రారంభిద్దాం. విశ్వనాథ్ కొవ్వొత్తులను ఊడేస్తాడు. మనం Happy birthday to you పాడదాం. కొవ్వొత్తులారీపోయాయిప్పుడు. విశ్వనాథ్, cake ను cut చెయ్యి.)

Let us have a slice of cake each, and have a drink. To the health of our dear Viswanath. On your behalf, pals, and on behalf of our elders here, I wish our beloved Viswanath, a very happy birthday and many returns of the same. May he give us many many more parties.

(మనమూ తిండిగా cake ముక్క. ఆ తర్వాత drink తీసుకుందాం. అంతా విశ్వనాథ్ ఆరోగ్యం కోసం. (English లో సంప్రదాయం- ఒకరి ఆరోగ్యకోసం మనం తాగుదాం పానీయాలు.) మన స్నేహితులందరి తరపున, ఇక్కడున్న పెద్దవారి తరపున, విశ్వనాథ్ కు happy birthday, ఇలాంటి రోజు మళ్ళీ మళ్ళీ రావాలని కోరుకుంటున్నాం/ కోరదాం. ఇలాగా Party లివ్వాలని కోరుకుందాం.)

Let's have some fun, friends. I'm sure Gayathri will give us a song. Gayathri- come on, you song.

(కొంత వినోదం పొందుదాం. గాయత్రి పాడుతుందని నా నమ్మకం. గాయత్రి నీ పాట వినిపించు.)

ఇలా item తర్వాత item చాలా informal గా announce చేస్తూ వెళ్ళొచ్చు

EXERCISE

ఈ birth day party ముగించడాన్ని compere చేయడం practice చేయండి. English లో బిగ్గరగా ఈ కింది సూచనలు వాడండి.

1) Well, that's the end of

2) That brings to a close

3) That concludes

4) One more item and that is, etc.

గమనిక: Birthday party చేసుకునేవారు dinner కూడా ఇచ్చేట్లయితే, మధ్యమధ్యలో compere, ఆహూతులకు dinner గుర్తుచేసి, తప్పకుండా dinner తీసుకుని వెళ్ళాలని చెబుతుండాలి. ఇది practice చేయండి.

SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 271

Syamal: The meeting went off very well yesterday, didn't it? The conference room of the hotel was good too.
(నిన్న meeting చాలా బాగా జరిగింది కదా? Hotel లోని conference room - సమావేశ మందిరం - కూడా బాగుంది.)

Komal: Ofcourse it did, but for some remarks the Chief guest had made.
(ముఖ్య అతిథి చేసిన కొన్ని వ్యాఖ్యలు తప్పించి బాగానే జరిగింది.)

Syamal: What were they? I don't exactly remember.
(ఎంటవీ? నాకు correct గా గుర్తులేదు)

Komal: You seem to have reached home late last night. Why?
(నిన్న నువ్వు ఇంటికి ఆలస్యంగా చేరినట్లున్నావు. ఎందుకు?)

Syamal: I had gone halfway across when I remembered that I had left my sweater in the conference room. So I went back to the hotel to fetch it.
(నగం దూరం వెళ్ళేసరికి conference room లో నా sweeter మరచిపోయానని గుర్తొచ్చింది. మళ్ళీ hotel కెళ్ళి తెచ్చుకున్నా)

Komal: Did you clear the hotel bill?
(Hotel bill ఇచ్చేశావా?)

clear = చెల్లించటం - ముఖ్యంగా అప్పులు, bills లాంటివి.

Syamal: They wouldn't accept a cheque, so I paid across the counter.
(వాళ్ళు cheque తీసుకోలేదు, అందుకని అక్కడే డబ్బు చెల్లించేశా)

ఇప్పుడు మనం తెలుసుకోబోతున్నది, spoken English లో across వాడుక గురించి: Natural, simple spoken English లో, across ఉపయోగం కాస్త ఎక్కువే. Real life situations లో కొన్ని మాటలతో across జతపరిస్తే expressions చాలా సహజంగా ఉండి సంభాషణ సారళ్యాన్ని (conversational ease) ను తెలుపుతుంది.

1) across - మనందరికీ తెలుసు దీనిర్థం - అడ్డంగా అని. అయితే English లో దీన్ని ఒక ప్రదేశం ఒక వైపు నుంచి ఎదురుగా ఉన్న ఇంకోవైపు, అనే భావంతో ఎక్కువగా వాడతారు.

a) Swimming across the Krishna is not an easy job = కృష్ణానది ఈడటం (ఒక ఒడ్డు నుంచి ఇంకో ఒడ్డుకు/ ఒకవైపు నుంచి ఇంకోవైపు ఈడటం సులభమైన పనికాదు)

b) The distance he swam measures a kilometre across = వాడు ఈడిన దూరం 1 కిమీ ఉంటుంది. (నదికి అడ్డంగా - ఒడ్డు నుంచి ఒడ్డుకు)



ప్రశ్న:

i) lose, loose ఈ పదాలను ఎలా ఉచ్చరించాలి? వీటి అర్థాలు verb conjugation వివరించగలరు.

ii) 1) The 11nd world war ended in 1945 (was ended)
2) The 11nd world war was ended in 1945. ఈ రెండింటిలో ఏ వాక్యం కరెక్ట్?

iii) Interview లో తెలియని ప్రశ్నలకు ఏ విధంగా తెలియదు అని చెప్పాలి. అలాగే Interviewers ను ముందుగా ఏ విధంగా సంబోధించాలి?
- T. Srinivas, Penumantra

I don't like people talking out of turn

Komal: His talking of his son's achievements. That was out of place certainly.
(తన కొడుకు ఘనతను చెప్పుకోవటం. అది ఖచ్చితంగా అసందర్భంగా ఉంది)

Syamal: I must have missed that part of the speech, and thank God I did. Just at that time I went into the reception across the conference hall to see the manager. What did he say?
(అయిన ఉపన్యాసంలో ఆ భాగం నేను miss అయ్యిందా. బతికిపోయా miss అయి. అదే time లో conference hall కు ఎదురుగా ఉన్న hotel office కు వెళ్ళా manager ను కలుసుకునేందుకు. ఏం చెప్పాడు?)

Komal: That his son holds the records for swimming across the Krishna in the shortest time so far.
(కృష్ణానదిని అతి తక్కువ time లో ఈడటంలో తన కొడుకుది record అని)

Syamal: Well, that is something to feel proud of. (అది గర్వించదగ్గ విషయమేకదా?)

Komal: And that this has come in all the newspapers and TV Channels across the country.
(అంతేకాక ఈ విషయం దేశం మొత్తం news papers, TV channels లో వచ్చిందని)

Syamal: Yes, I remember now. The distance he swam measures a kilometre across from bank to bank.
(ఆ, ఇప్పుడు గుర్తొచ్చింది. ఒడ్డు నుంచి ఒడ్డుకు అతను ఈడిన దూరం ఒక కిలో మీటరు)

Komal: That many be great, but I don't like people talking out of turn. I hate to listen to people talking high of themselves. I felt like hitting him across the face.
(అది గొప్పే కావచ్చు కానీ ఎవరైనా అసందర్భంగా మాట్లాడితే వినటం నాకన లిష్టం లేదు. నిజంగా మొహంమీద కొట్టాలనిపించింది నాకు)

Syamal: I noticed the smile that spread across his face when someone referred to his son at the end of the meeting.
(Meeting చివర ఎవరో ఆయన కొడుకు గురించి ప్రస్తావిస్తే ఆయన మొహంమీద చిరునవ్వు వెలగడం నేగమనించా)

Look at the following sentences from the dialogue above:

1) That was out of place certainly.
2) I went into the reception across the conference hall.
3) That his son holds the records for swimming across the Krishna in the shortest time.
4) And that this has come in all the news papers and TV channels across the country.
5) I don't like people talking out of turn.
6) I felt like hitting him across the face.
7) The distance he swam measures a KM across from bank to bank.
8) I noticed the smile that spread across his face.
9) I had gone half way across.
10) I paid across the counter.

First of all, let's take the two expressions, out of place, and out of turn.

Out of place = Out of turn = అసందర్భమైన

a) Clapping hands and garlanding are out of place at a condolence meeting = సంతాప సభలో చప్పుట్లు కొట్టడం, పూల దండలు వేయటం (వేదిక మీదున్న వాళ్ళకు) ఆ సందర్భానికి తగినవి కావు.

b) His jokes were out of place in such a serious situation = (అంత గంభీరమైన పరిస్థితిలో అతని jokes చాలా అసందర్భంగా ఉన్నాయి. (అక్కడ jokes చేయటం సరికాదు)

Out of turn = ఒక అర్థం, అసందర్భంగా ఇతరులకు కోపం తెప్పించేట్లు, ఇతరులను నొప్పించేట్లు ప్రవర్తించటం/మాట్లాడటం.

a) He was talking out of turn most of the time, as though he were drunk = ఏదో, తాగిన వాడిలా, చాలామటుకు అసందర్భంగా మాట్లాడుతూనే ఉన్నాడు.

b) I hope I am not talking out of turn, but what you are doing isn't good = నేనేమన్నా అతిగా/ అసందర్భంగా మాట్లాడుతున్నానేమో నాకు తెలియదు, కానీ మీరు చేస్తున్నది మంచిదికాదు.

Out of turn అంటే ఇంకో అర్థం, వరుసక్రమం అతిక్రమించి

a) The minister got the house site allotted out of turn = ఆ మంత్రి వరుస క్రమంలో కాకుండా, అక్రమంగా ఇంటి స్థలం ఇప్పించుకున్నాడు.

b) The out of turn allotment was questioned in the house = అక్రమ కేటాయింపు విషయం శాసనసభలో ప్రశ్నించారు.

c) The room measures 20 feet across = ఆ గది ఒకవైపు నుంచి ఇంకోవైపు 20 అడుగులు.

d) Halfway across the river he couldn't swim any more. He had to be helped across to the shore = నది సగందాకా వచ్చేసరికి అతను ఈడలేకపోయాడు. అతనికి మిగతా సగం నది దాటడానికి సాయం చేయాల్సివచ్చింది.

2) Across = ఒక ప్రదేశం మొత్తం

a) students across the country went on strike = దేశం మొత్తంలోని విద్యార్థులందరూ సమ్మె చేశారు.

b) People across the country were shocked at the Nithari killings = నిఠారి హత్యల పట్ల దేశం మొత్తం ప్రజలందరూ దిగ్భ్రాంతి చెందారు.

c) (from the conversation): This has come in all the newspapers and TV channels across the country = ఈ విషయం దేశం మొత్తంమీద అన్ని వార్తాపత్రికల్లోనూ, అన్ని TV channels లోనూ వచ్చాయి.

3) Across the face = మొహంమీద (On the face, ఈ అర్థంలో అంటే మొహంమీద అనే అర్థంతో, వాడకం చాలా తక్కువ. across the face అనేదే ఎక్కువ వాడుక.)

I felt like hitting him across the face = అతని మొహంమీద కొట్టాలనిపించింది నాకు.

felt like = (ఏదైనా చేయాలని) అనిపించటం.

I noticed the smile spreading across his face = అతని మొహం మీద వెలుగుతున్న చిరునవ్వు చూశాను.

The shirt is a bit tight across the chest = ఛాతీ దగ్గర కాస్త బిగుతుగా ఉంది ఆ shirt.

4) Half way across = సగందూరం (వచ్చేటప్పటికి/ వచ్చింతర్వాత)

a) Half way across he remembered he hadn't brought any money = సగం దూరం వచ్చేటప్పటికి అతనికి గుర్తొచ్చింది డబ్బో తెలేదని)

b) He felt ill, and he left the theatre half way across the movie = ఒంట్లో బాగా లేదనిపించి సినిమా మధ్యలోనే వెళ్ళిపోయాడు.

5. Across the counter = (ముఖ్యంగా డబ్బు) counter దగ్గర చెల్లించడం

a) Crossed cheques can't be cashed across the counter = Crossed cheques కు counter లో డబ్బివ్వరు (దాన్ని bank లో జమ చేయాలని)

b) A day may come when you may buy a synthetic heart across a medical shop = మందుల shop counter దగ్గర డబ్బులు చెల్లించి కృత్రిమ గుండెలు కొనే రోజు కూడా రావచ్చు

జవాబు:

i) **Lose** - పోగొట్టుకోవటం. (Verb)
Lose (Present) - Lost (Past) - Lost (Past Participle)
He lost his bag (Bag పోగొట్టుకున్నాడు)
Don't lose your money = నీ డబ్బు పోగొట్టుకోకు.



Loose: పదులుగా ఉన్న - (Loose - adj)
She wore a loose skirt - ఆమె పదులైన లంగా వేసుకుంది.
Loose, adjective కాబట్టి conjugation లేదు.

ii) The 11nd World War ended in 1945 correct. II - ఈ అంకెను వాడినప్పుడు, 11nd అని రాయం- II అంటే second అనే. అంకెతో తెలపాలంటే 2 nd అని రాయవచ్చు అయితే the second World War అన్నప్పటికీ, రాసేటప్పుడు World War II అని రాయటం correct. కానీ చదివేటప్పుడు The second World War అని చదవాలి.

iii) Interview లో ఏదైనా ప్రశ్నకు సమాధానం తెలియకపోతే, I am sorry/ I'm afraid I don't know the answer అని చెప్పిస్తే మంచిది. Interview skills గురించి త్వరలో వివరిస్తాం.

ప్రశ్న:

Till, until కు తేడా ఏమిటి? Since, for ఎప్పుడు వాడాలి తెలపండి.

- P. Sambasiva Rao, Visakhapatnam

జవాబు:

i) till కి until కీ ఏమీ తేడాలేదు. రెండింటిని ఒకదాని బదులు ఒకటి వాడవచ్చు

ii) since అంటే ఫలానా time నుంచి, ఫలానా రోజు/ నెల/ సంవత్సరం నుంచి అని.
For అంటే ఇంతకాలంగా, ఇన్ని రోజులు/ నెలలు/ సంవత్సరాలుగా అని అర్థం. చూడండి.

a) India has been independent since 1947 (1947 నుంచి భారత్ స్వతంత్రంగా ఉంది) = **India has been independent for the past/ the last 59 years.** (59 ఏళ్ళుగా భారత్ స్వతంత్రంగా ఉంది)

b) Tendulkar has played/ has been playing cricket since 1989/ for the past/ last 17 years.
since ఎప్పుడూ point of time తో (నుంచి అనే అర్థంతో), for ఎప్పుడూ period of time (ఇన్ని రోజులు/ నెలలుగా అనే అర్థంతో వాడతాం.)

SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 272

Vilakshana:

Hi Nirikshana, this is our last day at college. No knowing when we can meet again. Parting is painful, isn't it? (College లో ఇది మనకు చివరిరోజు. మనం మళ్ళీ ఎప్పుడు కలుసుకోగలమో తెలియదు. విడిపోవడం బాధాకరమే కదా?)

Nirikshana:

Why? We can still be meeting, can't we? What stops us? (ఎందుకూ? మనం ఇంకా కలుసుకుంటూనే ఉండొచ్చు కదా? ఏమిటా?)

Vilakshana:

I mean we can't, this way, as students. (నేననటం, ఇలా students గా మళ్ళీ కలుసుకోలేమని.)

affect = ప్రభావం చూపటం; to come into effect = అమల్లోకి రావటం.

The anti dowry law came into effect more than ten years ago = వరకట్న వ్యతిరేక చట్టం పదేళ్ల కంటే ముందే అమల్లోకి వచ్చింది.

Academic = విద్యకు సంబంధించిన/ విద్యావేత్త. What books and subjects a student should study is an academic matter = విద్యార్థి ఏ పుస్తకాలు, ఏ విషయాలు అభ్యసించాలనేది విద్యా విషయం.

Not all the members of a university senate are good academics = university senate సభ్యులందరూ మంచి విద్యావేత్తలుకారు.

Vilakshana:

Yea. I've heard of it. They are going to collect this extra fee for the personality development course they are going to offer. I feel that's a good step and so the fee rise is justified.

Replace = ఒక వస్తువును తీసుకుని దానిబదులు అదే రకం వస్తువు ఇంకోటివ్వడం.

2) How good they are at putting across even complex ideas to students

put across = వివరించటం/ విశదీకరించటం/ explain

a) He put across his ideas to me in a convincing manner = నాకు నచ్చేవిధంగా అతని ఆలోచనలను నాకు వివరించాడు. (అతని వివరణ వల్ల అతని ఆలోచనలు నాకు నచ్చాయి.)

b) I put across to my father my idea of buying a car = car కొనాలనే నా ఆలోచనను మా నాన్నకు వివరించాను.

c) It is the cost of the project that may discourage him. Anyway put it across to him and see. = ఆ project కు అయ్యే వ్యయం అతన్ని వెనక్కులాగవచ్చు. అయినా అతనికి వివరించి చూడు.



ప్రశ్న:

- i) I saw him enter the room
I saw him entering the room తేడా ఉందా?
ఎ) అతడు గదిలో ప్రవేశించడం నేను చూశాను.
బి) గదిలోకి ప్రవేశిస్తూ అతడిని నేను చూశాను.
- ii) Seniority - antonym ఏమిటి?
- పోతుల శ్రీనివాసు, వేగాయమ్మపేట.

జవాబు:

- i) I saw him enter the room అర్థం, I saw him entering the room దాదాపు ఒకటే. తేడా లేదు.
- ii) Seniority కి antonym లేదు. seniority అనేది age కి, experience కి సంబంధించింది కాబట్టి younger in age & experience అని అనవచ్చు. ఒకే మాటగా antonym లేదు.

ప్రశ్న:

ఏదైనా మీటింగ్ లో ఏ విధంగా మాట్లాడాలి? ఏ Tense లో మాట్లాడాలి? అన్ని Tenses ఉపయోగించవచ్చా? ఉదా: Republic day సందర్భంగా కళాశాలలో ఒక meeting ఏర్పాటుచేశారు. ఈ మీటింగ్ లో అధ్యక్షులు, ముఖ్య అతిథిని, ఇతర పెద్దలను ఎలా సంబోధించాలి? వారిని ఉడహరిస్తూ ఎలా మాట్లాడాలి. వివరించగలరు.

- T. Ramana Rao, Palakol.

జవాబు:

Meeting లో ఏ tense లో మాట్లాడాలి అనేది మనం మాట్లాడే విషయాన్నిబట్టిగా ఉంటుంది. Republic Day సందర్భంగా మాట్లాడుతూ, Republic Day ప్రాశస్థ్యాన్ని గురించి మాట్లాడటంబట్టి, Republic Day పుట్టుపూర్వోత్తరాలయితే, past tense లో చెప్తాం, అవి గతం కాబట్టి. Republic Day ఉత్సవం ఆరోజు నిర్వహించుకోవడం ఆనాటి programme వగైరాలాతా, శుభాకాంక్షలతో సహా, present tense. మున్ముందు వచ్చే Republic Day ల ఆకాంక్షలు, కోరికలూ, అయితే future tense. మీరడిగిన మిగతా ప్రశ్నలకు సమాధానం Lesson Nos 265 to 270 చూడండి.



ప్రశ్న:

- i) India need to bowling in the evening. ఈ వాక్యాన్ని ఏ విధంగా question చేయాలి. need అనేది Helping verb కదా. దీనితో question ఎలా చేయవచ్చు?
- ii) I do work. ఈ Sentence ను ఏ విధంగా question చేయాలి?

- పాలకొండ సుధాకర్, ఖమ్మం

జవాబు:

i) India need to bowling in the evening- ఈ sentence సరికాదు. India need(s) to bowl in the evening అంటే correct. India team ను ఒకటిగా పరిగణిస్తే, India needs to bowl అంటారు. India జట్టులోని క్రీడాకారులను పరిగణిస్తే India need to bowl అంటారు. ఈ రెండు sentences లోనూ need (s) main verb. అయితే దీన్నే Need India bowl in the evening? అని question రూపంలో రాస్తే need, helping verb అవుతుంది. ఇంకో example. Need you go there now? (ఇప్పుడు నువ్వు వెళ్లాలి అనవరం ఉందా?)

ii) 'Do you work here?'
Yes, I do work here. ఇక్కడ work verb. Sentence లోని verb కు object కాదు. ఇక్కడ 'I do work here' కు అర్థం- నేనిక్కడ పనిచేస్తాను, చేస్తాను అని నొక్కిచెప్పటం. I do work= నేను పనిచేస్తాను అన్నప్పుడు work= పని అనే అర్థంతో, do కు object అవుతుంది. ఇది ఈ కింది question కు answer: What do you do? - దీనికి Answer: I do work. (I do maths లాగ).

... to get across our ideas to others ...

Nirikshana:

There you are right of course. Our student days will remain only as sweet memories. (ఆ విధంగా నువ్వు correct. మన విద్యార్థి రోజులు తీపిగుర్తులుగానే ఉండిపోతాయి.)

Vilakshana:

But what a great college we've been in (I) doubt very much if we can come across such an institution. The instruction, the system, the environment- why? Everything about it is good. (కానీ ఎంత గొప్ప college లో ఉన్నామో కదా మనం. ఇక్కడి బోధన, పద్ధతి, వాతావరణం - ఒకటిమిటి? ఈ college లో ఏదైనా చాలా బాగుంది.)

Nirikshana:

Especially the lecturers and professors - how good they are at putting across to students even complex ideas, without an exception every teacher here reaches out to the students with ease. (ముఖ్యంగా ఇక్కడి lecturers, professors - సంక్లిష్టమైన అంశాలను కూడా, చాలా సులభంగా విద్యార్థులకు వివరించగలరు; అందరూ అధ్యాపకులు కూడా, ఎవరూ తప్పకుండా.)

complex = సంక్లిష్టమైన, with ease = కష్టపడి ప్రయత్నం చేసినట్లు కనపడకుండా, without an exception = ఎవరూ తప్పకుండా. reach out = భావాల్లో ఇతరులను చేరుకోవటం.

Vilakshana:

I can't agree with you more. (నువ్వన్నదంతా నేనొప్పుకొంటున్నా.)

ఈ expression, I can't agree with you more = నీతో పూర్తిగా ఏకీభవిస్తున్నా- English conversation లో తరచూ వినిపిస్తుంది. మీరూ practice చేయండి.

Nirikshana:

Certainly. Their teaching cuts across students of varying abilities. (నిజమే. వాళ్ల బోధన విద్యార్థుల సామర్థ్య స్థాయిలో సంబంధం లేకుండా అన్ని రకాల విద్యార్థులకూ అర్థమవుతుంది.)

Vilakshana:

That's true. Ours is a college in demand. (నిజమే. మన college మంచి గిరాకీ ఉన్న college.)

Nirikshana:

A piece of bad news. It doesn't affect us, though. The college has raised the fees across the board for all students of all courses; to come into effect from the next academic year. (ఓ చెడు వార్త. మనకేం బాధ లేదనుకో. అందరి students కూడా fees పెంచేసింది. వచ్చే విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమల్లోకి వస్తుంది.)

(అవును. నేను విన్నానది. ప్రతి class కూడా అదనంగా బోధించబోతున్న personality development (వ్యక్తిత్వ వికాసం) course కు గానూ ఇది అదనంగా వసూలు చేస్తున్నారు. సబబే.

justify = సమర్థించటం.
justified = సమర్థనీయమైన; సబబైన.

Nirikshana:

The course is good for career making people like us. At interviews and group discussions, to get across our ideas to the others, we need that kind of training. (ఉద్యోగాలూ వృత్తుల్లో ప్రవేశించబోయేవారికి ఇది చాలా ఉపయోగం. Interviews లో, Group discussions లో మన ఆలోచనలూ అభిప్రాయాలూ ఇతరులకు స్పష్టంగా తెలియజేయడానికి ఈ శిక్షణ మనకవసరం.)

Vilakshana:

OK, Niri. Time that I left. See you again. Keep calling. (OK నిరీ. నేనిప్పుటికే వెళ్లిపోయి ఉండొచ్చింది. మళ్ళీ కలుద్దాం. Phone చేస్తాం.)

Nirikshana: OK, bye.

English conversation లో across తో వచ్చే expressions చాలా తరచుగా వాడతారనీ, ఆ expressions వల్ల మన conversation చాలా simple గా సహజంగా ఉంటుందని కిందటి lesson లో చూశాంకదా. మరికొన్ని across తోటి expressions ఇప్పుడు తెలుసుకోబోతున్నాం.

Look at the following sentences from the conversation between Vilakshana and Nirikshana.

- 1) I doubt very much if we can come across such an institution
- 2) ... how good they are at putting across to students even complex ideas
- 3) Their teaching cuts across students of varying abilities.
- 4) ... to get across our ideas to others, we need that kind of training.

1) **Come across** = చూడటం/ (ఏదైనా) అనుభవం కలగడం/ తారసపడటం. come across అనేది English లో చాలా common.

- a) It is very difficult to come across a person like Mahatma Gandhi = మహాత్మాగాంధీలాంటి వ్యక్తిని చూడటం చాలా కష్టం.
- b) You don't come across elephants in cold countries = శీతల దేశాల్లో ఏనుగులు కనిపించవు.
- c) Rarely do we come across shops offering replacement of goods with no questions asked = మనం కొన్న వస్తువులను ఏం ప్రశ్నలడకుండా బదులు ఇచ్చే shops ను చాలా అరుదుగా చూస్తాం.

3) Their teaching cuts across students of varying abilities = వివిధ సామర్థ్య స్థాయిలున్న విద్యార్థులకు అర్థమయ్యే బోధన వారిది.

cut across = విభిన్న వర్గాలలో వ్యాపించి ఉన్న

- a) Protest and shock against the Nithari killings cut across party lines = నిధారి హత్యలపట్ల నిరసన, దిగ్భ్రమ, అన్ని party లకు (ఆ party, ఈ party అని లేకుండా) వ్యాపించింది.
- b) Cutting across caste distinctions every one protested against the mass killing of tribals in the area = ఆ వర్గం, ఈ వర్గం అని లేకుండా (కుల వివక్షణ లేకుండా) ప్రతివాళ్ళు ఆ కొండ జాతి ప్రజల ఊచకోతను ఖండించారు.
mass killing = ఊచకోత. tribals = కొండజాతి ప్రజలు.
- c) Cutting across all kinds of groups, people rose as one person to fight the enemy = ఏ విభేదాలతో పనిలేకుండా ప్రజలందరూ ఒక్కరిగా శత్రువుతో పోరాడారు.

4) ... to get across our ideas to others we need that kind of training = మన అభిప్రాయాలు ఇతరులకు స్పష్టంగా తెలిపేందుకు మనకు ఆ శిక్షణ అవసరం.

get across = చాలా శక్తిమంతంగా భావాలను ఒకరికి వ్యక్తపరచటం.

- a) To succeed in an interview you should get across your points to the interviewer = Interview లో విజయానికి మన భావాలను / అంశాలను interviewer కు స్పష్టంగా వివరించగలిగి ఉండాలి.
- b) Get the idea across to him that he is no longer wanted here = అతనిక్కడ ఉండనవసరం లేదని అర్థం అయ్యేలా చెప్పు.
- c) I am unable to get this simple point across to him = ఈ చిన్న విషయం అతనికర్థమయ్యేట్లు చెప్పలేకున్నాను.
put across, get across దాదాపు ఒకటే. అయితే, get across, put across కన్నా కొంచెం stronger. బాగా అర్థమయ్యేట్లు చెప్పటం - get it across.

EXERCISE

Speak aloud sentences on the following pattern.

Subject Verb Complement etc.
What he says is interesting.
(అయితే ఇక్కడ subject ఒక మాట కాకుండా, 'wh' తో ఉండే clause.)
మరో example:
How he does it will be known only to me.

SPOKEN ENGLISH

ఆంధ్రభాషణ 273

Abhilash: How's your dad?
(మీ నాన్న ఎలా ఉన్నారు?)

Animish: (He's = He is) near normal. (He was) discharged from hospital the day before (yesterday).
(దాదాపు కోలుకున్నట్టే. ఆస్పత్రి నుంచి మొన్ననే విడుదల చేశారు.)
(మామూలు తెలుగు - మొన్ననే discharge అయ్యారు. Conversational English లో ఒక్కోసారి 'He's = he is' omit చేస్తారు. అలాగే the day before yesterday అని పూర్తిగా అనే బదులు, the day before అంటారు.)

Abhilash: Oh, are they? If I had become a doctor, many more would have been alive.
(అవునా? నేను doctor నయ్యంటే ఇంకా చాలామంది బతికుండేవాళ్ళు)

Animish: You and your jokes.
(నువ్వు, నీ jokes.)

☺ ☺ ☺ ☺

English conversation లో after వాడుక- అదొక్కటే అయినా, మిగతా మాటలతోనైనా, చాలా common. ఇప్పుడు after, after combinations ఉపయోగం చూద్దాం:

Look at the following expressions from the dialogue above.

1) May be because of the after effects of the drugs he has been taking.
2) How about the after care services of the hospital?

4. Most corporate hospitals are after money.
After somebody/ something.
= ఒకరిని/ ఒక విషయాన్ని చేజిక్కించుకోవటం.

a) He is after a good career.
మంచి వృత్తి వ్యాపకం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడు/ చేజిక్కించుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

b) Most young men and women are after computer jobs.
చాలామంది యువతీ యువకులు computer jobs వెంట పడుతున్నారు.
అయితే ఒక వ్యక్తి విషయం చెప్పేటప్పుడు He is after you అంటే - నీ కోసమే చూస్తున్నాడు నీకేదో హాని తలపెట్టే ఉద్దేశంతో - అనే అర్థం కూడా ఉంది.

c) The enemies were after him.
శత్రువులు అతడి కోసం వెతుకుతున్నారు.



త్రత:

i) Mr. Natwar Singh said though India is supporting ... there is no compromise. ఈ వాక్యంలో is బదులు was రావాలి కదా.

ii) The UPA deputy secretary said Sonia Gandhi will visit quake hit areas. ఈ వాక్యంలో sub-clause would visit తో మొదల వ్వాలి కదా! వివరించగలరు.

- ఆర్.ఎన్.మ హేష్, కర్నూల్

జవాబు:
You have raised a very good doubt. In both the sentences above, no dates/days are mentioned. So, change, 'said' in both the sentences into, 'has said', and the sentences will be absolutely correct. The tense of has said is present tense, and the sub clause verbs being also in present tense, there would be nothing wrong with the sentences. But the sentences as read by the news reader, and as quoted by you are wrong.

Suppose the dates/ days of their saying are mentioned. Then in the first sentence 'is supporting' is correct as it is a present action likely to continue into the future, but, the second verb 'is no compromise' should be changed into, 'would be no compromise', as the idea is indicative of future 'is no compromise' is certainly incorrect on the part of the news reader.

In the case of (ii) Sonia Gandhi would visit is correct. The news reader is wrong in reading as 'will visit'.

You have raised a very good doubt and clarifying it is my pleasure. Look at the following sentence:

He told me yesterday that he is a bank manager here. (నిన్న చెప్పాడు నాతో, అతనిక్కడ, Branch Manager గా ఉన్నానని). The verb 'is' in the sub clause, though the MC Verb told is in the past tense is correct. That's so because not only when he told me yesterday, but also now he is here and likely, in future too, he will be here. Cases like this are exceptions to the rule. Refer also to spoken English lessons Nos. 135, 136, 137 and 138.

త్రత:

i) ఇంగ్లిష్ మాట్లాడటానికి, రాయడానికి సుమారుగా ఎన్ని పదాలు వస్తే సరిపోతుంది?

ii) Being ఎలావాడాలో చెప్పగలరు.

- కె. వెంకటేశ్వర్లు, చినమనగూడం

జవాబు:

i) Oxford/ Longman's dictionaries చివర 'defining vocabulary' అని list ఉంటుంది. అందులో పదాలు నేర్చుకుంటే చాలు, మామూలుగా మాట్లాడటానికి.

ii) Being = అలా ఉండటం వల్ల, అందువల్ల అని. Being tall, he can play well = పొడుగ్గా ఉండటం వల్ల/ పొడుగవటం వల్ల అతను బాగా ఆడగలడు.

After some one's heart

Abhilash: (It's) good to hear that.
(వినటానికి సంతోషంగా ఉంది)

Animish: He's been advised complete rest for another week, though. He is still very weak. May be because of the after effects of the drugs he's been taking.
(అయినా, ఇంకోవారం పూర్తిగా విశ్రాంతి తీసుకోమని సలహా. ఇంకా బాగా నీరసంగా/ బలహీనంగా ఉన్నాడు. ఆయన తీసుకుంటున్న మందుల తర్వాతి ప్రభావం వల్లనేమో.)

Abhilash: How about the after care services of the hospital?
(ఆ ఆస్పత్రిలో వైద్యం తర్వాతి సేవల సంగతేంటి?)

Animish: Excellent. They look after their patients well. Rather rare these days of corporate hospitals which are mostly after money.
(చాలా బాగుంది. Patients డబ్బు కోసమే చూసే corporate hospitals ఉన్న ఈ రోజుల్లో కాస్త అరుదే.)

Corporate hospitals = వాణిజ్యపరంగా కేవలం లాభాల కోసమే వైద్యాన్నందించే ఆస్పత్రులు.

Abhilash: (Do) you mean their fees are low?
(అంటే వాళ్ళ fees తక్కువంటావా?)

Animish: Not low, but not high either. You get your money's worth of treatment there.
(తక్కువేంకాదు, అలా అని ఎక్కువాకాదు. మనం పెట్టే ఖర్చుకు తగిన వైద్యం లభిస్తుంది.)
worth = విలువ

Abhilash: Had I had my will, I would have become a doctor. Medicine was the course after my heart, but dad wouldn't just let me do it.
(నా ఇష్టప్రకారమే అయ్యంటే, నేనిప్పటికీ doctor అయ్యేవాడిని. Medicine నాకు చాలా ఇష్టమైన course. కానీ మానాన్న నన్ను Medicine చేయనివ్వలేదు.)

Animish: Thank God he wouldn't. Many persons are still alive.
(ఆయన నిన్ను medicine చేయనివ్వకపోవటం మంచిదయింది. చాలామంది ఇంకా బతికే ఉన్నారు.)

3) They look after their patients well.
4) ... corporate hospitals which are after money.
5) Medicine was the course after my heart.
1. **After effects:** మందులు లాంటివి ఎక్కువగా వాడటం వల్ల వచ్చే ఫలితాలు/ ఏ సంఘటన తరువాతైనా కలిగే ఫలితాలు- ముఖ్యంగా ఇబ్బందులు.

a) Lack of appetite and nausea are the after effects of antibiotics.
తినాలనే కోరిక లేకపోవటం (అరుచి)/ ఆకలి లేకపోవటం, వాంతులు వచ్చేటట్లనిపించటం, antibiotics వాడిన తర్వాత వచ్చే ఫలితాలు. Nausea (నాసియా) = వాంతులు వచ్చే feeling (కడుపు తిప్పటం) Nauseate = డోకు వుట్టించడం. Antibiotics = Bacteria (సూక్ష్మజీవుల)ను చంపే మందులు. వీటిలో చాలావాటి పేరు చివర 'cin' అని వస్తుంది. (After effects ను side effects అని కూడా అంటారు.)

b) People are yet to recover from the after effects of the year before the last's tsunami. కిందటి ఏడాది ముందటేడాది సునామీ ప్రభావాల నుంచి ప్రజలింకా కోలుకోలేదు.
(గమనించండి: effects of tsunami = సునామీ ప్రత్యక్ష ప్రభావం - మనుషులు చనిపోవటం, ఇళ్ళు, చెట్లు లాంటివి కొట్టుకుపోవటం, ప్రాణ, ఆస్తి నష్టం. After effects of tsunami = సునామీ పరోక్ష/ దీర్ఘకాలిక ప్రభావాలు = సర్వం కోల్పోయినవారి బీదరికం, నిస్సహాయత, వ్యాధులు లాంటివి.)

c) Some Japanese are still suffering from the after effects of radiation.
Radiation పరోక్ష ప్రభావాలతో కొంతమంది జపాన్ వాళ్ళింకా బాధపడుతున్నారు.

2. **After care** = మామూలు వైద్యం అయింతర్వాత రోగి గురించి తీసుకునే జాగ్రత్తలు.

a) I am always regular about the after care measures my doctor has suggested.
మా doctor సూచించిన వైద్యానంతర జాగ్రత్తల విషయంలో నేనెప్పుడూ సక్రమంగానే ఉంటాను.

b) The after care services of the hospital are poor.
వైద్యానంతర సేవల విషయంలో ఆ ఆస్పత్రి అధ్వానమే.

3. **Look after** = Take care = జాగ్రత్త తీసుకోవడం (ముఖ్యంగా ఒక వ్యక్తి ఆరోగ్యం విషయంలో).

a) My sister looked after me when I was ill.
నాకు జబ్బుగా ఉన్నప్పుడు మా sister నన్ను చూసుకుంది/ సవర్యలు చేసింది/ సేవలు చేసింది.

b) Its parents having been washed away by the floods, there is none to look after the child.
తల్లిదండ్రులు వరదలో కొట్టుకుపోవటంతో ఆ బిడ్డను చూసేవాళ్ళెవరూ లేరు.

5. **After some one's heart.**
ఒకరు బాగా ఇష్టపడే.
a) It's a song after my heart.
అది నాకు బాగా ఇష్టమైనపాట.
b) It's a place after her heart.
అది ఆమెకు నచ్చిన ప్రదేశం.

EXERCISE: VOCABULARY EXERCISE.
Match the words under A with their meanings under B.

A	B
A. Teach	1. walk
B. Check	2. pull
C. Tug	3. watch
D. Observe	4. instruct
E. Trek	5. verify
	6. signify

Answer: A - 4 B - 5 C - 2 D - 3 E - 1.

త్రత:

i) burial, fire, ... require, retire, .. వీటి pronunciation తెలుపగలరు.
ii) సమాధుల దగ్గర కావలా ఉండేవారిని ఏమంటారు? దాని pronunciation తెలపండి.
- లావణ్య, కొత్తగూడం

జవాబు:

i) ఈ కింద ఇస్తున్న pronunciation లో a) cat, bag, rat, bank a తెలిపే శబ్దాన్ని ఆ అక్షరం కింద గీతతో తెలియపరుస్తున్నాం. ఉదా: cat - కాట్ - కా కింద గీత cat లో కా శబ్దంగా అర్థం చేసుకోవాలి.

b) bird లాంటి మాటల్లో 'ir' శబ్దం English కు ప్రత్యేకం. ఈ శబ్దం సూచించటానికి > గుర్తు వాడుతున్నాం. ఉదా: Bird - బర్డ్ curd - కర్డ్.

c) ఓ మాటలోని ఏ అక్షరం మీదయినా '!' గుర్తు ఉంటే ఆ అక్షరం తెలిపే శబ్దాన్ని నొక్కి పలుకుతాం. burial - బెరియల్ fire - ఫయ general- జనల్ interrupt- ఇంటర్ప్రెట్.
(అక్షరం కింద '!' గుర్తు ఆ శబ్దాన్ని తక్కువ పలికేలా సూచిస్తుంది). marry - మారి mature - మెచుల measure - మెజ (జ, pleasure లో 'జ' లాగ) murder- మర్డర్ murmur- మర్మర్ owe - ఓ require - రిక్వైర్ retire - రిటయర్ scatter - స్కాటర్ sorry - సారి survive - సవయ్ tire - టిరు.

ii) సమాధుల కాపరి = burial ground/ grave yard/ cemetery keeper.



SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 274

Prasad: Hi Prakash, good to see you. I'm (I am) driving to selall super stores for a bit of shopping. How about coming along? Along with the shopping we can have a bite and some hot coffee to warm our bodies.

(నిన్ను చూడటం చాలా సంతోషంగా ఉంది. Shopping చేద్దామని selall super stores కు (Car లో) వెళుతున్నా. నాతో రాకూడదూ? Shopping తోబాటు కాస్త ఏదైనా తిని, మన దేహాల్ని వెచ్చబరచుకో నేందుకు కాస్త వేడి coffee తాగుదాం.

Drive = ఏదైనా motor వాహనం (Bus/ Car/ Two wheeler) లో వెళ్లటం. ఇక్కడ Car.

- 1) **Along** - (ఎక్కువగా వాడే అర్థం) - ఒకవైపు నుంచి ఇంకోవైపు (చూడటం/ నడవటం లాంటివి)
- a) He walked along the road = అతను రోడ్ వెంబడి (ఒక చివరి నుంచి ఇంకో చివరి వైపు) నడిచాడు.
- b) I looked along the buildings for the one I wanted = ఆ మేడల్ని ఒకవైపు నుంచి ఇంకోవైపు చూశాను నాక్కావలసిన building కోసం.
- 2) **along** - వెంబడి.
- a) There are trees along the beach - ఆ beach వెంబడి చెట్లున్నాయి.
- b) There are beautiful buildings along the right side of the road = Road కు కుడివైపుతా (కుడి వైపు వెంబడి) అందమైన కట్టడాలున్నాయి.
- 3) **along** - ఒకచోటినుంచి కొంచెం దూరంలో.
- a) His office is along the road from the theatre - అతని office ఆ road లోనే theatre కు ముందు/ అవతల కొంచెం దూరంలో ఉంది. (Theatre ఉన్న వైపు)

- a) Suman: How is she coming along in her studies? (చదువులో ఆమె ప్రగతి/ అభివృద్ధి/ Progress ఎలా ఉంది?)
Naveen: Oh, she is coming along fine. She is the topper in her class. (ఆమె progress చాలా బాగుంది. తన class లో ఆమె first)
- b) Things are coming along well for him in his career = అతని వృత్తి వ్యాపకాల్లో అన్ని విషయాలు అతనికి బాగా/ అనుకూలంగా జరుగుతున్నాయి.
- c) The movie is coming along nicely says the director = సినిమా చాలా బాగా పనిస్తోందని/ నడుస్తోందని దర్శకుడంటున్నాడు.
- 5) I'll be along whenever he wants me = ఆయనకప్పుడు కావాలంటే నేనప్పుడస్తాను.
ఇక్కడి expression = be along = ఎక్కడికైనా రావటం.



ప్రశ్న:

1. In order to, In respect of .. ఈ prepositions అర్థాలు, ఎలా వాడాలి వివరించగలరు.
2. Rather than, remains closed from - వీటి అర్థాలు, ఉపయోగించే విధానం చెప్పండి.
3. Depend upon, Depend on తేడా ఏమిటి?
4. So that అర్థాన్ని ఉదాహరణతో చెప్పండి.

- కె. వెంకటేశ్వర్లు, పొదిలి

జవాబు:

In order to = అందుకోసం, అందుకు.
In order to meet the CM, he went to Hyderabad (CM ను కలుసుకునేందుకు ఆయన హైదరాబాద్ కు వెళ్లాడు)
You have to work hard in order to get a good rank. (మంచి rank తెచ్చుకునేందుకు, బాగా కృషి చేయాలి)

అయితే In order to వాడే బదులు 'to' వాడితే సరిపోతుంది. అది simple గా natural గా ఉంటుంది.
In order to కొంచెం పాండిత్యం, గ్రాంథికం. వాడకపోతే మంచిది.
In respect of = గురించి, పురస్కరించుకొని, సంబంధించిన. ఈ expression కూడా business, official language లలోనే ఎక్కువ వాడతారు.

Money in respect of the work already done has been paid = ఇంతవరకు పూర్తయిన పనికొరకు, డబ్బు చెల్లించేశారు.
The teacher did not say anything in respect of the absentee students = class కు రాని students ను గురించి teacher ఏం చెప్పలేదు.
In respect of వీలయినంతవరకు వాడకుండా ఉండటం మంచిది (In order to లాగ). In respect of వాడాలిచోట concerning కానీ, about కానీ వాడటం మంచిది - simple.

2) Rather than - మనికీష్టంలేని ఒకదానికంటే/ ఒకదాని బదులు అని దీనిర్థం.
a) Rather than go to a matinee in this hot sun, I will sit at home and watch the TV = ఇంత ఎండలో matinee కి వెళ్ళే బదులు/ కంటే, ఇంట్లో కూచుని TV చూస్తుంటాను.
b) He'd rather have a cooled drink than coffee- అతను కాఫీ బదులు చల్లటి పానీయం ఇష్టపడ్డాడు.
ఇలాంటివట్టి, అంటే రెండు వేర్వేరు వర్గాలకు చెందిన వాటిని పోల్చేటప్పుడు than వాడం. Rather than మాత్రమే వాడతారు.

Remains closed - మూసి ఉంటుంది.
The college remains closed from today = ఈ రోజు నుంచి మూసి ఉంటుంది. (Will remain closed అని కూడా అనవచ్చు)
3) Depend on/ depend upon - రెండూ ఒకటే. అయితే sentence చివర depend వచ్చినప్పుడు upon, better.

He depends on me for everything.
In times of need, be sure that I am here for you to depend upon. (అవసరం వచ్చినప్పుడు, నువ్వు ఆధారపడేందుకు నేనున్నాను...)

4) So that అనేది purpose (ఉద్దేశ్యాన్ని) తెలుపుతుంది.
He looked the room so that no one could enter it. (ఎవరూ ప్రవేశించకుండా ఉండేందుకు గదికి తాళం పెట్టాడు)
He put the money in the bank so that it might be safe (డబ్బు జాగ్రత్తగా ఉండేందుకు/ ఉంటుందని అతను దాన్ని bank లో వేశాడు)
He walked fast so that he might not miss the bus = Bus miss అవకుండా ఉండేందుకు వేగంగా నడిచాడు.
అయితే So that బదులు చాలాచోట్ల to కానీ, to be able to కానీ వాడితే simple గా ఉంటుంది. అన్నిచోట్లా కాదు.

How about coming along?

Prakash: Who's that next to you in the car? Oh, Pramod, it's you? Well, I don't mind, but I have some work at a place further down the road. I have a bit of shopping to do too. After that you return and I'll walk along.

(Car లో నీ పక్కన ఎవరూ? ప్రమోద్, నువ్వు? Car లో మీతో వస్తాను, కానీ అదే road లో కాస్తవరకు నాకు పనుంది. నేనూ కొంత shopping చేయాలి. shopping అయితర్వాత నువ్వు తిరిగి వెళ్లిపో, నేను నడిచి వెళ్లిపోతా.)

Prasad: (Do) you mean you will walk back all the distance? (మళ్ళీ మొత్తం దూరం నడిచి వస్తానంటావా?)

Prakash: Don't worry, from there my uncle will take me along to the railway station where we have to receive our cousin. After that he will drop me home. (ఏం ఫర్వాలేదులే. అక్కడినుంచి మా uncle నన్ను తనతో railway station కు తీసుకెళ్తాడు, మా cousin ను station లో receive చేసుకునేందుకు. ఆ తర్వాత నన్ను ఇంట్లో దిగబెడతాడు.)

Prasad: How is your uncle's building coming along? It's massive structure. When is it likely to be completed?

(మీ uncle కడుతున్న building ఎంతవరకు వచ్చింది? చాలా భారీ కట్టడమే అది. ఎప్పుడు పూర్తవుతుంది?)

Prakash: It's almost complete. He wants your advice on the colour scheme because you are an architect. (దాదాపు పూర్తయింది. ఇంటికి వేయించే రంగుల విషయంలో ఆయనకు నీ సలహా కావాలిట, నువ్వు architect కాబట్టి.)

Architect అంటే తెలుసు కదా - Building plan, అంతకంటే ముఖ్యంగా ఆకారం వంటి విషయాలు తెలిసిన వాస్తుశిల్పి.

Prasad: I'll be along whenever he wants me, though I prefer a Sunday.

(ఆయనెప్పుడు రమ్మంటే నేనప్పుడు వస్తా. అయితే ఆదివారం అయితే నాకు ఎక్కువ సౌకర్యంగా ఉంటుంది.)

Prakash: He wants flowering plants inside, along the walls enclosing the building. (Building చుట్టూ ఉన్న గోడల వెంబడి లోపల పూల మొక్కలను పెంచాలని ఆయన అనుకుంటున్నాడు.)

Prasad: I'll help him select the plants too. OK. Come along. Let's go.

(ఆ Plants/ మొక్కల ఎంపికలో కూడా నేనాయనకు సాయంచేస్తా. రా. వెళ్దాం.)



Conversational English లో తరచుగా వినిపించే మరో మాట along, ఆ మాటతో వచ్చే combinations. వాటి వాడుక చాలా తరచుగానే కాకుండా చాలా సులభం కూడా. Along అర్థాలు, ఉపయోగాలు ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

b) The X Ray room is along the corridor from the consulting room = ఆ నడవాలనే (doctor) consulting room (సంప్రదించే గది) నుంచి కొంత దూరంలో అదేవైపు ఎక్కో రే గది ఉంది.

Now look at the following sentences from the dialogue above.

- 1) How about coming along?
- 2) I'll walk along.
- 3) My uncle will take me along to the railway station.
- 4) How is your uncle's building coming along?
- 5) I'll be along whenever he wants me.
- 6) He wants flowering plants inside, along the walls enclosing the building.

- 1) **coming along** = కలిసి/ తో రావటం.
- a) How about coming along? = నాతో ఎందుకు రాకూడదూ? (రా, అని)
- b) We are going to a movie; come along = మేం సినిమాకెళ్తున్నాం, మాతో రా.
- c) Wherever he goes, his dog goes along = వాడెక్కడికి వెళ్తే వాడి కుక్క కూడా అక్కడికెళ్తుంది.
- 2) **Walk/ go/ move along** = ముందరికెళ్ళటం.
- a) He walked along without listening to what I was saying = నేను చెప్పేది వినిపించుకోకుండా నడుచుకుంటూ (ముందరికి) వెళ్లిపోయాడు.
- b) Move along. You are obstructing others = కదులు. (ఆగకు, ముందుకు నడు). ఇతరులనడ్డ గిస్తున్నావు.
- c) He drove along looking at the lines of faces on either side = ఇరువైపులా ఉన్న ముఖాల వరుసను చూస్తూ car నడుపుకొంటూ వెళ్లిపోయాడు.
Walk/ go/ move along - ఈ కదలికలను తెలిపే మాటల పక్కన along వాడే చోట్లంతా on కూడా వాడవచ్చు.

- Let's move along = Let's move on = ముందుకు వెళ్దాం.
- He drove along = He drove on = వాహనాన్ని నడుపుకొంటూ వెళ్లిపోయాడు.
- 3) My uncle will take me along to the railway station = మా మామయ్య/ బాబాయి/ పెద్దనాన్న తనతో నన్ను railway station కు తీసుకెళ్తాడు.
- a) He takes his dog along on his morning walks = ఆయన morning walk కు వెళ్ళేటప్పుడు తనతో తన కుక్కను తీసుకెళ్తాడు.
Take along = తనతో కలిసి తీసుకెళ్ళటం.
- b) Take along some books on the journey = ప్రయాణంలో (చదువుకునేందుకు) నీతోపాటు కొన్ని పుస్తకాలు తీసుకెళ్ళు.
- 4) How's your uncle's building coming along? = మీ uncle కట్టడం ఎంతవరకు వచ్చింది? (దాని ప్రగతి ఎలా ఉంది?)

- a) Go ahead. I'll (I will) be along in a few minutes = నువ్వు పద. కొద్ది నిమిషాల్లో నేనూ వస్తా.
- b) I'm (I am) going for a walk. Will you be along? = నేను walking కు వెళ్తున్నా. నువ్వు వస్తావా?
- c) He will be along soon. We can discuss the matter with him. = అతను త్వరలోనే వస్తాడు. మనం ఈ విషయం అతనితోనే చర్చించవచ్చు. ఇవే కాకుండా, along with అనే మాట కూడా ఉంది. దీనిర్థం- 'తోసహా'.
- a) The building along with its expensive furniture was sold for a small amount = Furniture తోసహా ఆ building ను తక్కువ ధరకు అమ్మేశారు.
- b) The man along with his wife and children were killed in the accident = అతను, భార్య పిల్లలతో సహా ప్రమాదంలో మరణించాడు.

ఇవీ along తో వచ్చే మాటలు. Practice చేయండి.
EXERCISE
Practice the following aloud in English.

Ram: నీతో ఎవరిని తీసుకొచ్చావు?
Prem: ఇద్దరినీ. నా cousin ను, ఇంకో friend ను.
Ram: వాళ్ళిద్దరినీ మనం ఇప్పుడు car లో తీసుకెళ్ళాలా?
Prem: అవును. Car లో పడతాం కదా?
Ram: పడతాం కాని, కాస్త ఇరుకనిపించవచ్చు (cramped = ఇరుకు)
Prem: అలా సర్దుకుండా. పోదాంపద. (drive వాడండి)
Ram: మీ father operation తర్వాత ఎలా ఉన్నాడు?
Prem: బాగా కోలుకుంటున్నాడు. నిన్ను లేచి తిరగగలిగారు కూడా.
Ram: బాగుంది.
Prem: ఎలా వెళ్ళాం?
Ram: ఈ road వెంబడి వెళ్ళి 'శుభం' కళ్యాణముండపం దగ్గర ఎడమవైపు తిరుగుదాం. మనం వెళ్ళాల్సింది, ఆ కళ్యాణముండపం వైపు కాస్త దూరంలో ఉన్న building.

ANSWER
Ram: Who did you bring along?
Prem: Two. My cousin and another friend.
Ram: Have we to take them along in the car? (Do we have to ... ?)
Prem: Yes. The car can hold all of us, can't it? (hold = పట్టటం)
Ram: It does, of course, but we may feel a little cramped.
Prem: Let's adjust. Let's drive along.
Ram: How is your father after the operation?
Prem: He is coming along fine. He was able to move about too, yesterday.
Ram: Good.
Prem: How do we go now?
Ram: We drive along this road and turn left at Subham Kalyana Mandapam. The place we've to go to is along the street from Subham.

SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 275

Niranjan: Hi Nirupama, you are late again. (నిరుపమా, నువ్వు మళ్ళీ ఆలస్యం.)

Nirupama: Sorry sir, I was caught up in a nasty traffic jam. The flyover under construction is holding up the traffic. Vehicles were moving at a snail's pace.

(Sorry, ఘోరమైన traffic jam లో ఇరుక్కుపోయాను. అక్కడ flyover నిర్మాణంలో ఉండటం వల్ల వాహనాలన్నీ సత్ర నడక నడిచాయి.)

Nasty - తిట్టుపదం - ఘోరమైన/ హీనమైన/ ... etc. snail's pace = snail = సత్ర; pace = వేగం.

Niranjan: I am sure too there wasn't any error from our side. The mistake must be at the H.O. itself.

(నేనూ మనవైపు నుంచి ఏ పొరపాటు లేదని కచ్చితంగా ఉన్నా. పొరపాటు head office లోనే ఉండాలి.)

Nirupama: I will check up once again. (నేను మళ్ళీ చూస్తాను.)

English conversation లో 'At' వాడకం చాలా ఎక్కువ. అది మనందరకూ తెలుసు.

○ మామూలుగా ఓ ప్రదేశం ముందు 'at' వాడితే ఆ చోట అనే అర్థం వస్తుంది.

At home (ఇంటిలో), at college, at office, at the theatre - ఆయాచోట్లు, ఆ ప్రదేశాలలో అని.

○ Time ముందు at వాడితే ఆ సమయానికి అని అర్థం.

At 4 PM, at 6 PM, at 7 in the morning.

b) You think you can get the car cheap. At any rate it's not going to be less than Rs. 3 lac. = (ఆ car చవకగా కొనెయ్యాలని అనుకుంటున్నావు. ఏదేమైనా అది నీకు 3 లక్షల రూపాయలకు తక్కువరారు)

3) At any cost - ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనైనా.

a) I must reach the place at 9 at any cost = ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనైనా నేనక్కడికి 9 కల్లా చేరుకోవాలి.

b) You will meet him there at any cost even before I start = నేను బయలుదేరడానికన్నా ముందే ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనైనా నువ్వతన్ని కలుస్తావు.

c) He wants to see her out of job at any cost = ఏ పరిస్థితిలోనైనా, ఏ పద్ధతి వల్లనైనా, ఆమె ఉద్యోగంలో ఉండకుండా చూడాలనుకుంటున్నాడతను.



ప్రశ్న:

According to, Agreeably to, Along with, Away from, Because of, By dint of, By means of, By reason of, By way of, Conformably to, For the sake of.

ఈ Phrase prepositions గురించి తెలుగులో వివరించగలరు.

- కె.నారాయణ, నల్గొండ

జవాబు:

- i) 'to' preposition కు మామూలు అర్థాలు:
 - 1) 'కు/ కి' అని, 2) దగ్గరకు, అటువైపు.
 - 1) He gave it to her (ఆమెకు)
 - 2) She walked to the classroom = classroom వైపు/ class room దగ్గరకు నడిచింది. (ఇలాంటిచోట్ల to = towards)
 - 3) The boy went to his mother = వాళ్ళమ్మ దగ్గరికి వెళ్ళాడు.

ii) with అంటే 'తో'. Please come with me = నాతోరా.

iii) of = 1) గురించి ii) యొక్క.

- a) I know of (= about = గురించి) this. He knew of it yesterday itself (of= గురించి)
- b) యొక్క - This is the property of my friend. (అతని యొక్క)

iv) from = నుంచి, away = దూరంగా. అయితే మీరు రాసిన phrases లోని to, with, of, లాంటి prepositions కు ప్రత్యేకంగా అర్థాలుండవు. అవి ఆ phrases లో భాగాలు. ఆ prepositions అన్నీ ఆ మాటల పక్కన వాడుకగా వస్తాయి.

- 1. According to = ప్రకారం
- 2. Agreeably to - ఇదిలేదు - Agreeable to ఉంది. అర్థం - సమ్మతం. (He is agreeable to my proposal - నా ప్రతిపాదన అతడు ఒప్పుకున్నాడు/ అది అతనికి సమ్మతం.)
- 3. Along with = తోసహా The house along with its furniture has been sold = ఆ ఇల్లు, furniture తోసహా అమ్మేశారు.
- 4. Away from = దూరంగా. He lived in a small village away from towns and cities - నగరాలకు దూరంగా చిన్న గ్రామంలో నివసించాడు.
- 5. Because of = అందువల్ల Because of his laziness he failed = సోమరితనం వల్ల

6 & 7) By dint of = By means - అందు మూలంగా/ దాని సహాయంతో. He succeeded by dint of/ by means of his hard work (కృషివల్ల/ కృషి సహాయంతో)

- 8. By reason of = ఆ కారణంగా By means of their quarrel, they lost their money = వాళ్ళ పోట్లాట కారణంగా డబ్బులు పోగొట్టుకున్నారు.
- 9. By way of - i) ఆ విధంగా/ దానికి మార్గా. We had bread and fruit by way of lunch = bread, పండ్లరూపంలో lunch తీసుకున్నాం. = lunch బదులు bread, పండ్లు తీసుకున్నాం.
- 10. conformably to: ఈ మాట English లో లేదు.
- 11. for the sake of = అందుకోసమే.
 - a) He murdered the child for the sake of a few thousand rupees = కొన్ని వేల రూపాయల కోసం ఆ బిడ్డను హత్య చేశాడు.
 - b) He came here for the sake of a job, ఉద్యోగం కోసం ఇక్కడికి వచ్చాడు. ఈ అర్థంతో for the sake of = for.

He is good at cricket

Niranjan: Even the construction of the flyover is at a snail's pace. God knows when it will be complete.

(Flyover నిర్మాణం కూడా సత్రనడకలా సాగుతోంది. అదిప్పుడు పూర్తవుతుందో దేవుడికి తెలియాలి.)

Nirupama: I usually start at home at 9 expecting to be here at 9.45. But from tomorrow onwards I'll start a little earlier. At any rate not later than 8.45.

(మామూలుగా నేనెంట్లో 9 కి బయలుదేరతాను ఇక్కడికి 9.45 కల్లా ఉండొచ్చని. కాని రేపటినుంచి కాస్త ముందే బయలుదేరతాను. ఏదేమయినా, 8.45 దాటకుండా బయలుదేరతాను.)

Niranjan: That's good. There are three more reports to be got ready. At any cost they must be over by 4 this evening.

(మంచిదే. ఇంకా మూడు reports సిద్ధం కావాల్సి ఉన్నాయి. ఏదేమైనా అవి ఇవాళ నాలుగింటికల్లా పూర్తవాలి.)

Nirupama: At all costs they will be ready by 4 sir.

(ఏదేమైనా అవన్నీ కూడా నాలుగింటికి తయారవుతాయి.)

Niranjan: OK. I know you'll do it. When you are around, I feel at ease.

(సరే, నాకు తెలుసు నువ్వు చేసేస్తావని. నువ్వు దగ్గరుంటే నాకే చింతా ఉండదు.)

Nirupama: Thank you, sir.

Niranjan: Look here, Nirupama. There's a small problem - a complaint from our head office - one of the reports we sent last week, they say, is at odds with the one we had sent earlier. How did that happen?

(ఒక చిన్న సమస్య - Head office వాళ్ళ నుంచి ఓ compliant - మనం కిందటి వారం పంపిన reports లో ఒకటి మనం అంతకుముందు పంపిన report కు భిన్నంగా ఉందని. అదిలా జరిగింది?)

Nirupama: I'm sure it's not our fault. I checked and rechecked all the reports before I sent them. I sat for three hours at a stretch to make sure that nothing was wrong.

(అది మన తప్పుకాదని నేను కచ్చితంగా నమ్ముతున్నాను. ఏ పొరపాటు రాకుండా ఉండటానికి నేను మూడుగంటలపాటు దాని విషయమే చూశాను.)

○ మన పరిస్థితిని తెలపడానికి వాడతాం.

a) He is at work/ play/ lunch/ dinner/ a party - అతను పనిలో/ ఆడుతూ/ భోంచేస్తూ/ party లో ఉన్నాడు.

b) I am at my cousin's/ aunt's etc. = మా cousin/ aunt ఇంటిలో ఉన్నాను.

ఎవరి ఇంటిలో అనేది 's తో తెలపవచ్చు. He is right now at Ramesh's = అతనిప్పుడు రమేష్ ఇంటిలో ఉన్నాడు. (Ramesh's home/ house అనక్కరలేదు.)

○ at the moment = ఈ క్షణంలో/ ఇప్పుడు.

Kumar: Hello, who's it please?

Kesav: I am Kesav. Can I speak to Sadanand?

Kumar: He is very busy at the moment. I'm afraid he can't take your call. Can you leave a message?

(ఈ క్షణం ఆయన చాలా busy గా ఉన్నాడు. మీతో మాట్లాడలేదు. ఏదైనా చెప్పమంటారా?)

○ At war, at peace, at some distance - ఇక్కడంతా at కు అర్థం, లో - అని వస్తుంది.

○ ఏదైనా rate ముందు at వాడతాం. at Rs. 60 a dozen, at a speed of 50 Kmph (Kilometres per hour), etc.

○ ఏదైనా గుణం తర్వాత at వస్తే ఆ గుణం కల అని అర్థం వస్తుంది.

- a) He is good at cricket = అతడు cricket బాగా ఆడతాడు.
- b) She is poor at understanding others = ఇతరులనర్థం చేసుకోలేదామె. (ఆమెకా శక్తిలేదు)
- c) He is clever at getting help from others = ఇతరుల సహాయం పొందటంలో తెలివిగలవాడు.

Now look at the following sentences from the conversation at the beginning of the lesson.

1) Vehicles were moving at a snail's pace = వాహనాలు సత్రనడక నడుస్తున్నాయి. (చాలా నిదానంగా)

a) Work on the flyover is progressing at a snail's pace = Flyover పనులు చాలా మందకొడిగా నడుస్తున్నాయి.

b) His book will take a long time to complete. He is writing at a snail's pace = అతని పుస్తకం పూర్తవటానికి చాలాకాలం పడుతుంది. అతను చాలా నిదానంగా రాస్తున్నాడు.

2) At any rate. ఏదేమైనా, మహా అయితే.

a) I will try to start as early as I can, at any rate not later than 8 = వీలయినంత త్వరగా బయలుదేరేందుకు ప్రయత్నిస్తా. ఏదేమైనా 8 కంటే ముందే (తర్వాత కాకుండా).

4) At all costs they will be ready by 4 PM. At all costs = at any cost - Both are same.

5) When you are around, I feel at ease = నువ్వు దగ్గరుంటే నాకు ఏ చింతా ఉండదు/ నేనూపిరి పీల్చుకుంటా. feel at ease/ be at ease = feel relaxed/ be free from worry = విశ్రాంతిగా, worry లేకుండా ఉండటం.

a) You'll get what you want. Feel at ease/ be at ease = నీక్కావాల్సింది వస్తుంది. ఆదుర్దాపడకు/ worry అవకు.

b) With the police any where around, he could never feel at ease = Police వాళ్ళు ఎక్కడైనా దగ్గరుంటే, అతనికి స్థిమితంగా ఉండదు.

c) He is never at ease when he sees some one happier than he/ him = అతనికంటే సంతోషంగా ఉన్నవాళ్ళవరినైనా చూస్తే అతనికి సంతోషంగా ఉండదు. (ఈర్ష్య)

6) I sat for three hours at a stretch over it = దాని గురించి ఏకధాటిగా మూడు గంటలు కూర్చున్నా. At a stretch = break లేకుండా, అదే పనిగా.

a) He established a record for nonstop singing by singing for 72 hours at a stretch = ఏకధాటిగా 72 గంటలపాటు విరామం లేకుండా పాడి, పాడటంలో record సృష్టించాడు.

b) She lectured for three hours at a stretch = ఏకధాటిగా 3 గంటలపాటు ఉపన్యసించింది. ఇవన్నీ చాలా common phrases. Practice చేయండి.

ప్రశ్న: Enter తర్వాత into preposition వాడొద్దని అంటారు. కొన్ని వాక్యాలలో అలా ఉంటోంది. Into ఎలా వాడాలో వివరించగలరు.

Enter into the new session. We are entering into London.

Take permission before enter into the room.. అని రాస్తుంటారు కదా? - ఎన్.సత్యం, ఆదిలాబాద్

జవాబు: Enter తర్వాత into వాడటం సందర్భాన్నిబట్టి ఉంటుంది. ఒక ప్రదేశంలోకి ప్రవేశించటం అయితే, enter అనే అంటాం, into రాదు. సంభాషణలోకి/ వివాదంలోకి/ బహుంధానికి దిగటం అయితే enter into అంటాం.

- a) Enter a place (room, college, town, etc)
- b) enter into a conversation/ discussion/ agreement

1. Entering into the new session ఇది correct. కొత్త session లోకి అడుగుదటం.

2. We are entering into London సరికాదు, We are entering London - correct

3. Take permission before enter into the room - సరికాదు. Take permission before you enter the room - correct.

India entered into an agreement with America - ఇక్కడ into అవసరం.



SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 276

Saran: Visal, You appear busy. (Are you) going somewhere?
(చాలా busy గా కనపడుతున్నావు. ఎక్కడికైనా వెళ్తున్నావా?)

Visal: Yes. I'm going for a bit of shopping. (అవును. కాస్త shopping చేద్దామని బయల్దేరాను/ వెళ్తున్నాను)

Saran: I'm not surprised. Whenever I see you, you are out shopping. I'm afraid that at this rate hardly anything will be left for others to buy.
(నాకేం ఆశ్చర్యంగా లేదు. నిన్ను నేనెప్పుడు చూసినా shopping చేయటానికి వెళ్తూ

నేను అణచుకోలేను.)
Temptation = ఆకర్షణ.
Resist - ప్రతిఘటించటం/ ఇక్కడ తట్టుకోవటం.
The drunkard cannot resist the temptation of the bottle.
(తాగుబోతు మద్యం ఆకర్షణ తట్టుకోలేడు.)
The bottle = మద్యం)

Saran: OK. Good luck in your attempts to spend less.

Visal: You don't buy as much as I do, but I find your clothes very good. I must say you have good taste.
(నేను కొన్నంత నువ్వుకొనవు. కానీ నీ బట్ట చాలా బాగుంటాయి. నీ ఆభరణాల మంచిది అని చెప్పక తప్పదు.)

Saran: I don't know all that. I Select my clothes at random. No pick and choose as you do.

2) What you say is at odds with what I observe you doing .
(నువ్వు చెప్పేది చేసేది చాలా భిన్నంగా ఉంది. నేను గమనిస్తున్నాను)(నీ మాటలకూ చేతలకూ పొంతన లేదు)

At odds with = భిన్నంగా/ పొంతన లేని/ వ్యతిరేకమైన.

a) His behaviour is at odds with his words = అతని ప్రవర్తన అతని మాటలకు భిన్నంగా ఉంది.
b) What he says is at odds with what the press has reported = అతను చెప్పన్నది, వార్తా పత్రికల్లో వచ్చింది తేడాగా ఉన్నాయి.

3) I selected my clothes at random
At random = ఒక పద్ధతిగా కాకుండా. ముఖ్యంగా ఇది selection విషయంలో వాడతారు.



ప్రశ్న: Spoken English అంటే direct గా simple గా ఉండాలి కదా? I don't see eye to eye with you in that matter అనే బదులు I disagree లేదా I differ with you అని I am with you there అనే బదులు I agree with you అంటే సరిపోతుంది కదా?

G. Madhusudan, Suryapet

జవాబు :
మీరు చెప్పింది correct. అయితే repetition avoid చేయటానికి conversation లో కొంత variety కోసం అప్పుడప్పుడు, ఇలాంటి idiomatic expressions (I don't see eye to eye with you) మనం వాడవచ్చు. అలాంటివి వాడేప్పుడు అవతలివాళ్ళకు అది అర్థం అవుతుందా లేదా అనేది దృష్టిలో ఉంచుకుంటే communication free గా ఉంటుంది.

- పక్ష:**
- 1) నేను ఎప్పుడు రమ్మంటే అప్పుడు నీవు వస్తావా?
 - 2) నేను నిల్చున్నాను వెంటనే నీవు నిల్చాలి.
 - 3) నిన్ను మీరు రవితో నన్ను హైదరాబాద్ బాద్ కు వెళ్ళమన్నారు.
 - 4) నేను ఎవరితో మాట్లాడమంటే వారితో మాట్లాడతావా?
 - 5) మొన్న మీరు కృష్ణతో ఇవాళ నన్ను కలవమన్నారు.
 - 6) నేను చెప్పిన వెంటనే ఆ పని నీవు చేయాలి.

పై Expressions లో వెళ్ళాలన్నమాట, రమ్మన్నావట, మాట్లాడతావా, వెళ్తావా లాంటి తెలుగు పదాలకు సమానమైన ఇంగ్లీష్ పదాలను ఎలా చెప్పాలో తెలపండి?

Krishna, Vizianagaram

- జవాబు :**
- i) Will you come whenever I want you/tell you to come.
 - ii) You must stand up when I ask you to stand up.
 - iii) It seems yesterday you wanted me to go with Ravi to Hyderabad. (It seems yesterday you said that? should go with Ravi to Hyderabad).
 - iv) Will you talk to any one who I want you to/ask you to talk to.
 - v) It seems (that) the day before yesterday you wanted Krishna to see/meet me today.
 - vi) When I ask you to do some thing, you must do it at once.
- వెళ్ళమన్నావట, అని 'అట'కు It seems/you seem అనవచ్చు. మిగతా వాటికి పై sentences చూడండి.

- పక్ష:**
- 1) I married అనకుండా I got married అంటారు ఎందుకు? double V3 ఎందుకు ఉపయోగిస్తారు?
 - 2) English Alphabet ను బి, సి, డి, జి, అని ఉచ్చరించాలా? లేదా బ్, స్, డ్, జ్, అని ఉచ్చరించాలా?

G. Madhava Reddy, Devarakonda

జవాబు :

- i) I married అంటే ఎవరిని, అని తెలియం లేదు. అందుకని I married her / him/that girl, etc అనైనా అనాలి. లేకుంటే I got married అంటారు. ఇక్కడ Got main verb కాబట్టి married - past participle వాడతారు.

eg: He got beaten thoroughly - బాగా దెబ్బలు తిన్నాడు. Get కు ఈ విధమైన వాడకం గురించి ముందరి lessons చూడండి.

- ii) మామూలుగా ఉచ్చరించేప్పుడు b, c, d, g అనే అంటారు. వాటికి a, e, i, o, u చేర్చినప్పుడు- బ్, స్, ese, value తో vowel soundను బట్టి వాడతారు.

I AM AT SEA WHAT TO WEAR

ఉంటావు. ఈ విధంగా/ ఈ తీరున shops లో కొనేందుకు ఇతరులకు ఏం మిగలదేమో అని అనుమానంగా ఉంది)

Visal: (Do you) Know what my old man/ dad says? "If you shop at this rate, you'll (you will) end up penniless"
(మా నాన్నేమంటాడో తెలుసా? ఇలా నువ్వు shopping చేస్తూ పోతే నువ్వు పైసా లేకుండా పోతావు" అని.)

(Old man అంటే ఇక్కడ నాన్న అని. కొంచెం స్వతంత్రించి dad బదులు వ్యావహారికంగా వాడేమాట. తెలుగులోనూ అంటుంటారు కదా- మా బాబు ఊర్కొడు అని).

Penniless = చేతిలో పైసా/ చిల్లి గవ్వ లేకుండా ఉండటం. Penny = British currency లో నాణెం. Plural - pence. 100 pence = 1 pound

Saran: If you don't mind, so do I feel too. I find you spending quite a lot on clothes and other avoidable things. Why don't you check your spending spree?
(నువ్వేం అనుకోకపోతే, నాక్కూడా అదే అన్ని స్తుంది. బట్టల మీద, ఇతర అనవసరమైన వస్తువులమీదా నువ్వు బాగా ఖర్చు పెడతావు. నీ విచ్చలవిడి ఖర్చును కాస్త అదుపులో పెట్టుకోకూడదూ?)

Spree: (ఏదైనా సరదా) మితిమీరి చేయటం.
Spending spree = సరదాగా మితిమీరి ఖర్చు చేయటం - Eating spree = (సరదాగా) మితిమీరి తినటం. They are on a betting spree = వాళ్ళు మితిమీరి bet లు కాస్తున్నారు. Last lessonలో binge అనే మాట వాడారు. అదీ, spree ఒకటే.

Visal: I've (I have) controlled myself a lot. In the last few weeks I haven't spent as much as I did earlier
(నేను చాలా control చేసుకున్నాను. ఈ గడిచిన వారంలో అంతకు ముందంత ఖర్చు పెట్టలేదు.)

Saran: No. What you say is at odds with what I observe you doing. Just yesterday you added one more pair of jeans to the twenty odd pairs you have.
(ఏం లేదు. నువ్వంటున్న దానికి, చేస్తున్నదానికి ఏం పొంతన లేదు. నేను గమనిస్తున్నాను. నిన్నటికి నిన్న, నీకున్న 20 పై చిలుకు jeans కు మరో jeans తోడు చేశావు).

twenty odd = ఇరవైకి పైగా/ ఇరవై + చిల్లర.
The book costs a hundred odd rupees.
(ఆ పుస్తకం ధర వంద చిల్లర)

Visal: I am at it, Saran. I can't resist the temptation to buy a thing when I like it.
(నేను ఆ పని మీదే/ఆ ప్రయత్నంలోనే ఉన్నా. ఏదైనా వస్తువు నచ్చితే అది కొనాలనే కోరికను

(నాకదేం తెలియదు. ఏదో తోచినవి Select చేసుకుంటాను. పట్టుబట్టి ఇదే కావాలి, అదే కావాలి అని ఏరుకోను.)

Pick and choose = మనక్కావలసినవి/ నచ్చినవి మాత్రమే Select చేసుకోవడం

Visal: In spite of the many clothes I buy, Some times I am at sea what to wear for an occasion. Too many clothes to choose from.
(అన్ని బట్టలు కొనుక్కున్నప్పటికీ, ఏదైనా సందర్భానికి ఏం వేసుకోవాలో తెలియని అయోమయంలో ఉంటాను. మరి ఎక్కువ బట్టల్లోంచి select చేసుకోవడం కూడా కష్టమే.)

Saran: So, the lesson is cut down your spending.
(కాబట్టి పాఠం: నీ ఖర్చుతగ్గించుకో)

Visal: From now on I will be at it sincerely
(ఇప్పటి నుంచి మనస్ఫూర్తిగా ఆ పనిమీదే ఉంటా)

● ● ● ● ● ●

Conversation english లో చాలా common గా వినిపించే at తో వచ్చేమరికొన్ని expressions చూద్దాం.

Look at the following expressions from the conversation above.

- 1) I'm afraid that at this rate hardly anything will be left for others to buy.
- 2) What you say is at odds with what I observe you doing.
- 3) I am at it/ I will be at it.
- 4) I select my clothes at random.
- 5) In spite of the many clothes I buy some times I am at sea what to wear for an occasion.

1) I'm afraid that at this rate hardly anything will be left for others to buy
(ఇలాగే కొనసాగితే/ ఈ విధంగా అయితే ఇతరులు కొనేందుకేమిగలదు.)

At this rate = ఇలాగే జరిగితే/ ఇలాగే కొనసాగితే

a) Pollution is growing day by day at this rate the world will be a dead place in some countries = కాలుష్యం రోజు రోజుకీ పెరిగిపోతోంది. ఇదే కొనసాగితే కొన్ని వందల ఏళ్ళలోనే ప్రపంచం మరుభూమి అయిపోతుంది.

b) We are cutting off forests. At this rate wild life will be extinct in no time.
(మనం అడవులను నరికేస్తున్నాం. ఇదేకొనసాగితే వన్యమృగాలు అంతరించి పోయిన, wild life =వన్యమృగాలు extinct = అంతరించి పోయిన, wild life =వన్యమృగాలు

c) You are making to many enemies at this rate there will be none to support you.
(నువ్వు మరి ఎక్కువ మందిని శత్రువులను చేసుకుంటున్నావు. ఇలాగే కొనసాగితే నీకు మద్దతు ఇవ్వటానికి ఎవరూ ఉండరు.)

a) The teacher selected ten students at random from the class = ఆ teacher class లో నుంచి పదిమందిని (ఏ పద్ధతిలేకుండా) ఎన్నుకున్నారు - ఏ ప్రాతిపదికలేకుండా

b) I picked up these shirts at random = ఈ shirts ను ఏదో అలా Select చేసుకున్నా.

4) I am at it/ I will be at it = నేను ఆపని మీదే ఉన్నా/ ఆ పని మీదే ఉంటా.

To be at it = ఒక పని మీద/ఒక ప్రయత్నంలో ఉండటం.

a) You've asked me to tidy up the home and I am at it.
(నువ్వు నన్ను ఇల్లు సర్దుమన్నావు, నేనాపని మీదే ఉన్నా.)

Hemanth: I've asked you to choose a good house that I can buy. Do you remember?
(నేను కొనేందుకు ఇల్లు select చేయమన్నానుగా. నీకు గుర్తుందా?)

Vasanth: Sure. I do. I am at it
(కచ్చితంగా గుర్తుంది. ఆపని మీదే ఉన్నా)

Sumanth: Make sure you finish the work by the week end.
(వారాంతానికి ఎలాగైనా పని పూర్తయేలా చూడు)

Ananth: From now on I will be at it and won't rest until it is done.
(ఇప్పటినుంచి ఆ పని మీదే ఉంటా, అపని పూర్తయ్యే వరకు విశ్రమించను)

I want it done immediately. Be at it = ఆ పని నాకు వెంటనే అయిపోవాలి. ఆ పని మీదే ఉండు.

ఈ చిన్న expression, at it, english లో చాలా common. తరచూ practice చేయండి.

5) ... I am at sea what to wear = ఏది వేసుకోవాలో తెలియంలేదు.

To be at sea = ఏం చెయ్యాలో తెలియ గందరగోళ స్థితి/ ఏది పాలుపోని స్థితి.

a) I am at sea about what to do next = తర్వాత ఏం చెయ్యాలో తెలియ స్థితిలో ఉన్నాన్నేను.

b) With the loss he has sustained in business he is at see how to recover = వ్యాపారంలో నష్టాలు పొంది, ఎలా కోలుకోవాలో పాలుపోకుండా ఉండతనికే.

Exercise: Match the words under A with their meanigs under B

A	B
1. bank	A. Speed
2 frugal	B. jump
3. rapid	C. depend
4. dive	D. Economical
5. pace	E. extravagant
	F. fast
	G. unhealthy.

Answers 1.C 2.D 3.F 4.B 5.A

SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 277

Harsha: Hi Sasir, welcome. How was the journey? How's everybody? (స్వాగతం. ప్రయాణం ఎలా జరిగింది? అందరూ ఎలా ఉన్నారు?)

Sasir: Fine. Thank you. How are you and your people? (కులాసా. మీరంతా బాగున్నారా?)

Harsha: Fine too. You appear travel weary. I suggest we go home and you take rest. (కులాసానే. నువ్వు ప్రయాణ బడలికలో ఉన్నట్టున్నావు. ఇంటికెళ్ళం, నువ్వు విశ్రాంతి తీసుకో.)
(travel weary = ప్రయాణ బడలిక)

Harsha: I'd hear no more of it. You are staying the whole time with me. That's all. (నేను ఇంకేం వినదలుచుకోలేదు. నువ్వు ఇక్కడున్నంతసేపూ మా ఇంట్లోనే ఉంటున్నావు. అంతే.)

Sasir: OK. By the way, how's our old friend and Police inspector Sankar? (సరే. అదినరేగాని మన పాత మిత్రుడు Police inspector Sankar ఎలా ఉన్నాడు?)

Harsha: Busy as always- trying to catch criminals at large. Right now he is after a bank robber gang. (ఎప్పటిలాగే తీరికలేకుండా ఉన్నాడు- తప్పించుకు తిరుగుతున్న నేరగాళ్ళ వేటలో. ఇప్పటికిప్పుడు Bank ను కొల్లగొట్టిన ముఠాను పట్టుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నాడు.)

Sasir: He is at his best when he is out hunting criminals. I've heard he is going to be awarded one of the police awards.

2) I can stay at any hotel at company's expense.

At someone's expense: ఒకరి డబ్బుతో/ ఖర్చుతో.

a) I am staying in this hotel at my company's expense = Company ఖర్చుతో నేనీ hotel లో ఉన్నా.

b) Ministers, MLAs, MPs and government officials travel and enjoy all kinds of comforts at public expense = మంత్రులు, MLA లు, MP లు, ప్రభుత్వ అధికారులు ప్రజాధనంతో ప్రయాణాలు చేస్తారు, అన్ని రకాల సుఖాలూ అనుభవిస్తారు.

c) I went there at my own expense = నా డబ్బు ఖర్చు పెట్టుకునే నేనక్కడికి వెళ్ళాను.

3) At the same time =

ఒక అర్థం- అదే/ ఒకే సమయంలో.



ప్రతిభ

ప్రశ్న: వాక్యంలోని నాలుగు రకాలు, పదాల అమరికను గురించి వివరించగలరు.

- కె. వెంకటేశ్వర్లు, కరీంనగర్

జవాబు:

Four kinds of sentences.

- 1) Statement
- 2) Questions- two kinds of questions:
 - i) 'wh' questions (questions beginning with what, when, where, why, how etc)
 - ii) Non 'wh' questions- questions without 'wh' words like what, when, where, etc.
- 3) Imperative sentences. (orders, requests, etc)
- 4) Exclamations- sentences expressing surprise/ any sudden feeling.

Word order (order of words) in the different kinds of sentences.

1) Statement:

eg: He is my friend
Word order: He (subject) + is (verb) + my friend

Word order of a statement: Subject + verb
That is, in a statement, the subject comes first and the verb next.



2) Questions - Word order.

a) Wh questions:

- i) Where is he?
Word order: Where (Wh word) + is (verb) + he (subject)
- ii) Where are you going?

Word order: Where (Wh word) + are (Helping verb) + you (subject) + going? (Main verb). If a verb has two or more words in it, the first word is the helping verb, and the other words, the main verb.

b) Non wh questions:

- i) Are they here? Word order: Are (verb) + they (subject) + here
- ii) Are they coming? Word order: Helping Are (Helping verb) + they (subject) + coming? (Main verb)

Question word order:

- i) Wh word + verb + subject
- ii) Wh word+Helping verb+subject+Main verb
- iii) Verb + subject
- iv) Helping verb + subject + Main verb

Difference in the word orders of statement and question: A statement has always the subject before the verb. A question (whether wh question or non wh question) has verb before the subject, or the subject after the helping verb (subject in between the helping verb and the main verb)

3) Imperative sentence: orders/ requests, etc.

In all these sentences, the subject is always, you, which is not mentioned.

- eg: i) (you) get out
ii) (you) please come in.
Word order: (You) - subject + get (Verb)

4) Exclamations: Sentences expressing surprise or sudden feelings:

- a) What a leader he was! (He was a very great leader.)
Word order: What (wh word) + a leader (noun) + he (subject) + was! (verb)
- b) How tall he is! (= He is very tall)
Word order: How (wh word) + tall (adj) + he (sub) + is! (verb)
- c) How slowly he walks! (He walks very slowly)
Word order: How (Wh word) + slowly (adverb) + he (sub) + walks! (verb)

So the word order in an exclamation: Wh word + Noun/ Adjective/ adverb + sub + verb.

These are word orders in the 4 kinds of sentences.

You are at it again

Sasir: I certainly am. Three hours on flight followed by a whole day's train journey. Quite tedious. Where are you going to put me up? (అవును నిజమే. నా బస్ ఎక్కడ ఏర్పాటుచేశావు?)

Put some body up = ఒకరికి బస్ ఏర్పాటు చేయటం

Harsha: Where else? At my home. You stay there. You feel absolutely at home. (ఇంకెక్కడ. మా ఇంట్లోనే. అక్కడే ఉండు. నీవక్కడ పూర్తి స్వతంత్రంగా ఉండవచ్చు)

Sasir: Thank you. No other suits me so well. But I am here on my company's business. I can stay at any expensive hotel at company's expense.

Harsha: True. I understand that, but we can't have each other's company. No more of it. Let's drive home at once. (నిజమే, నాకర్థమయింది, కాని మనిద్దరం కలిసుండలేం కదా? ఇంకా విషయం ఆపు. ఇంటికెళ్ళంపడ వెంటనే.)

Sasir: As you please. At the same time I want you to be my guest for a day. So I'll move to a good hotel tomorrow night and stay there till the day after. (నీ ఇష్టం. అయితే నువ్వొక్క రోజుకు నా అతిథిగా ఉండు. కాబట్టి రేపు సాయంత్రం నేనేదైనా Hotel కు వెళతా, ఎల్లండి వరకూ అక్కడ ఉంటా.)

Harsha: Oh come on Sasir. You stay the whole time with me. (అదేం కాదు. నువ్వు మా ఇంట్లోనే ఉండు.)

Sasir: You are at it again- playing the good host and entertaining company. But you deprive me of the money I can get from my company. (మళ్ళీ అదే పని చేస్తున్నావు - మంచి అతిథిగానున్నావు సేవలు చేస్తున్నావు - మంచి ఆతిథ్యాన్నిచ్చి సేవలు చేస్తున్నావు - మంచి ఆతిథిగా ఉంటుంది. అయితే అలా చేయటం వల్ల company నుంచి నాకోచ్చే డబ్బు కోల్పోయేట్టు చేస్తున్నావు.)

playing = మామూలు అర్థం ఆడటం. ఇదిమనందరికీ తెలుసు. Playing అంటే ఒక పాత్ర పోషించడం అని కూడా. NTR played Lord Krishna in a number of movies = NTR చాలా చిత్రాల్లో కృష్ణుడిగా నటించాడు. నిజ జీవితంలోనూ ఏదైనా పాత్రను నిర్వహించటం, play. Playing the good host = మంచి ఆతిథ్యమిచ్చేవాడి పాత్ర పోషించడం- మంచి ఆతిథ్యం ఇచ్చే వాడుగా ఉండటం.

Entertain - దీనిర్థం - వినోదం కలిగించటం. ఇక్కడ అర్థం; అతిథులను, ఇతరత్రా ఇంటికొచ్చేవాళ్ళనూ చూసుకోవడం.

He is good at entertaining company = తనకు company ఇచ్చే వాళ్ళను అతను బాగా చూసుకుంటాడు.

Don't entertain him = అతనితో పెట్టుకోవద్దు. (అతనితో ఎక్కువగా స్నేహంగా ఉండవద్దు/ అతనికి చనువు ఇవ్వవద్దు అని.)

(నేరగాళ్ళను పట్టుకునే ప్రయత్నంలో సమర్థంగా వ్యవహరిస్తాడు. అతనికేదో police medal పస్తుందని విన్నాను.)

Harsha: So he is. We are really happy about it, aren't we? (అవును, మనకు చాలా సంతోషంగా ఉంది కదా?)

Sasir: Convey my congrats to him. On my next visit I'll meet him. (అతనికి నా Congrats చెప్పు. నేనీసారి వచ్చినప్పుడు అతన్ని కలుసుకుంటాను.)



Spoken English లో at తో వచ్చే expressions చూస్తున్నాం కదా? ఇప్పుడు మరికొన్ని expressions.

Look at the following expressions from the dialogue above.

- 1) You feel absolutely at home.
- 2) I can stay at any hotel at company's expenses.
- 3) At the sametime I want you to be my guest for a day.
- 4) You are at it again.
- 5) Busy... always trying to catch criminals at large.
- 6) He is at his best when he is out hunting criminals

1) You feel absolutely at home:

At home అంటే తెలుసుకదా- ఎవరిని గురించి మాట్లాడుతున్నామో వాళ్ళ ఇంట్లో అని.

a) He is at home in the evenings = సాయంత్రాలు అతను (వాళ్ళ) ఇంట్లోనే ఉంటాడు.

b) They left their children at home = వాళ్ళ పిల్లల్ని వాళ్ళ ఇంట్లో వదిలేశారు.

(Spoken English లో సాధారణంగా- In my house, In their house, etc., అని అనరు, at home అంటారు.)

'At home' కు ఇక్కడి అర్థం: అతిథులతో- మా ఇంట్లో ఏం సంకోచపడొద్దా/ మీ ఇల్లే అనుకోండి/ మొహమాటపడొద్దు/ ఇబ్బంది పడొద్దు - అని చెప్పడం.

Feel at home during your stay = నువ్వున్నంతసేపూ ఏం మొహమాటపడకుండా free గా ఉండు. (అతిథితో అనే మాట) (ఇబ్బంది పడొద్దు/ ఇబ్బందిగా feel అవ్వొద్దు.)

I am quite at home here = నాకిక్కడ కొత్తేం అని పించటంలేదు. బాగా సౌకర్యంగా ఉంది. ఏం ఇబ్బందిగా లేదు.

'At home' కు ఇంకో అర్థం, ఏ పన్నెనా చాలా తేలిగ్గా చేయగలగడం/ ఏ subject అయినా బాగా అర్థం చేసుకోగలగడం.

a) He is quite at home with maths = అతను గణితం బాగా చేస్తాడు.

b) She is at home with singing that kind of songs = అలాంటి పాటలు పాడటం ఆమెకు సులభం.

You can't be talking and listening at the same time. ఒకే సమయంలో మాట్లాడటం, వినటం చేయలేవు. ఇక్కడి అర్థం- అయితే (but) అని.

a) He did help me, of course; at the sametime he hasn't repaid the money he has borrowed from me = నాకు సహాయమైతే చేశాడు, అయితే నా దగ్గర తీసుకున్న అప్పు నాకింకా చెల్లించలేదు.

b) Her voice was good, at the same time her accent was horrible = ఆమె గొంతు బాగానే ఉంది, అయితే ఆమె ఉచ్చారణ మాత్రం దారుణం.

c) She was able to pay the bill, at the same time she was angry at the bill amount = Bill చెల్లించగలిగింది ఆమె, అయితే bill అంత పెద్ద మొత్తం అవటం ఆమెకు కోపం తెప్పించింది.

4) You are at it again = నువ్వు మళ్ళీ అదే చేస్తున్నావు. be at it = చేసిందే మళ్ళీ చేయటం.

a) You are at it again - eating sweets, though the doctor told you not to = మళ్ళీ అదే చేస్తున్నావు తీపి తింటూ, Doctor వద్దన్నా కూడా.

b) He is at it again. He has cut class and gone to a movie = మళ్ళీ అదే చేస్తున్నాడు- Class ఎగ్గొట్టి సినిమాకెళ్ళాడు.

5) Busy ... always trying to catch criminals at large = తప్పించుకు తిరుగుతున్న నేరగాళ్ళను పట్టుకోవటంలో busy గా ఉన్నాడు.

at large = తప్పించుకు తిరుగుతున్న (నేరగాళ్ళ, క్రూరమృగాలు లాంటివి)

a) The suspected murderer of the child is still at large = ఆ బిడ్డను చంపిన వ్యక్తి, అనుకుంటున్నతన ఇంకా పరారీలో ఉన్నాడు.

b) The bank robbers are still at large = Bank కొల్లగొట్టిన వాళ్ళింకా పరారీలో ఉన్నారు/ పోలీసులకింకా చిక్కలేదు/ తప్పించుకు తిరుగుతున్నారు.

c) The people in the village are scared of a panther at large = ఆ గ్రామ ప్రజలు ప్రమాదకరంగా తిరుగుతున్న చిరుతపులి గురించి భయపడుతున్నారు. Panther = చిరుతపులి. scare = భయం కలిగించటం.

6) He is at his best when he is out hunting criminals = నేరస్థులను వేటాడే విషయంలో అతని గొప్పతనం చూపిస్తాడు/ బయటపడుతుంది.

at one's best = ఒకరి గొప్పతనం బయటపడటం.

He is at his best while acting tragic roles = దుఃఖ పాత్రలు నటించటంలో అతని గొప్పతనం చూపిస్తాడు. tragic = దుఃఖపూరితమైన.

role = (నాటకాలు/ సినిమాల్లో) పాత్ర.

Exercise: Match words under A with their meanings under B

- A:** 1. cunning 2. disgrace 3. kernel 4. omen 5. offspring

- B:** A. portent B. dishonest C. children D. shame E. central part (of an idea) F. geyser.

KEY: 1.B 2.D 3.E 4.A 5.C.

SPOKEN ENGLISH

ఆంగ్లభాషణ 278

Subhash: Oh ... you are back. What a relief! I missed you a lot during your absence and lot has happened since you left. (అమ్మా... తిరిగొచ్చావా. ఎంత హాయిగా ఉందో! నువ్వు లేనపుడు నిన్ను చాలా miss అయ్యింది. చాలా జరిగింది కూడా.)

Prabhas: I missed you too. I am happy to be back. (నిన్ను కూడా నేను miss అయ్యింది. తిరిగొచ్చినందుకు సంతోషపడుతున్నా.)

Subhash: There was a lot of back biting here about you. People were saying behind your back, things they dare not say in your presence. (నీ వెనక నీ గురించి ఎన్ని మాటలన్నారో. నీ ముందు ధైర్యంగా చెప్పలేని మాటలు నీ వెనకన్నారు.)

అవి చాలా తరుచుగా వాడతారు. Back అంటే మామూలు అర్థాలు మనందరికీ తెలుసు. వెనక అనే అర్థం చాలా సాధారణం. back అంటే వీపు అని కూడా కదా?

He carried the bag on his back= ఆ సంచినీ తన వీపు మీద మోశాడు.

back అంటే వెనక్కి. అనే అర్థం కూడా ఉంది కదా. He took it back with him =

అతను దాన్ని వెనక్కి తీసుకెళ్లాడు (తిరిగి తీసుకెళ్లాడు)

కుర్చీ sofa లాంటి వాటిలో మనం ఆసుకునే వెనక భాగం కూడా back. She leant on the back of the chair= ఆమె కుర్చీలో ఆసుకుని కూర్చుంది. (The back of sofa)

ఇవి మనలో చాలామందికి తెలిసిన 'back' అర్థాలు.

Back కూ, behind కూ తేడా: Back అంటే వెనకవైపు.

a) He sat at the back of the bus = Bus లో వెనకవైపు కూర్చున్నాడు.

b) There was a small car behind the bus = Bus వెనక ఓ చిన్న car ఉంది.

(Back up అంటే ఇంకో అర్థం - Computer program లోగానీ, Disk లోగానీ ఉన్న సమాచారాన్ని Copy చేయటం. The computer program has been backed up = Computer program ను పుస్తకంలోకి copy చేశారు.)

4) Ramana is behind all this = దీనివెనక రమణ హస్తం వుంది.

to be behind = ఒకదానికి కారణమయ్యే వ్యక్తులు/ విషయాలు.

a) The Police are yet to know whose hand is behind the Sanjhaatha Express blast = సంఘటనా express పేలుళ్ల వెనుక ఎవరి హస్తం ఉందో police కింకా తెలియదు.



ప్రశ్న: Could you draw a 'thumbnail sketch' of what you mean by that? Talk about the issue of displacement and rehabilitation. పై వాక్యంలోని Thumb nail sketch కు- వేలి గోటితో వేసే చిత్రం- అని కాకుండా వేరే అర్థం ఏదైనా ఉందా? దీన్ని ఎలా ఉపయోగించాలి? - N. Satyam Emerald, Adilabad.

జవాబు: Thumb nail sketch అంటే అర్థం మీరన్నట్టు గోటితో గీసే చిత్రం అనే. అయితే Give me/ Let me have a thumb nail sketch of the person you've met లాంటి వాక్యాల్లో దీని అర్థం - నువ్వు కలుసుకున్న వ్యక్తిని గురించి క్లుప్తంగా వర్ణించు అని - ఆ వ్యక్తి రూపం/ గుణగణాలు అని.

The magazine gives thumbnail sketches of the Padmasri award winners this year = ఈ సంవత్సరం పద్మశ్రీ పురస్కారాలు పొందిన వారందరి సంక్షిప్త వివరాలూ ఆ magazine లో ఉన్నాయి.

ప్రశ్న: Begin, Start, Commence కు మధ్య తేడా తెలవగలరు. అలాగే lest వాడినప్పుడు should తప్పనిసరిగా వాడాలా? - M Prakasa Rao, Visakhapatnam

జవాబు: Begin, start, commence ఈ మూడింటికి అర్థాలు దాదాపు ఒకటే. అయితే commence పాండిత్యం - bookish and formal. మామూలు conversation లో అంతగా వాడరు. Begin, start ఒకదానిబదులు ఒకటి వాడవచ్చు దాదాపు అన్నిచోట్లా. అయితే begin కన్నా spoken English లో start వాడకమే ఎక్కువ.

● lest తర్వాత should వస్తుంది, లేకుంటే plain infinitive వస్తుంది.

a) He started early lest he should miss the train = He started early lest he miss the train. (He తర్వాత should లేకుండా miss అని plain infinitive రావటం గమనించండి.)

b) He wore a sweater lest he should catch cold = He wore a sweater lest he catch cold.

ప్రశ్న: i) A book exhibition is going to be held పుస్తక ప్రదర్శన నిర్వహించబడుతుంది (Future). దీనిని A book exhibition will be held అని రాాయవచ్చా? ii) 'To be' ను particular గా ఎలా వాడతారు? దానిముందు వచ్చే verb ఏ tense లో ఉండాలి? - S. Nagamani, Beechupally

జవాబు: i) A book exhibition is going to be held; A book exhibition will be held. ఈ రెండూ future నే తెలుపుతాయి. అయితే, will be held కన్నా going to be held అనటం ఎక్కువ కచ్చితం. An exhibition will be held = నిర్వహించబడుతుంది. (అంతకచ్చితం కాదు)

An exhibition is going to be held = నిర్వహించబడుతుంది (కచ్చితం - దీని గురించి సందేహం లేదు)

ii) To be ని future కు వాడటం:

a) He is going to be/ will be here in a few days (He is going to be అనేది, will be కంటే ఎక్కువ కచ్చితం)

b) The bride to be has yet to buy her saris = కాబోయే పెళ్లికాతురు తన చీరలనింకా కొనాల్సి ఉంది)

c) This is to be your diet until you are cured = నీకు నయమయ్యేవరకు ఇది నీ పథ్యంగా (రోగులు తీసుకునే పరిమిత ఆహారం) ఉండబోతుంది/ ఉండాలి.

To be ఎప్పుడూ future ను తెలుపదు. will be, shall be, would be, should be ఇవన్నీ to be కున్న కొన్ని రూపాలు- ఇవి మాత్రమే, పైన a), b) c) sentences లో తెలిపినవాటితో future ను తెలుపుతాయి. మీక్కావలసిన ఇతర వివరాలను Eenadu website లో చూడండి. ●

There was a lot of back biting ..

Prabhas: Who said all that and what did they say? Didn't you try to check them? (ఎవరు అలా అన్నది? ఏమన్నారు? వాళ్లను నువ్వు ఆపడానికి ప్రయత్నించలేదా?)

Subhash: I was backing you up whenever they indulged in backbiting about you. But none could stop them. (వాళ్లు నీ గురించి చెడుగా మాట్లాడుతుంటే నిన్ను నేను సమర్థిస్తూనే ఉన్నా. కాని వాళ్లను ఎవరూ ఆపలేకపోయారు.)

- indulge in = ఏదైనా చెడు పనిచేయటం
- Indulge in drink = తాగటం
- indulge in vice = వ్యసనాలకు లోబడటం
- indulge in violence = దౌర్జన్యానికి పాల్పడటం

Prabhas: I now know who they are it must be Rohit and Roshan. I know the reason too. (ఆ... ఇప్పుడు తెలిసింది వాళ్లవరో. రోహిత్, రోషన్లై ఉండాలి. నన్ను వాళ్లు తిట్టడానికి కారణం కూడా తెలుసు.)

Subhash: You've guessed a right. But why? (నీ ఊహ సరైందే. కానీ ఎందుకు అలా తిట్టారు నిన్ను?)

Prabhas: They wanted me to recommend them for inclusion in the team. They are very poor players and so I couldn't. They continued to pester me and I told them to get off my back. That must have offended them. (Team లో చేర్చుకోవడానికి వాళ్లను సిఫార్సు చేయాలన్నారు. వాళ్లు మంచి players కారు. అందుకని నేను వాళ్లను recommend చేయలేకపోయాను. అయినా వాళ్లు నన్ను పీడించటంతో, నన్ను విసిగించవద్దని గట్టిగా చెప్పాను. అది వాళ్లకు కోపం తెప్పించి ఉంటుంది.)

pester = దేనికోసమైనా ఒకరిని పీడించటం

Subhash: Correct. They were saying a lot many things about you. But at the back of their minds there perhaps was the feeling that they had been ignored. (వాళ్లేదో చాలా అన్నారు కాని, బహుశా వాళ్ల మనసులో తమను ఉపేక్షించారన్న భావం ఉండి ఉండవచ్చు.) But I think Ramana is behind all this, egging them on. కానీ వాళ్లను రెచ్చగొడుతూ, దీని వెనక రమణ ఉన్నాడని నేననుకుంటున్నా.

egg on = రెచ్చగొట్టడం.

Prabhas: Why perhaps? That is exactly at the back of their mind. (ఎందుకలా? అసలేదే వాళ్ల మనసులో ఉన్న అసలయిన భావం.)

Subhash: Now that you've come back you can talk to them and settle things. (నువ్వు తిరిగొచ్చావు కాబట్టి వాళ్లతో మాట్లాడి అన్నీ పరిష్కారం చేసుకోవచ్చు.)

Prabhas: OK. Let's see.

(మనం చాలాసార్లు వెనక అనే అర్థంతో back side అని కొంతమంది అనటం వింటుంటాం. back కు, back side కు చాలా తేడా ఉంది. back అంటే తెలిసిందే - వెనక అని, backside అంటే సరైన అర్థం పిరుదులు)

At the back side of the room there was a dog అంటే వచ్చే హాస్యాస్పదమైన అర్థం ఉపాసకుడి.

Room కు back side ఉండదు. At the back of the room there was a dog = Room లో వెనక ఓ కుక్క ఉంది. There was a dog at his back = అతని వెనక కుక్క ఉంది. There was dog behind the bus - bus వెనక (bus లో కాదు) ఓ కుక్క ఉంది)

ఇప్పుడు back తో వచ్చే మరికొన్ని expressions చూద్దాం.

Look at the following sentences from the conversation at the beginning of the lesson:

- 1) You are back/ I am happy to be back
- 2) There was a lot of back biting about you
- 3) I was backing you up
- 4) Ramana is behind all this
- 5) I told them to get off my back
- 6) But at the back of their minds was the feeling that they had been ignored.

1) You are back/ I am happy to be back. ఇక్కడి phrase, be back = వెనక్కిరావటం/ తిరిగొరావటం.

a) My father was back from Tirupathi yesterday మా నాన్న నిన్న తిరుపతి నుంచి తిరిగొచ్చారు.

b) When will you be back? నువ్వు మళ్ళీ ఎప్పుడు తిరిగొస్తావు?

c) I leave for college at 10 and am back home at 4 = పదింటికి college కి వెళతాను, నాలుగింటికి తిరిగొస్తాను. (Back home అంటే చాలు. Back to home తప్ప. Back at home అంతగా వాడరు)

2) There was a lot of back biting about you = నువ్వు లేనప్పుడు నీ గురించి (నీకు తెలియకుండా) చాలా చెడుగా మాట్లాడారు.

a) Only a coward indulges in back biting = పిరికి వాళ్ళే ఇతరుల పరోక్షంలో చెడుగా మాట్లాడుతుంటారు. (coward = కౌఅర్డ్ - కౌ నొక్కీ. పలుకుతాం = పిరికివారు)

b) He does a lot of back biting about every body = ప్రతివాడి వెనక వాళ్లకు తెలియకుండా ఎప్పుడూ చాలా చెడు అంటుంటాడు.

3) I was backing you up = నిన్ను నేను సమర్థిస్తూ ఉన్నాను.

back up = మద్దతివ్వటం/ సమర్థించటం

a) Krishna always backed up the Pandavas = శ్రీకృష్ణుడెప్పుడూ పాండవులనే సమర్థించాడు.

b) If God could be seen, and if God were to come down, he would back me up. దేవుడు మనకు కనిపిస్తే, ఆయనే దిగి వస్తే, నన్నే సమర్థిస్తాడు.

c) She always backs her husband up = ఆమె ఎప్పుడూ తన భర్తనే సమర్థిస్తుంది.

b) Maoists are behind the blasting of the police station = Police station పేల్చేవేత వెనుక మావొయిల హస్తం ఉంది.

(Maoist - correct pronunciation: మావొయిస్ట్; మావోఇస్ట్ కాదు.)

5) I told them to get off my back = నన్ను పీడించొద్దు/ వేధించొద్దు అని వాళ్లతో చెప్పాను (నన్నొదిలేయ్యండి అని చెప్పాను.)

a) Please get off my back. I can't give you any money now = ఇప్పుడు నన్నొదిలేయ్. నీకిప్పుడేమీ డబ్బివ్వలేను. ఎవరైనా మనకు విసుగుపర్చేంతగా ఏదైనా అడిగినా కోపం తెప్పించినా అప్పుడు చికాకుతో అనే మాట- Please get off my back/ Get off my back.

b) Get off my back. Don't trouble me anymore with your requests = నన్నొదిలేయండి. మీ అభ్యర్థనలతో నన్ను విసిగించకండి.

c) The tourist told the beggars to get off his back = ఆ tourist ఆ ముష్టివాళ్లను వెళ్ళిపోమన్నాడు.

6) But at the back of their mind was the feeling that they had been ignored = వాళ్లను లక్ష్యపెట్టలేదన్న భావం వాళ్ళ మనసులో ఉంది. At the back of one's mind = ఒకరి మనస్సులో ఉన్న ఆలోచన/ కోరిక/ ఉద్దేశం, etc.

a) At the back of his mind is his desire to be elected = తను ఎన్నికవాలనే కోరిక అతని మనసులో ఉంది.

b) His absence from the meeting is a surprise. No one knows what is at the back of his mind = అతనివాళ్ల సభకు రాకపోవటం ఆశ్చర్యమే. అతని (మనసులోని) ఉద్దేశం ఎవరికీ బోధపడటంలేదు.

EXERCISE

Match the words under A with their meanings under B

<p>A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delicious 2. explode 3. embrace 4. lift 5. physical 	<p>B</p> <ol style="list-style-type: none"> A. bodily (of the body) B. raise C. burst D. hug E. tasty F. tender G. scientific
--	---

KEY: 1-E 2-C 3-D 4-B 5-A.

పై సంభాషణలో back తో ఉన్న expressions గమనించారు కదా. Natural conversational English లో back, back తో వచ్చే expressions చాలానే ఉన్నాయి.

SPOKEN ENGLISH

అంగ్లభాషణ 279

Pradhan: What's the time now?
Vardhan: Nine exactly by my watch.
 (నా వాచ్ ప్రకారం తొమ్మిదయింది.)
 by my watch = నా వాచ్ ప్రకారం.
Pradhan: Nine already! How time flies! Thanks for a well spent hour. I must rush to office. I've (I have) a lot of back log to clear. I suppose it will keep me busy till the week end.
 (అప్పుడే తొమ్మిదయిందా. ఓ గంటసేపు బాగా గడిపినందుకు నీకు thanks. ఆఫీస్ కు వెళ్లిపోవాలి. పేరుకుపోయిన పని చాలా

concede (కన్సేడ్) = సమ్మతించటం (డిమాండ్ లాంటి వాటికి).
Vardhan: Why so? (ఎందుకని?)
Pradhan: We demanded that they raise the pay from a back date, but they wouldn't. They wanted to avoid paying us the back wages.
 (మేం గతం నుంచి పెంచమన్నాం. కానీ వాళ్లు (యాజమాన్యం) అంగీకరించలేదు. గతం నుంచి పెంచినందువల్ల వచ్చే బకాయి వేత నాలు ఎగ్జిట్టానికీ)
Vardhan: Yea; now I remember. I read about the trouble in your company in the back number of a finance journal.
 (ఆ... నాకు గుర్తొస్తోంది. మీ కంపెనీ ట్రబుల్ ను గురించి ఏదో ఆర్థిక పత్రిక పాత సంచికలో చదివాను.)
Pradhan: You're right. It must be the

glad to see the back of some-thing/ someone=
 ఒకరు వెళ్లిపోవటం/ ఒక విషయం అంతమవటం చూసి సంతోషించటం.
a) Who won't be glad to see the back of corruption.
 (అవినీతి అధ్యశ్యమవటం ఎవరికిష్టం లేదు?)
b) Every opposition leader will be glad to see the back of ruling party.
 (ప్రతీ విపక్షనేత అధికారంలో ఉన్న పార్టీ వెళ్లిపోవడాన్ని హర్షిస్తాడు.)
c) He was glad to see the back of the guest.
 (అతిథి వెళ్లిపోవటం చూసి అతడు సంతోషించాడు.)
4) They have back tracked on their offer.
 (వాళ్లిస్తామన్న మాట నిలబెట్టుకోలేదు వాళ్లు.)
 Back track on offer/ promise/ word = ఇవ్వటం/ వాగ్దానం/ మాట నిలబెట్టుకోకపోవటం



I've a lot of back log to clear

ఉంది. అదంతా అవగోట్టాలి. దానివల్ల ఈ వారాంతం వరకు బిజీగా ఉంటానని అనుకుంటా.) well spent = బాగా గడిపిన.
 to clear = అసంపూర్తిగా ఉన్న పనిని పూర్తి చేయటం.
Vardhan: You usually sweat it out. Why don't you take it easy for a change.
 (మామూలుగా నువ్వు చాలా శ్రమపడతావు. కనీసం మార్పుకోసమైనా ఓసారికి తేలిగ్గా తీసుకోవచ్చు కదా?)
 sweat it out = చెమటోడ్డి శ్రమపడటం
Pradhan: What do you know? The boss is always on our back; he forgets we are understaffed. If I don't clear the back log, I'll be shown the door. It's as serious as that.
 (అది పూర్తయ్యేదాకా మా బాస్ మా వెంటపడుతుంటాడు. మాకు సిబ్బంది తక్కువ అన్న విషయం మర్చిపోతాడు. పేరుకుపోయిన పని పూర్తిచేయకపోతే, వెళ్లిపోవటం ఉంటుంది. ఆ విషయం అంత సీరియస్.)
 (To be) shown the door = బయటికి వెళ్లమనటం.
Vardhan: I thought your boss was the good sort.
 sort = type = రకం
Pradhan: Good Sort! No other boss can be as nasty as he. Most of us at the office will be very glad to see the back of him.
 (మంచి! ఏ బాస్ కూడా అంత దుర్మార్గుడుగా ఉండడు. మా ఆఫీస్ లో చాలామంది అతడు వెళ్లిపోతే సంతోషిస్తారు.)
 Nasty = దుర్మార్గుడైన.
Vardhan: Perhaps your pay is good.
 (మీ జీతం బాగానే ఉంటుందనుకుంటా)
Pradhan: Who'd grudge if the pay were as good as the work? what we get is a pittance.
 (శ్రమకు తగ్గ/ పనికి సమానమైన జీతం ఉంటే ఎవరు సణుగుతారు? మేం పొందేది చాలా తక్కువ.)
 pittance = చాలా తక్కువ డబ్బు - పిట్టెన్స్ - 'పి' నొక్కి పలుకుతాం
Vardhan: Then demand a rise.
 (పెంచమని డిమాండ్ చేయండి.)
 A rise = పెంపు
Pradhan: We did and they conceded. But they have back tracked on their offer of a 20% rise in wages.
 (మేం డిమాండ్ చేశాం. యాజమాన్యం అంగీకరించింది. కానీ 20 శాతం వేతనాల పెంపు విషయంలో వాళ్లిచ్చినమాట మీద వెనక్కి వెళ్లారు/ మాటమార్చారు)

December issue of it. OK. I must be going. See you.
 (నువ్వు చెప్పింది కరెక్ట్ అది డిసెంబరు సంచిక అయ్యిందా. నేను వెళ్ళాలి. కలుస్తా)
 * * *
 Spoken English లో back తో వచ్చే అతిసాధారణమైన expressions ను గురించి తెలుసుకుంటున్నాం కదా.
Now look at the following sentences from the dialogue above.
1) I've a lot of back log to clear
2) The boss is always on our back
3) Most of us at the office will be glad to see the back of him.
4) They have back tracked on their offer
5) We demanded that they raise the pay from a back date...
6) They wanted to avoid paying us back wages.
1) I've a lot of back log to clear =
 పేరుకుపోయిన పని పూర్తి చేయాల్సి ఉంది.
 back log = (పని లాంటివి) పేరుకుపోయినవి.
a) In every LPG shop/ gas agency, there is a lot of back log, So you'd (you had) better book in advance.
 (ప్రతి gas agency లోనూ ఇప్పటికే book చేసుకున్న చాలామందికి సరఫరా చేయాల్సి ఉంది. అందుకని ముందే Cylinder ను book చేసుకోవటం మంచిది. (ఇంతవరకు book చేసుకుని ఉన్న cylinder ని ఇంకా పొందనివాళ్లు. back log ఇక్కడ))
b) The back log of applicants for the issue of licences is yet to be cleared. So I'd better apply now so that I can get the licence three months later .
 (ఇంతవరకు లైసెన్స్ కోసం దరఖాస్తు పెట్టుకున్న వాళ్ల జాబితా పూర్తవలేదు. నేను ఇప్పుడే అప్లై చేస్తే మూడు నెలలకైనా వస్తుంది.)
2) The boss is always on our back
 (మా బాస్ ఎప్పుడూ వెంటపడుతుంటాడు పని చేయించటానికి.)
 be on some one's back = అదేపనిగా ఒకరి వెంటపడి పనిచేయించుకోవటం/ పోరుపెట్టడం.
a) My dad's on my back about getting married. So I am seeking a job in a distance place.
 (పెళ్ళి చేసుకోమని మా నాన్న ఒకటే పోరు పెడుతున్నాడు. అందుకని ఏదైనా దూర ప్రాంతంలో ఉద్యోగం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నా.)
b) She was on her husband's back about costly jewellery. He ran into debts to satisfy her.
 (ఖరీదైన నగల కోసం భర్తను పోరుపెట్టేసరికి, ఆమె కోరిక తీర్చడానికి అతడు అప్పులపాలయ్యాడు.)
3) Most of us will be glad to see the back of him.
 (అతడు వెళ్లిపోతే చూసి సంతోషించేవాళ్లు మా ఆఫీస్ లో చాలామంది ఉన్నారు.)

a) The party has back tracked on the policy of free power for all the farmers.
 (రైతులందరికీ ఉచితవిద్యుత్ విధానం మాట నిలబెట్టుకోలేదా పార్టీ/పార్టీ మాటమార్చింది/ మాట తప్పింది.)
b) He back tracked on his word of pardon.
 (క్షమిస్తానని అన్నమాటను అతడు నిలబెట్టుకోలేదు.)
5) We demanded that the raise of wages from a back date.
 (పాత తేదీ నుంచి వేతనాలు పెంచమని డిమాండ్ చేశాం.)
 Back date = గతంలో ఒక రోజు/ తేదీ.
a) Raju wanted the teacher to issue him a certificate with a back date.
 (పాతతేదీ వేసిన సర్టిఫికేట్ ఇవ్వమని రాజు టీచర్ ను కోరాడు.)
b) Kumari issued a cheque carrying a back date. (కుమారి పాతతేదీతో ఉన్న చెక్ ను ఇచ్చింది.)
6) They wanted to avoid paying us back wages .
 (పాతతేదీ నుంచి వేతనం ఇవ్వటం ఎగ్జిట్టాలని అనుకున్నారు. back wages = (Back date నుంచి అమలైన జీతం బకాయిలు.)
a) The court struck down his removal from service and ordered the company to pay him back wages.
 (అతడిని ఉద్యోగం నుంచి తొలగించటం కోర్టు కొట్టేసింది; జీతం బకాయిలను చెల్లించమంది.)
b) He spent the back wages on his daughter's marriage.
 (తన జీతం బకాయిలతో కూతురి పెళ్లి చేశాడు.)
7) back number =
 ఒక పత్రిక గత సంచికను back number అంటారు.
a) I came across your photo in one of the back numbers of the magazine.
 (ఆ పత్రిక పాతసంచికల ఒకదానిలో నీ ఫోటో చూశాను.)
b) Kumar could not get the back number of the magazine.
 (మ్యాగజిన్ పాతసంచిక కుమార్ కు ఎక్కడా దొరకలేదు.)

Exercise
 Match the words under A with their meanings under B

A	B
1) Rural	A) small
2) quiet	B) of villages
3) harm	C) calm
4) polite	D) hurt
5) minute	E) simple
	F) courteous
	G) complicated

Key: 1.B; 2.C; 3.D; 4.F; 5.A.

ప్రశ్న: i) Shopping అనే పదం ఎలా వుట్టింది?
 ii) I saw/ I did see లో ఏది కరెక్టు?
 iii) Miss, Mister, Mrs పదాలకు plural చెప్పండి.
 -అలిశెర్షి స్వామిదాస్, తిప్పాయపల్లి, కరీంనగర్.
జవాబు: i) shop అంటే దుకాణం కదా. దుకాణం/ అంగళ్లో వస్తువులు కొంటూ కాబట్టి shopping అంటారు. a) shop = దుకాణం/ అంగడి
 b) shop = దుకాణంలోని వస్తువులు కొనడం.
 a) I bought these things at/ in that shop = ఆ దుకాణంలో ఈ వస్తువులు కొన్నా.
 b) Only when we have money we can shop = డబ్బున్నప్పుడే వస్తువులు కొనగలం.
 ii) Miss, Mrs, Mr. - వీటికి plural పేర్లు ముందు వాడరు. వాడకంలో లేదు. అయితే Mr కు plural Messrs అని ఉంది. కానీ దీనిని M/s గా company ల పేర్లు ముందు - అది కూడా company ల పేర్లు వ్యక్తుల పేర్లుగా ఉంటేనే వాడతారు.
eg: M/s Gopal and Krishna, M/s Syamlal & Sons, లాంటివి. Company పేర్లు వ్యక్తుల పేర్లలో లేనప్పుడు Messrs వాడం. iii) I saw, I did see - రెండూ correct. I saw (the movie last night) = నేను చూశాను. I did see (the movie...) = నేను చూశాను అని నొక్కి చెప్పటం. (నేను చూడకపోవటం ఏమిటి? కచ్చితంగా చూశాను అనే అర్థంతో)
 I did see him go out = అతను బయటికి వెళ్లటం నేను చూశాను - చూడటం యధార్థం.

ప్రశ్న: కిందివాటికి తేడా తెలపండి.
 1. Passenger - traveller
 2. Attender - Attendant
 - కె. అప్పలసూరి, విశాఖపట్నం
జవాబు: Traveller అన్నా passenger అన్నా తెలుగులో ప్రయాణికుడు అనే అర్థం వస్తుంది. Traveller అంటే తరచూ ప్రయాణాలు చేసేవాడు అనే అర్థంతో English లో ఎక్కువగా వాడతారు. అంతేకాకుండా మామూలుగా ప్రయాణికుడు అనే అర్థం కూడా ఉంది. Passenger అంటే ప్రయాణికుడే. అయితే ఏదైనా ప్రయాణ సాధనం (car, bus, train) లాంటి వాటిలో ప్రయాణికుడు అని. ఇది చాలా ముఖ్యమైన తేడా. passenger ఎప్పుడూ ప్రయాణ సాధనంలో అదీ తనను drive చేయకుండా ఇంకెవరైనా drive చేసే వాహనంలో వెళ్లి వాడని అర్థం.
 Passengers అందరూ travellers కానీ travellers అందరూ passengers కానక్కరలేదు కదా.
 ii) Attendant అంటే నౌకరు. shops, parking areas (వాహనాలు నిలిపేట్లు-బహిరంగ ప్రదేశాల్లో) customers కు సేవలందించే వాళ్ళూ, గొప్ప హోటల్లో ఉన్నవాళ్ళు, ముసలివాళ్ళ వ్యక్తిగతమైన సేవలందించేవాళ్ళు (డాడాపు సేవకులు) attendants.
 అయితే పై అర్థంతో India లో attender అనే మాట వాడుతుంటారు. కానీ standard spoken or written English లో నౌకరు, సేవకుడు అనే అర్థాలతో attender అనే మాట వాడరు. ఒక సందర్భానికి హాజరు (attend) అయ్యేవాళ్లనే attenders అంటారు standard English లో.
a) She is a regular attender at these music concerts = ఈ పాట కచేరీలకు ఆమె క్రమం తప్పకుండా హాజరవుతుంది.
b) There wasn't any attendant to take care of the blind passenger = ఆ అంధ ప్రయాణికుడిని చూసుకోడానికివరూ నౌకరు/ సేవకుడు లేడు. (ఎవరి సహాయం లేకుండానే ప్రయాణం చేశాడు)
c) Blind passengers are allowed to take an attendant free on the train = అంధ ప్రయాణికులు తమ అవసరాలను చూసుకునే వారిని రైళ్లలో ఉచితంగా తీసుకెళ్లవచ్చు.