

Ranjan: Hi, Harsha, what's new?
Harsha: Nothing (ఏం లేదు)
Ranjan: I called you the other day but you walked off in a hurry. In fact I called you till you were out of earshot.
 (మొన్న ఒకరోజు నేను నిన్ను పిలుస్తుంటే, నువ్వు చాలా త్వరగా వెళ్లిపోయావు. వినపడ నంత దూరం వెళ్లి వరకూ పిలిచాను.)
Harsha: I didn't really hear you, I swear. Nothing is a greater pleasure than talking to you.
 (నీ పిలుపు నాకు నిజంగా వినిపించలేదు. నీతో మాట్లాడటం కంటే నాకు వేరే సరదా ఏం ఉంది?)
Ranjan: I returned recently from Mumbai. There I ran into our old friend and classmate Charit. (Do) you remember him?
 (ఈ మధ్య నేను ముంబై నుంచి తిరిగొచ్చాను. అక్కడ అనుకోకుండా మన క్లాస్మేట్, పాత స్నేహితుడూ చరిత్ ను కలుసుకున్నా. చరిత్ నీకు గుర్తే కదా?)
Harsha: Of course I do. He is never off my mind. Well, what about him?
 (గుర్తులేకపోవడమేంటి? వాడిని ఎప్పుడూ నేను మర్చిపోను. ఏంటతన్ని గురించి?)
Ranjan: He is very well off now. He is a big business man of sorts.
 (ఇప్పుడు చాలా ధనవంతుడతను. ఏదో బడా వ్యాపారీ అతను.)
 (of sorts = ఓ రకంగా)
Harsha: So he is better off outside the home state. That's good for him.
 So long as he was here, he was quite badly off, for all his talent.
 (సొంత రాష్ట్రం బయటి బాగున్నాడన్నమాట తను. ప్రతిభ కలవాడైనప్పటికీ ఇక్కడున్నంత కాలం అతనికేం కలిసి రాలేదు.)

Harsha: Have you booked your ticket?
 (నీ టికెట్ బుక్ చేసుకున్నావా?)
Ranjan: No. Not yet. I had been to the station this morning for reserving my ticket. The power was off for nearly an hour. Having no patience to wait any longer I came away. I'm going tomorrow again.
 (లేదు ఇంకా. ఇవాళ పొద్దున స్టేషన్ కు వెళ్ళాను రిజర్వ్ చేసుకునేందుకు. కానీ గంటసేపు కరెంటు లేదు. వేచిఉండే ఓపిక లేక వచ్చేశాను. మళ్ళీ రేపు వెళ్తాను.)
Harsha: You don't seem to be in any hurry to go back.
 (తిరిగి వెళ్లేందుకంత తొందరపడుతున్నట్లు కన్పించడం లేదు నువ్వు.)
Ranjan: I am off the mood for work. I've a lot of leave in credit. I want to be off work for the whole period of leave.
 (పని చేయాలనే ధోరణి రావట్లేదు. నాకు చాలా సెలవులున్నాయి. ఈ సెలవు రోజులై పోయేవరకు పనిచేయకుండా ఉండాలని ఉంది.)
Harsha: That makes me happy. We can be together for some time.



Study the following uses of 'off' now:
1) Walk off, run off, etc =
 ఇలాంటి చోట్లూ, off కు అర్థం, away అని. అంటే వెళ్లిపోవటం, పారిపోవటం అనే భావంతో. (అవతలకు వెళ్లిపోవటం/ అవతలికి పారిపోవటం అని)
 a) They walked off without listening to her = ఆమె చెప్పింది వినిపించుకోకుండా వాళ్ళు వెళ్లిపోయారు.
 b) He threw it off the window = అతను దాన్ని కిటికీ నుంచి (దూరంగా) విసిరేశాడు.
 c) Look. Off he goes = చూడు. అతను వెళ్లిపోతున్నాడు.
 d) Off you go. We don't want you here any more = Get out. మీరిక్కడ ఉండ నక్కర్లేదు ఏ మాత్రం.

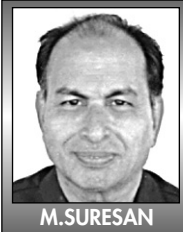
b) The father is a happy man because his sons are all well off = కొడుకులందరూ ఉన్నవాళ్ళవటం వల్ల తండ్రి చాలా సంతోషంగా ఉన్నాడు.
 Well off X badly off - తెలుస్తోంది కదా, badly off = పేదగా ఉండటం
 a) Don't worry. Compared with the average Indian, you aren't badly off = చింతపడకు. సగటు భారతీయుడితో పోలిస్తే, నువ్వు బీదవాడివి కాదు.
 b) We are badly off for investment, so we are unable to start business = పెట్టుబడి పెట్టలేక/ పెట్టుబడి శక్తి లేక మేం వ్యాపారం ప్రారంభించలేకుండా ఉన్నాం.
 c) She isn't so badly off as not to have/ buy good dresses = మంచి డ్రెస్స్ కొనలే నంత పేదదేం కాదు ఆమె.
4) So he is better off outside the state =

SPOKEN ENGLISH
 ఆంగ్లభాషణ 352

He is never off my mind

Ranjan: You can say that. He isn't without talent really. He is able to show that in Mumbai. I think people are well off once they get out of their homes.
 (నిజమే. అతను ప్రతిభ లేనివాడేంకాదు. దాన్నతడు ముంబైలో చూపించగలుగుతున్నాడు. స్వరాష్ట్రం నుంచి బయటపడితేనే ధనికులు అవతారనుకుంటా.)
Harsha: So, when are you going to Mumbai again?
 (అయితే నువ్వు మళ్ళీ ముంబై ఎప్పుడు వెళ్తున్నావు?)
Ranjan: I am off as soon as my ticket is ready. I think that'll take another week.
 (నా టికెట్ రెడీ కాగానే వెళ్తాను. అయితే అదో వారం పట్టవచ్చు.)

English conversation లో తరచూ వచ్చే off ను గురించి మరికొన్ని విషయాలు తెలుసుకుందాం.
Look at the following expressions from the conversation above:
 1) I called you the other day but you walked off.
 2) He is never off my mind.
 3) He is very well off now.
 4) So he is better off outside the state.
 5) I think people are well off when they get out of their homes.
 6) I am off as soon as my ticket is ready.
 7) The power was off for nearly an hour.
 8) I want to be off work for the whole period of leave.
 'off' అన్నిచోట్లా preposition కాదు. ఒక్కోసారి adverb గా, adjective గా కూడా ఉపయోగిస్తాం. Just don't worry what part of speech a word is, so long as you are able to use it correctly in your speech. Correct use, that's important.



ఇవి కూడా చూడండి:
 a) They walked off with the victory/ the prize. విజయం/ బహుమతి చేజిక్కించుకున్నారు.
 b) The boy rang the bell, and as I opened the door, he ran off = ఆ కుర్రాడు గంట కొట్టాడు. నేను తలుపు తెరిచేటప్పటికి, వాడు పారిపోయాడు.
 c) They ran off towards the station = వాళ్ళు స్టేషన్ వైపు పారిపోయారు.
3) be well off = బాగా డబ్బుండటం X be badly off = డబ్బు లేకపోవటం.
 a) You need not worry about Naresh. He's made it good in business and is well off now = నరేష్ గురించి నువ్వేం చింతించనక్కరలేదు. వ్యాపారంలో బాగా పైకొచ్చాడు. డబ్బు బాగా సంపాదించి ధనికుడిగా ఉన్నాడు.

రాష్ట్రం బయట ఉంటేనే అతని పని బాగుంది/ అతను బాగా సంపాదించుకున్నాడు.
 a) People are better off now than before because of technological progress = సాంకేతిక పురోభివృద్ధి వల్ల ఇంతకు ముందుకంటే ఇప్పుడు ప్రజల పరిస్థితి (ఆర్థికంగా) మెరుగ్గా ఉంది.
 b) The team is better off without him = వాడు లేకుంటేనే టీమ్ బాగుంది.
6) I'm off = నేను వెళ్లిపోయినట్లే
 a) It's already late. I'm off = ఇప్పటికే ఆలస్యమైంది. నేను వెళ్లిపోతున్నా.
 b) The bird is off to unknown lands = తెలియని ప్రదేశాలకు ఆ పక్షి (ఎగిరి) పోయింది.
7) Power is off = విద్యుత్ లేకపోవడం.
 Off work = పనికి వెళ్లకపోవడం.
 పైపన్నీ కూడా conversation లో అత్యంత తరచుగా వినిపించే మాటలు. బాగా practice చేయండి.

ప్రశ్న: i) "A true book is the life blood of a master's spirit". దీనికి తెలుగులో అర్థమేమిటి?
 ii) When we use these phrases?
 a) On the other hand.
 b) As a matter of fact.
 c) on the basis of.
జవాబు:
 i) A true/ great book is the life blood of a master spirit - ఇదీ correct form of the sentence. అర్థం- ఒక నిజమైన/ గొప్ప పుస్తకం ఒక మహాత్ముని ప్రాణాధారమైన రక్తం.
 ii) a) On the other hand - ఇది on the one hand ..., on the other (hand)- ఇది రెండు అభిప్రాయాల/ విషయాల/ దృక్పథాల మధ్య తేడా, ముఖ్యంగా వైరుధ్యం తెలిపేందుకు వాడతాం.
 ● On the one hand they want to give money, but on the other, they don't want to give their money = డబ్బులివ్వటం ఇష్టమే, కానీ వాళ్ళ డబ్బు ఇవ్వటం ఇష్టంలేదు.

● He did not help me, on the other hand he spread lies about me = నాకు సహాయం చేయలేదు, చేయకపోగా నామీద అబద్ధాలు ప్రచారం చేశాడు.
b) As a matter of fact =
 మనం చెబుతున్న విషయానికి కాస్త ఆశ్చర్యం/ ఆసక్తి కలిగించేందుకు వాడే expression, యధార్థానికి అనే భావంతో.
 ● We have known each other for a long time. As a matter of fact, we were classmates at college = మేము ఒకరికొకరం చాలాకాలంగా తెలుసు. యధార్థానికి మేం college లో classmates.
 ● I've helped him ever before he has asked for it = నేను వాడికి సాయం చేశాను. యధార్థానికి వాడు నన్ను అడగకముందే నేను వాడికి సాయపడ్డాను.
c) On the basis of =
 ఒక విషయం ఆధారంగా; దాన్నిబట్టి.

● Don't act on the basis of what you have heard from others. Wait till you know the facts. ఇతరులు చెప్పిందాన్నిబట్టి ఏమీచేయకు. వాస్తవాలు తెలుసుకునేవరకు ఆగు.
 ● On the basis of my experience I draw conclusions. = నాకున్న అనుభవాన్నిబట్టి నేను నిర్ధారణలకు వస్తాను/ నా నిర్ధారణలు నా అనుభవాన్నిబట్టి ఉంటాయి.
ప్రశ్న: కింది వాక్యాలు కరెక్టేనా? వివరించగలరు.
 i) Whom I have to meet?
 ii) We have to write the exam well.
 iii) The property was sold before he wanted to buy it.
 iv) He cannot help but accept defeat.
జవాబు: మీరడిగినవాటికి correct sentences:
 i) Who have I to meet?
 ii) Correct

iii) The property had been sold before he wanted to buy it. (earlier past action)
 iv) He cannot help accepting defeat/ He cannot but accept defeat.
ప్రశ్న: i) All the students in our class passed the exam.
 ii) All of the students in our class passed the exam.
 ఈ వాక్యాలు కరెక్టేనా? వివరించగలరు.
జవాబు: Both the sentences are correct. The first sentence as well as the second sentence means, Every one of the students in our class passed.



Dhruva: Hi Apsara, (I) haven't seen you in months. (Have you) been out of town or what?

(నెలలుగా నిన్ను చూడలేదు. ఊర్లో లేవా ఏంటి?)

Apsara: I've moved to Hyderabad.

(నేను హైదరాబాద్ కు మారాను/ హైదరాబాద్ లో ఉన్నాను)

Dhruva: Aren't you any longer in teaching?

(టీచింగ్ లో లేవా ఇప్పుడు? = ఇప్పుడు నువ్వు టీచర్ వ కాదా?)

Apsara: No. My heart wasn't in it. So I changed over to software. I find a lot of interest and challenge in it.

(నా మనసు టీచింగ్ లో లేదు/ ఉండేదికాదు. అందుకని కంప్యూటర్స్ లోకి మారాను. అందులో నాకు చాలా ఆసక్తి, సవాలు కనిపిస్తోంది.)

Dhruva: Students have lost a very good lecturer in you, I must say. I'd you had continued in teaching.

(విద్యార్థులు నీలో ఓ మంచి లెక్చరర్ ని కోల్పోయారనే చెప్పాలి. నువ్వు టీచింగ్ లోనే కొనసాగి ఉంటే ఎంతో బాగుండేది.)

Apsara: I don't believe that I was such a good lecturer. Anyway I am happier now. Surprisingly,

one in every five people in our company happened to be in teaching for varying periods.

(నేనంత గొప్ప లెక్చరర్ నని నమ్మటం లేదు. ఆశ్చర్యం ఏమిటంటే మా కంపెనీలో ప్రతి ఐదుగురిలో ఒకరు టీచింగ్ లో ఏదోకొంత సమయం ఉన్నవాళ్లే.)

Dhruva: I used to hear that you spoken in a very impressive voice and but in a gentle voice while you taught. They were in love with it.

(నేను వినేవాడిని నువ్వు చాలా హత్తుకుపోయే, కానీ నిదానమైన గొంతుతో బోధించేదానివని. వాళ్లు నీ గొంతును చాలా అభిమానించారు.)

Apsara: Perhaps so. My team members say so too. But the thing is I prefer this job to lecturing in that it offers a challenge, which I didn't find in lecturing.

(అసలు విషయం ఏంటంటే lecturing కన్నా ఈ ఉద్యోగమే నాకిష్టం, ఎందుకంటే ఇందులో ఉన్న సవాలు, లెక్చరింగ్ లో లేదు.)

Dhruva: No, Apsara, in trying to prove yourself right in preferring computers, you are playing down teaching. I feel a teacher finds it really challenging to make a dull student understand their teaching.

(అదేంటిదులే. కంప్యూటర్స్ ను ఎంచుకోవటంలో నువ్వు సరి అని నిరూపించుకొనే ప్రయత్నంలో టీచింగ్ ప్రాముఖ్యాన్ని కావాలని తగ్గిస్తున్నావు. మందమతి అయిన విద్యార్థికి కూడా అర్థమయ్యేలా బోధించటం టీచర్ కు పెద్ద సవాలే.)

Apsara: May be. But there is no growth in it. Once a teacher, always a teacher.

(కావచ్చు కానీ టీచింగ్ లో పెరుగుదల ఏదీ ఉండదు కదా? టీచర్ గా ప్రారంభం, టీచర్ గా అంతం.)

Dhruva: OK. Wish you the best in your new profession.

(సరే. నీ కొత్త వృత్తిలో మంచి కలగాలని నా కోరిక.)

Apsara: Thank You.

ఈ lesson లో **In** వాడే సందర్భాలు కొన్ని చూద్దాం.

Look at the following expressions from the conversation above:

1) I haven't seen you in months.

SPOKEN ENGLISH

అంగ్లభాషణ 353



అతను నాకు phone చేసి వారాలైంది. = కొన్ని వారాలుగా నాకతను ఫోన్ చేయలేదు.

అయితే, in years/ months/ weeks, etc. negative sentence (not తో) లోగానీ, first, last లాంటి వాటి తర్వాతగానీ వాడతాం.

అలా కానప్పుడు, గత కొంతకాలంగా అనే అర్థంతో, for the past, for the last అని అంటాం. తెలుసుకదా.

b) I haven't seen him for the past 2 years = I haven't seen him in two years =

నేనతన్ని చూసి రెండేళ్లయింది. / రెండేళ్లుగా నేనతన్ని చూడలేదు/ రెండేళ్లలో నేనతన్ని ఒక్కసారి చూడలేదు.

c) This is the first time that he acted in a year =

b) Though trained as a dancer, her heart is not in it = నాట్యంలో శిక్షణ పొందినప్పటికీ, ఆమెకు అందులో మనసు/ ఆసక్తి లేదు.

4) In somebody = ఒకరిలో

a) We have in him the future leader of the country = అతనిలో భవిష్యత్ నాయకుడున్నాడు/ అతనిలో నాయకత్వ లక్షణాలున్నాయి.

b) We lost a great singer in Leela. తీలలో (ఆమె వృత్తిలో) ఒక గొప్ప గాయనిని కోల్పోయాం.

5) One in every = out of every = ప్రతి కొంత సంఖ్య (మనుషుల్లో, విషయాలలో)

a) One in every ten students scored 100% ప్రతి 10 మందిలో ఒక విద్యార్థికి 100% వచ్చింది.

b) One in every 43 persons has diabetes = ప్రతి నలభైముగ్గురిలో ఒకరికి చక్కెర వ్యాధి ఉంది.

6) In voice- ఇది చాలా ముఖ్యం- తెలుగులో గొంతుతో అంటాం. అయితే, English లో మాత్రం In a low voice (తక్కువ గొంతుతో), In a high voice (పెద్ద గొంతుతో), etc.

a) She speaks in a sweet voice = ఆమె తియ్యటి గొంతుతో మాట్లాడుతుంది.

b) He shouted in a harsh voice = కఠినమైన గొంతుతో అరిచాడతను.

7) In love with =

ఇష్టపడటం/ ప్రేమించడం/ ప్రేమలో పడటం

a) Dushyantha was in love with Sakuntala.

b) They were in love with each other.

అర్థాలు వివరించక్కర్లేదు కదా.

8) In that = ఆ కారణంగా - ఇది చాలా ఉపయోగకరమైన expression, practice చేయండి.

a) Many young heroes in Telugu cinema are fortunate in that they are the sons of important people in the industry = తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలోని ప్రముఖుల కొడుకులవటం (ఆ కారణంగా) చాలామంది తెలుగు యువ హీరోల అదృష్టం.

b) It is difficult in that it needs a lot of money చాలా డబ్బు అవసరం అనేది, అది కష్టం అవటానికి కారణం.

My heart wasn't in it

2) Aren't you any longer in teaching

3) My heart wasn't in it.

4) Students have lost a very good lecturer in you.

5) One in every five people in our company.

6) You spoke in a very impressive voice, but in a gentle voice.

7) They were in love with it.

8) I prefer this job in that it offers a challenge.

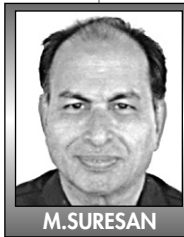
అందరికీ తెలిసిన విషయం- 'In' అంటే మనం ఎక్కడవగా 'లో' అనే అర్థంతో వాడతాం.

In the box/ in the class/ in government service, etc. = పెట్టె/ class/ ప్రభుత్వ సేవ, వీటిలో.

In వాడే మరికొన్ని సందర్భాలిప్పుడు చూద్దాం.

1) In months (.. In a period of time) = నెలలుగా. ఈ expression లో అయితే months అని (నెలలు) వాడాలి. ఇదే అర్థంతో ఎంత సమయానికైనా వాడవచ్చు.

a) He hasn't called me in weeks = He hasn't called for weeks now =



M.SURESAN

ఈ సంవత్సరంలో అతను ఇదే మొదటిసారి నటించింది.

2) In teaching - ఇలాంటి సందర్భాల్లో In వృత్తిలో ఉండటం తెలుపుతుంది.

a) He is in a job/ business, etc = అతను ఉద్యోగంలో/ వ్యాపారంలో ఉన్నాడు (ఉద్యోగం/ వ్యాపారం, etc. చేస్తున్నాడు.)

b) She is in journalism = ఆమె journalist. (ప్రతికారచయిత)గా పనిచేస్తోంది.

c) A: What are you in now?

(ఇప్పుడేం చేస్తున్నావ్?)

B: I'm in fashion technology.

(fashion technology లో ఉన్నా. అందులో పనిచేస్తున్నా)

3) My heart wasn't in it.

తెలుస్తూనే ఉందికదా? మనసు ఒకడాన్లో లేకపోవటం = ఆసక్తి లేకపోవటం.

a) His heart is not in this job =

అతనికి ఈ ఉద్యోగం నచ్చటం లేదు.

ప్రశ్న: i) కఠిన పదాలకు అర్థాలు తెలుసుకోవడానికి, ii) English మాట్లాడటానికి మంచి Modern Dictionary పుస్తకం చెప్పగలరు. iii) Call centre లో జాబ్ కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాను. ఇంగ్లీష్ fluent గా రావాలంటే ఏం చేయాలో సలహా ఇవ్వగలరు. - లక్ష్మి, ఆర్.సి.పురం

జవాబు: i) Oxford- Advanced learner's Dictionary of current English ii) Living English structure by stannard Allen. iii) ఏదైనా మంచి Institute లో call centre training course తీసుకోండి.

ప్రశ్న: i) నిన్ను మిత్రునిగా పొందినందుకు నేను మహదానందాన్ని పొందుతున్నాను. ii) మీరు చేసిన సాయానికి నా జీవితాంతం రుణపడి ఉంటాను. - ఈ వాక్యాలు ఇంగ్లీష్ లో ఎలా రాయాలో తెలుపగలరు. iii) Standard English Grammar పుస్తకాన్ని సూచించగలరు. - కార్తీక్, తిరువూరు

జవాబు: i) I'm extremely happy to have a friend like you. ii) I shall be indebted all my life for your help. iii) Living English structure, by Stannard Allen. (Orient Longmans co)

ప్రశ్న: Look, See, Watch కు తేడా ఏమిటి? ఏ సందర్భంలో ఉపయోగించాలి? - కె. ప్రవీణ్, కొల్లాపూర్

జవాబు: Look= మనం (ప్రయత్నించి) చూడటం Watch= పరీక్షగా చూడటం See= మనకు కనిపించటం (I see a car at a distance = దూరంలో car కనిపిస్తోంది) Look at the sky at night = రాత్రిపూట ఆకాశం వైపు చూడు. You see stars (నక్షత్రాలు కనిపిస్తాయి.) We watch a movie/ TV etc.

ప్రశ్న: i) Spoken English లో గతంలో ఒకసారి He seen me on my way to the station to receive my uncle అని రాశారు. ఈ sentence ను present perfect tense లో అయితే He has seen అని past perfect tense లో అయితే He had seen అనాలి కదా? వివరించగలరు. ii) She had worked as teacher before she got married అన్నారు. She had worked as teacher before she married అనకూడదా? Married కూడా past tense కదా. Got అనే మరో verb ను ఎందుకు చేర్చారు? - పి. రామానంద్, హైదరాబాద్

జవాబు: i) He seen me ... ఇది అచ్చు పొరపాటై ఉంటుంది. Railway station కు వెళ్లేదారిలో అని, అయిపోయిన past action కాబట్టి, ఇక్కడ రెండు past actions లేవు కాబట్టి, He saw me ... అని ఉండాలి. ii) ... Before she married అన్నప్పుడు, she married him/ the name of the man ఉంటే correct. కేవలం she married అని వదిలేయం.

ప్రశ్న: Stationery shop, stationery shop. - ఈ రెండింటిలో ఏది కరెక్టు? - పి.వి.ఆర్.మూర్తి, విశాఖపట్నం

జవాబు: Stationery shop is correct. Difference between stationery and stationery;

● Stationery= Motionless, నిశ్చలంగా ఉన్న, కదలని A stationary Job = ఒకేచోట (Office లలో) కూర్చుని చేసే ఉద్యోగం. A stationary vehicle= ఆగి ఉన్న/ కదలకుండా ఉన్న వాహనం. ● Stationery= Materials we use for writing. రాసేందుకు వాడే పరికరాలు- Paper, Pen, Pencil, etc.



Shanmukh: Where are you coming from?
(ఎక్కడి నుంచి వస్తున్నావు?)
Dhanush: I am just in from the movie, Nuvvu Nakoddu. I was late by 10 minutes. For some time I could not make head or tail of what was going on.
(నువ్వునాకొద్దు సినిమా నుంచి ఇప్పుడే వస్తున్నా. 10 నిమిషాలు ఆలస్యంగా వెళ్లాను. కొంతసేపటివరకూ ఏం జరుగుతోందో తలాతోకా తెలియలేదు.)
not make head or tail of =
తలాతోకా తెలియకపోవటం

Shanmukh: Why were you late?
(ఎందుకు ఆలస్యం అయ్యావు?)

Dhanush: Don't worry why I was late. You saw the movie last week, didn't you? Were you in at the start?
(నేనెందుకు ఆలస్యమయ్యానో వదిలెయ్యి. నువ్వు కిందటి వారం దాన్నిచూశావు కదా? మొదటి నుంచి ఉన్నావా? (చూశావా?)

Shanmukh: Yea. I was there from the start. Damodar took me to the movie. Of late he has been quite in with me. Don't know why.
(అవును. మొదటినుంచీ చూశాను. దామోదర్ తీసుకువెళ్లాడు నన్ను. ఈ మధ్య నాతో చాలా స్నేహంగా ఉంటున్నాడు. ఎందుకో తెలియటంలేదు.)

Dhanush: That's his nature. He had been in with the management till he got his promotion. Obviously he wants something from you if he is in with you.

(వాడి స్వభావం అంతే. వాడికి promotion వచ్చేవరకు management (యాజమాన్యం)తో చాలా సన్నిహితంగా ఉన్నాడు. నీతో సన్నిహితంగా ఉన్నాడంటే నీ నుంచి ఏంటో కావాలని తెలుస్తూనే ఉంది.)

Shanmukh: He has the knack of getting chummy with people in no time. The other day I introduced him to our friend Satyam, and already he wants to be in on our plans to start a business.
(కాసేపటిలోనే ఎవరితోనైనా, స్నేహం పెంచుకునే తెలివితేటలు వాడికి బాగా ఉన్నాయి. మొన్నరోజు వాడిని మన సత్యానికి పరిచయం చేశాను. అంతే. మనం సత్యంతో ప్రారంభించాలనుకున్న వ్యాపారంలో చేరాలనుకుంటున్నాడు.)

Knack= నాక్-నా. Bank లో Ba లాగ= ఏదైనా చేయటంలో/ చేసేందుకు కావాల్సిన తెలివితేటలు

Dhanush: He dresses himself quite smartly too. He is always seen in the cut that is in.
(దుస్తులు కూడా చాలా ఆకర్షణీయంగా వేసుకుంటాడు. ఏది fashion లో ఉందో దాంట్లోనే కనిపిస్తాడతను.)
cut= బట్టల fashion
Shanmukh: OK. Let's see what he is up to.
(సరే. వాడేం చేయాలనుకుంటున్నాడో చూద్దాం.)

☆ ☆ ☆ ☆
మన conversation ను సరళతరం చేయగల 'in' ఉపయోగాలు మరికొన్ని ఈ lesson లో చూద్దాం. Conversation ను ease తో కొనసాగించాలనుకుంటే ఈ చిన్న చిన్న expressions బాగా practice చేయడం చాలా అవసరం.

Look at the following expressions from the conversation above.

- 1) I am just in from the movie.
- 2) Were you in at the start?
- 3) Of late he has been quite in with me.
- 4) He has the knack of getting chummy with people in no time.
- 5) ... already he wants to be in on our plans to start a business.
- 6) He is always seen in the cut that is in.



2) Were you in at the start -
ఇక్కడి expression, be in at something - అర్థం- ఏదైనా జరుగుతున్నచోట ఉండటం.

- a) I am lucky to have been in, right from the start of the project -
నా అదృష్టం, ఆ ప్రాజెక్ట్ ప్రారంభం నుంచి నేనక్కడ ఉన్నాను. (ఆ project జరుగుతున్నప్పటి నుంచి ఉన్నాను.)
- b) They were not in at the end of the function =
వేడుక చివర వాళ్ళక్కడ లేరు.

3) be in with (some body) =
ఒకరితో దోస్తీగా ఉండటం/ ఒకరి దగ్గర పలుకుబడి ఉండటం.

ఈ రోజుల్లో పిల్లలు computers ఇట్టే/ చాలా త్వరగా నేర్చుకుంటారు/ ఎంతోసేపు పట్టదు.

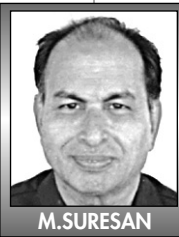
c) He will be here in no time. Let's be ready to receive him =
అతను రావడానికి ఎంతోసేపు పట్టదు. అతన్ని స్వాగతించేందుకు తయారవుదాం.

5) be in on something =
ఒక విషయంలో ప్రమేయం ఉండటం/ తెలిసి ఉండటం.
a) I very much like to be in on your plans =
మీ పథకాలలో నాకూ భాగం ఉండాలనుకుంటున్నాను.
b) He must be in on the discussions about his marriage -
తన పెళ్లి చర్చలలో అతడికి ప్రమేయం ఉండాలి/ అతను కల్పించుకోవాలి.

c) She is in on things that don't concern her =
ఆమెకు సంబంధించిన విషయాల్లో కల్పించుకుంటుంది.

I am just in from the movie

గమనించారు కదా: పై expressions (underlines చేసినవి) అన్నీ చాలా simple expressions, కానీ సందర్భశుద్ధిగా వాడితే చాలా effective గా ఉంటుంది. Practice చేయండి.



M.SURESAN

- 1) I am just in = నేనిప్పుడే వచ్చాను
ఇంతకుముందు lesson లో చూశాం కదా- In అంటే (Out కు వ్యతిరేకంగా) ఒక చోట ఉండటం అని. దానికి సంబంధించిందే ఈ use of in = ఇప్పుడే లోనికి/ ఒకచోటికి రావడం.
a) The train is in =
Train వచ్చింది.
b) He had just been in in when she started asking him questions =
అతను లోనికి రాగానే, ఆమె ప్రశ్నలు ప్రారంభించింది. (ప్రశ్నల వర్షం కురిపించింది)
c) She has just been in. You can see her there = ఆమె ఇప్పుడే లోనికి వచ్చింది. అక్కడ కనిపిస్తోంది చూడు.

- a) He has been quite in with her for some time =
ఆమెతో అతను కొద్దికాలంగా చాలా దోస్తీగా/ సన్నిహితంగా ఉంటున్నాడు.
- b) The MLA is in with the Chief Minister =
ఆ MLA, ముఖ్యమంత్రితో చాలా సన్నిహితంగా ఉంటాడు. అతనికి ముఖ్యమంత్రి దగ్గర పలుకుబడి ఉంది.

Ramachandra Rao is in with the CM =
రామచంద్రరావు CM కు సన్నిహితము/ CM పద్ద పలుకుబడి ఉన్నవాడు.

- 4) **In no time =**
అతి త్వరలోనే = ఎంతోసేపు పట్టదు.
a) You can learn swimming in no time. It's easy =
ఈత నేర్చుకోవడానికి ఎంతోసేపు పట్టదు నీకు. అది చాలా సులభం.
b) These days children learn computers in no time =

be in on బదులు get in on అని కూడా అనవచ్చు
d) I want you to get in on the project =
ఈ project లో నీ ప్రమేయం కూడా ఉండాలనుకుంటున్నాను.

6) The cut that is in =
ఇప్పుడు fashion లో ఉన్నది.
a) Jeans are in now =
ఇప్పుడు fashion jeans.
b) Stripes for men are in and plain colours are out =
పురుషుల దుస్తుల్లో చారలు (stripes) ఇప్పుడు fashion. Plain colours పాత fashion (out)
c) Dresses are in and Saris are out =
Dresses ఇప్పటి fashion, చీరలు fashion కాదు (Out)
ఇప్పుడది fashion = That is the in thing now.

ప్రశ్న: i) English grammar నేర్చుకోవడానికి మంచి పుస్తకం సూచించండి.
ii) కొందరు 'రామాంజనేయులు' అంటే ఇంగ్లీష్ లో Ramanjaneyulu, మరో విధంగా Ramanjaneyulu అని రాస్తారు. వీటిలో ఏది కరెక్ట్? రా= 'Raa' కాదా? 'Ra' అని రాస్తారు. మా అంటే 'Maa' కాదా 'Ma' అని ఎందుకు రాస్తారు? స్పష్టంగా తెలపండి.
- ఎం.రామాంజనేయులు, మదనాపురం

జవాబు: i) Living English structure by stannard Allen. ఈ book practice చేయండి.
ii) English భాషకు చెందని మాటలు, వాటి pronunciation కు దగ్గరగా వచ్చే విధంగా ఎలా అయినా spell చేయవచ్చు అయితే ఇప్పుడు రామాంజనేయులును మీ పేరుగా మీరెలా spell చేస్తారో, మీకు సంబంధించిన వాటిల్లో అన్నిచోట్లా అలాగే spell అయ్యేట్లు చూసుకుంటే చాలు. ఇలాంటి వాటికి Rules అంటూ ఉండవు. Pronunciation కు ఏది దగ్గరైతే అలా spell చేయవచ్చు

ప్రశ్న: i) 'K' ఫైలెంట్ అక్షరాన్ని సాధారణంగా 'N' అక్షరం ముందే ఎందుకు ప్రయోగిస్తారు? మిగతా ఇంగ్లీష్ అక్షరాల ముందు ఎందుకు ప్రయోగించరు?
ii) O.K. అంటే అర్థం ఏమిటి? ఈ O.K. లో 'K' అర్థం ఏమిటి? ఇక్కడ 'K' ఎలా ప్రయోగిస్తారు?
iii) C.B.S.E. విద్యార్థులకు ఏ డిక్షనరీ ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది?
- జానపాటి శ్రీనివాస్, మిర్యాలగూడ

జవాబు: i) English లో చాలా ఎక్కువ మాటలు latin, french భాషల నుంచి వచ్చినవి. మూల భాషలలో spelling తో English చేరి, pronunciation లో మార్పు చెందాయి, K silent అయ్యే Knee, Knowledge లాంటి మాటలు. వీటికి వివరణ ఇవ్వాలంటే ఓ గ్రంథమే రాయవచ్చు అయినా అనవసరం కదా!
ii) O.K.- దీనికి వివరణ చాలా విపులంగా పాత lessons లో ఇచ్చాం. చూడండి.

iii) Higher classes/ courses విద్యార్థులందరికీ చక్కగా ఉపయోగపడే Dictionary Oxford: An Advanced Learner's Dictionary of Current English.
ప్రశ్న: ఇంగ్లీష్ మ్యాగజైన్స్ ను అర్థం చేసుకోవాలంటే డిక్షనరీలోని పూర్తి పదాలు నేర్చుకోవాలా? మ్యాగజైన్ లో తెలియని పదాలు నేర్చుకుంటే చాలా? ప్రపంచ ఇంగ్లీష్ నవలలు, మ్యాగజైన్స్ చదవాలంటే ఎంత vocabulary అవసరం?
- జి.సాయికుమార్, హైదరాబాద్

జవాబు: ఏ magazine లోగానీ, పుస్తకంలోగానీ, ఓ dictionary లోంచి పదాలు ఎంపిక చేసుకుని రాయరు. మనం వాడే మాటలు మన ఆలోచనలకు సరైనవిగా/ మన ఆలోచనలను correct గా వ్యక్తపరిచేవిగా ఉంటాయి. ఆ మాటలు ఏ మంచి dictionary లోనైనా ఉంటాయి. dictionary లోనివో, ఏ word-list లోవో మాటలు కంటస్టం చేస్తే సరిగా మాట్లాడగలం/ రాయగలం అనుకోవటం పొరబాటు.

మనం చేయాల్సిందల్లా ఎంత English వీలైతే అంత చదవటం/ వినటం/ మాట్లాడటం - దీన్ని exposure అంటారు కదా? మనకు ఓ భాషకు ఎంత exposure ఉంటే అంత బాగా వస్తుంది. India Today లాంటి magazines regular గా చదువుతూ ఉండండి. చదివేటప్పుడు మాటల అర్థాలు dictionary లో చూడకండి. అర్థంకాని మాటలేవయినా ఉంటే, వాటిని మొదట note చేసుకుని చదవటం పూర్తయిన తర్వాత dictionary చూడండి. వీలైతే ఆ మాటలను అవకాశం ఉన్నప్పుడు వాడండి. అలాగే Daily English news-paper చదవండి.



Dhaval: I saw you going into the bakery this morning. Buying a cake or what?

(ఈరోజు ఉదయం నువ్వు bakery లోకి వెళ్తున్నప్పుడు చూశాను. Cake కొనడానికా ఏమిటి?)

Sravan: Yea. I wanted to order a birthday cake for my little sister.

(అవును మా చెల్లెలికి birthday cake order చేయడానికీ.)

(Little sister is American for younger sister.)

Dhaval: Isn't that the girl that narrowly escaped an accident last week when the auto she was in crashed into a stationary car?

(ఆ అమ్మాయి కదా? కిందటివారం నిలిచి ఉన్న కారును ఢీకొన్న auto లో ఉండి ప్రమాదం త్రుటిలో తప్పించుకుంది?)

narrowly escaped = త్రుటిలో తప్పించుకుంది.

stationary = ఒకచోట కదలకుండా ఉన్న.

Sravan: Yea. That's the one. Lucky to be alive. Otherwise we wouldn't be celebrating her birthday.

(బతికి ఉండటం అదృష్టం. లేకుంటే మేం పుట్టినరోజు నిర్వహించుకునేవాళ్లం కాదు.)

Dhaval: I think she is in her 2nd year of Engineering.

(తను ఇప్పుడు Engineering 2nd year చదువుతోంది కదా?)

Sravan: No; How you forget things! She is well into her last but one semester.

(కాదు. నీకు మరుపు ఎక్కువ/ నీవు విషయాలను ఎలా మర్చిపోతావో! తను ఇప్పుడు చివరి semester ముందరి semester లో ఉంది.)

Last but one = చివరిదానికీ ముందరిది.

Semester = విద్యా సంవత్సరంలో సగం కాలం

Dhaval: I am sorry. Isn't she into music too? I often see her singing in the competitions on the TV.

(Sorry. సంగీతంలో కూడా చురుగ్గా పాల్గొంటుంది కదా? తరచూ TV లో సంగీతం పోటీల్లో కనిపిస్తూ ఉంటుంది.)

Sravan: You can say that. She is a fine singer. If only she can put some more time into it! Her studies are in the way.

(కచ్చితంగా. మంచి గాయని తను. ఇంకాస్త సమయం సంగీతానికి కేటాయించగలిగితే బాగుంటుంది! కానీ చదువు అడ్డం వస్తోంది.)

Dhaval: How is she able to manage both?

(రెండింటినీ ఎలా నెగ్గకొస్తోంది?)

Sravan: Well, she studies late into the night. She stopped practising since the accident. She had a few injuries and hasn't been totally fit.

(రాత్రి చాలాసేవటివరకు చదువుతుంది. Accident అయినప్పటి నుంచి సంగీతం practice చేయడం లేదు. కొద్దిగా గాయాలై పూర్తిగా స్వస్థత లేకుండా ఉంది.)

Dhaval: Isn't there any case about it?

(దాన్ని గురించి case ఏం లేదా?)

Sravan: The police are enquiring into it. The insurance people too are about it.

(Police లు విచారణ చేస్తున్నారు. Insurance వాళ్లు కూడా పరిశీలిస్తున్నారు.)

Dhaval: The police can be bribed into putting the case into cold storage. Keep seeing your lawyer about it. What was the auto driver's age?

(Police లు case ఆపే విధంగా లంచాలతో సాధ్యం. మీ lawyer ను తరచూ కలుసుకుంటూ ఉండు. ఆటో driver వయస్సుంత?)

Sravan: He is into his late forties. He was saying that he was still Rs. 25000 into his financier and that there was none to take care of him.

(అతను 40వ పడిలో పడ్డవాడే. తనికా తన financier కు రూ. 25000 బాకీ ఉన్నాననీ, తనను చూసుకునే వాళ్లు లేరని అన్నాడు.)

Dhaval: Did he want you to drop the case against him? What did you say to him?

(తన మీదున్న case తీసేయమన్నాడా? నువ్వేమన్నావు?)

Sravan: I just said I'd look into the matter.

(నేను ఆ విషయం పరిశీలిస్తాలే అన్నా.)

మనం కొంతకాలంగా తెలుసుకుంటున్న prepositions లో భాగంగా 'into' ఉపయోగాలను ఈ lesson లో తెలుసుకుందాం.

Look at the following sentences from the conversation above.

- 1) I saw you going into the bakery.
- 2) ... when the auto she was in crashed into a stationary car?
- 3) She is well into her last but one semester.
- 4) Isn't she into music?



The auto crashed into the car =

Auto car లోకి దూసుకెళ్లింది/ car ను ఢీకొట్టింది. crash= ఏదైనా పెద్దశబ్దంతో ఢీకొట్టడం/ కింద పడటం.

a) The plane crashed into the jungle below విమానం కింద అడవిలోకి పడిపోయింది.

b) His bike bumped into the back of a lorry అతని bike lorry వెనుక భాగాన్ని ఢీకొట్టింది.

Time విషయంలో Into ను, అంతదాకా అనే అర్థంతో వాడతాం. (Sentence No 6)

a) He works late into the night = రాత్రి బాగా పొద్దుపోయే దాకా పని చేస్తాడతను

b) She carried on her work till late into the night =

a) He is into photography in a big way =

చాలా బాగా photography లో ఆసక్తి కనబరుస్తున్నాడు, photography నే అతని ముఖ్య కార్యకలాపం ఇప్పుడు.

b) She is into software = Computers లో బాగా శ్రద్ధ/ ఆసక్తి చూపిస్తోంది

దామె, దానికి సంబంధించిన విషయాలనే ఎక్కువగా చేస్తోంది.

c) He is no longer interested in engineering. He is into film acting now

అతనికి ఇప్పుడు Engineering లో అంత ఆసక్తి లేదు. సినిమాల్లో నటించటంలో ఆసక్తి, శ్రద్ధ చూపించి ఆ ప్రయత్నం మీదే ఉన్నాడు.

Put into (Sentence No. 5)- చేర్చటం.

a) Put some more force into your words when you make speeches =

నీ ప్రసంగాల్లో నీ మాటలకు మరికొంత శక్తి జోడించు.

b) Indians have to put some more spirit into their play =

భారత్ ఆటగాళ్లు వారి ఆటకు మరికొంత ఉత్సాహం కలపాలి/ జోడించాలి.

Enquire into = విచారించటం.

a) The committee is enquiring into the collapse of the dam =

Dam కూలిపోయిన విషయంమీద ఆ committee విచారణ చేస్తోంది.

b) They have not started enquiring into the matter =

ఆ విషయం మీద వాళ్లు విచారణ ఇంకా ప్రారంభించలేదు.

అలాగే look into the matter అంటే ఒక విషయం పరిశీలించటం.

c) The minister promised to look into the delay in the release of funds =

నిధుల విడుదలలో జాప్యాన్ని పరిశీలిస్తానని మంత్రి మాటిచ్చారు.

Isn't she into music?

5) If only she can put some more time into it

6) She studies late into the night.

7) The police are enquiring into it.

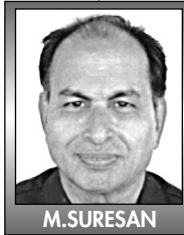
8) He is into his late forties.

Into కు మామూలు అర్థం తెలుసుగదా? Into అంటే (ఒక ప్రదేశం/ ఓ వస్తువు) లోనికి. (In = లో; Into = లోనికి). ఇదే ఈ కింది sentence లో చూస్తాం.

1) I saw you going into the bakery = Bakery లోనికి/ Bakery లోకి.

a) He jumped into the river to save the child which had fallen into the river = నదిలో పడిన బిడ్డను రక్షించడానికీ, అతను నదిలోకి దూకాడు.

b) He walked away into the dark night = ఆ చీకటి రాత్రిలోనే వెళ్లిపోయాడు (చీకట్లోకి నడిచి వెళ్ళాడు/ మాయమయ్యాడు) అలాగే sentence No 2 చూడండి.



M.SURESAN

రాత్రి చాలా ఆలస్యం అయ్యేవరకు పని చేస్తూనే ఉంది.

c) He did not get married till late into his thirties =

అతను తనకు 30 ఏళ్లకు పైబడేవరకు పెళ్లి చేసుకోలేదు.

3) be well into = at an advanced stage = చాలాభాగం అయిపోయేంతవరకు, ప్రారంభదశ దాటిపోవడం.

a) We are now well into the academic year మనం విద్యాసంవత్సరంలో చాలా భాగం ముందున్నాం. (ప్రారంభ దశ దాటిపోయాం.)

b) She is well into her last but one semester చివరి semester ముందు semester ప్రారంభ దశ దాటిపోయింది.

4) Isn't she into music?

into something = ఒక విషయంలో బాగా ఆసక్తి, శ్రద్ధ కనబరచడం, అందులో చురుగ్గా పాల్గొనడం.



త్రశ్న: ఇంగ్లీష్ Idioms, vocabulary develop చేసుకోవాలంటే ఏం చేయాలి. English usage పై దృష్టి పెట్టాలా? లేక idioms పై ఉంటే చాలా? ఈ రెండింటికీ సంబంధించి మంచి పుస్తకాలు సూచించగలరు. Anagram అంటే ఏమిటి? ఇది vocabulary పెంచుకోవడంలో ఎలా ఉపయోగపడుతుంది?

- ఎన్.విహానా బేగం, కల్వారు.
- ప్రశాంత్, బెక్కలి.

జవాబు: ఒకటి గుర్తుంచుకోండి. Language is purely a matter of

practice. భాష ఎంత practice చేస్తే అంత బాగా వస్తుంది. Vocabulary పెంచుకోవాలంటే List of words, their synonyms and antonyms practice చేస్తే అంత సులభంగా రాదు. మనం చదువుతుంటే, (English news papers, novels, stories, etc) vocabulary, idioms - ఇవన్నీ కూడా automatic గా వస్తాయి. కాబట్టి Read as much English as you can. Read, read and read- that's the only way to master English in any aspect of it. మీరు ఎంత English చదివితే అంత బాగా అన్నీ vocab, idioms, etc వచ్చేస్తాయి. Word lists, idioms కంఠస్థం చేస్తే అర్థం తెలుస్తుంది కానీ use తెలియదు. అసందర్భంగా వాడటం జరుగుతుంది. So read newspaper everyday for an hour at least.

Anagram is a word formed by changing the order of letters in another word. ఒక మాటలోని అక్షరాల వరసను మారిస్తే ఏర్పడే రెండో మాట, మొదటి మాటకు Anagram. అంతేకాకుండా ఒకదానికొకటి anagram అవుతాయి. eg: Listen, and silent are anagrams. Post and tops/ stop/ pots/ spot are all anagrams. ఇదో ఆటలాగా ఉంటుంది. అందుకని Vocab పెంచుకునేందుకు కొంత ఉపయోగపడుతుంది.

త్రశ్న: I am leaving Hyd for Mumbai. I am going to Mumbai. Mumbai destination కాబట్టి to వాడొచ్చు కదా? For అంటే కోసం అనే అర్థం వస్తుంది కదా? Mumbai కి వెళ్తున్నాను కానీ Mumbai కోసం కాదు కదా? వివరించగలరు.
- ఎల్.ఎన్.ఎన్.మూర్తి, హైదరాబాద్

జవాబు: Leave for= go to. Leave తర్వాత for మాత్రమే, go తర్వాత మాత్రమే to వస్తుంది. ఇది usage (వాడుక). దాన్ని మనం ఏ విధంగానూ వివరించలేం. తెలుగులో ఎన్ని నీళ్లు అంటాం. ఎన్ని అనేది లెక్కపెట్టేవాటికి కదా వాడతాం. నీళ్లు, ఒక నీళ్లు, రెండు నీళ్లు అని లెక్కించం గదా? అయినా వాడుక (usage) ప్రకారం, ఎన్ని నీళ్లు/ ఇన్ని నీళ్లు/ అన్ని నీళ్లు అనే అంటాం, ఎంత/ ఇంత/ అంత అనకుండా. అలాగే Leave for, go to కూడా. Start తర్వాత కూడా start for అంటాం. I am starting for college = నేను college కి బయలుదేరుతున్నాను. For కు, కోసం అనే కాకుండా, పై example లో లాగా కు/ కి అనే అర్థం (college కి) ఉంది.

Vittal: There are three books on the table. One of them, of course is mine. Whose are the other two?

(Table మీద మూడు పుస్తకాలున్నాయి. వాటిలో ఒకటి నాదనుకో. మిగతా రెండూ ఎవరివి?)

Venkat: How do I know? There are no names written anywhere in the books.

(నాకెలా తెలుస్తుంది? / నాకేం తెలుసు? పుస్తకాల్లో ఎక్కడా ఏ పేర్లు రానిలేవు.)

Vittal: It is clear someone has left them here. Weren't there some of our friends here this morning?

(ఎవరో ఆ రెండు పుస్తకాలను ఇక్కడ వదిలి వెళ్లారని తెలుస్తోంది. మన స్నేహితులు కొందరు ఇవ్వాళ పొద్దున్న ఇక్కడ ఉన్నారు కదా?)

Venkat: Yea. I now remember. Harish and Nikhil were here. There were books in Nikhil's hands. The books must be his. There isn't any doubt about it.

(అవును. ఇప్పుడు నాకు గుర్తొస్తోంది. హరీష్, నిఖిల్ ఇక్కడున్నారు. Nikhil చేతిలో పుస్తకాలున్నాయి. ఆ పుస్తకాలు నిఖిల్ వే అయ్యాయి డా. సందేహంలేదు.)

Vittal: When will he come again?

(మళ్ళీ ఎప్పుడొస్తాడు వాడు?)

Venkat: It's doubtful if he will come here today, or even tomorrow. There was some talk about his going out of town to play a match.

(అతను ఇవ్వాళ, రేపు కూడా ఇక్కడికి రావడం సందేహమే. ఏదో match ఆడటానికి వెళ్తున్నట్లు సమాచారం.)

Vittal: You'd better put it away till he returns. There is always a chance of the books being misplaced.

(వాడు తిరిగివచ్చేవరకూ ఆ పుస్తకాలు జాగ్రత్తగా ఉంచు. వాటిని మళ్ళీ మనం ఎక్కడో పెట్టే అవకాశాలు ఎప్పుడూ ఉంటాయి.)

Venkat: I have gone through some of the pages of the books. One of them interested me a lot. There is a well of information in the pages of the books.

(నేను ఆ పుస్తకాలను కొంతవరకూ చదివాను. వాటిలో ఒకటి నాకు ఆసక్తి కలిగించింది. ఆ పుస్తకం పేజీల్లో సమాచారం చాలా ఉంది.)

Well of information = సమాచారం ఎక్కువగా ఉండటం. Well అంటే బావి కదా? సమాచారపు బావి అని.

Vittal: Why don't we call him and tell him to take his books away.

Venkat: It'd be useless to try. Only yesterday he lost his cell. I don't have his home number. Do you have it?

(ఆ ప్రయత్నం నిరుపయోగం. నిన్ననే అతను cell పోగొట్టుకున్నాడు. అతని ఇంటి number నాకు తెలియదు. నీకు తెలుసా? / నీ దగ్గరుందా?)

Vittal: I don't have it.

Venkat: Then let's wait till he comes back.

(అయితే అతను వచ్చేదాకా చూద్దాం.)



మనం ఇప్పటివరకు spoken English లో చాలా ముఖ్యమైన, చాలా తరచుగా వచ్చే prepositions తెలుసుకున్నాం. వాటి అర్థం, ఉపయోగం తెలుసుకుని, బాగా practice చేయడం చాలా అవసరం. Prepositions వాడకం తెలిస్తే, 50% conversational skill వచ్చినట్లే. ఇంతవరకూ prepositions గురించి చెప్పిన lessons (from lesson No. 321 onwards) మళ్ళీమళ్ళీ చదివి practice చేయండి.

ఇప్పుడు English లో ముఖ్యంగా spoken English లో వచ్చే **sentence structure** ను చూద్దాం. ఈ lesson లో There తో, It తో begin అయ్యే sentences చూద్దాం.

There, it - ఈ రెండింటి మామూలు అర్థాలు మనకు తెలుసు. There = అక్కడ; It = అది/ ఇది. అయితే English లో There ను, it ను వాటికుండా అర్థాలతో కాకుండా sentence ప్రారంభించడానికి చాలా ఎక్కువగా వాడతాం. ఇలా వాటితో sentence ప్రారంభించడానికి వాడేటప్పుడు వాటికి, అంటే there కు అక్కడ అని, it కు అది/ ఇది అని అర్థం రాదు. ఊరికే sentence ప్రారంభానికి ఉపయోగిస్తాం.

eg: Q: How many books are here?

A: There are four books here.

చూశారు కదా? నాలుగు పుస్తకాలు ఉన్నాయి ఇక్కడ/ ఇక్కడ నాలుగు పుస్తకాలు ఉన్నాయి అని చెప్పడానికి, there తో begin చేశాం sentence ను. ఇక్కడ there కు అక్కడ అని అర్థం అనుకుంటే, sentence ఉండదు. అక్కడ 4 పుస్తకాలు ఉన్నాయి ఇక్కడ- దీనికి అర్థం లేదు. అందుకని sentence కాదు. అంటే there ను ఇలాంటి సందర్భాల్లో sentence ప్రారంభించడానికి మాత్రమే వాడతాం.

It కూడా అంతే.

It is easy to understand it - ఇక్కడ మొదటి It sentence ప్రారంభించడానికే ఉపయోగించాం. (అది అర్థం చేసుకోవడం సులభం) దానికి ప్రత్యేకమైన అర్థం ఏం లేదు.



3) *It would be useless to try.*

చూశారు కదా. There తో, It తో begin అయ్యే sentences.

1) **There are three books on the table -** table మీద మూడు పుస్తకాలున్నాయి.

ఇక్కడ ఇదే meaning వచ్చేట్లు, Three books are on the table అనవచ్చు. Grammatically correct. కానీ spoken English లో మొట్టమొదటి sentence గా ఇలాంటి sentence అరుదు. ఈ కింది సందర్భాల్లో అనవచ్చు

Kumar brought five books. (of them = వాటిలో)

Three books are on the table/ three (of them/ of the) books are on the table. Brackets లో ఉన్నవి అన్నా ఒకటే, అనక పోయినా ఒకటే.

e) There would be a problem, if he were here =

వాడిక్కడ ఉంటే సమస్యే. (వాడు లేడు. సమస్య లేదు- Improbable present)

f) There was not (wasn't) any book here.

(ఇక్కడే పుస్తకం లేదు- Negative sentence)

g) There was expensive furniture in the room, wasn't there? (Question Tag లో there - ఆ రూంలో చాలా ఖరీదైన furniture ఉంది కదా?)

గమనించాం కదా? There, అంటే Introductory there ఇన్ని విధాలా వాడవచ్చు

Introductory 'It'- అంటే It తో ప్రారంభమయ్యే sentences కూడా ఇలాగే అన్ని tenses తోనూ, negative లో, questions తో ఉపయోగిస్తాం. అది వచ్చే lesson లో చూద్దాం.

EXERCISE

Match the words under A, with their meanings under B.

The words in the exercise are some of the

There isn't any doubt about it

ఇలా there ను, it ను sentence ప్రారంభానికి వాడటం తెలుసుకుందాం:

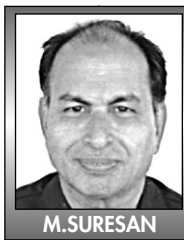
Look at the following sentences from the dialogue above:

- 1) There are three books on the table.
- 2) There are no names written anywhere in the books.
- 3) There were books in Nikhil's hands.
- 4) There isn't any doubt about it.
- 5) There is always a chance of the books being misplaced.
- 6) There is a well of information in its pages.

పైవన్నీ కూడా **there** తో ప్రారంభమయ్యే sentences.

Now look at the sentences beginning with 'it' in the dialogue above:

- 1) It is clear some one has left them there.
- 2) It is doubtful if he will come again.



M.SURESAN

a) There is going to be trouble again మళ్ళీ సమస్యలు ఉండబోతున్నాయి.

b) Weren't there ten students there yesterday? =

నిన్న అక్కడ పదిమంది విద్యార్థులు న్నారా? / ఉన్నారు కదా?

ఇలాంటి **there** ను, గ్రాంథికంగా Introductory **there** అంటారు. (Sentence ను Introduce చేస్తుంది

కాబట్టి) దీనిని ఏ Tense లోనైనా, ఏ number singular or plural లోనైనా, question tag లోనైనా వాడతారు. Negative sentences కూడా **there** తో begin చేయవచ్చు

c) There will be six or seven people waiting for you at the station.

(నీకోసం ఆరేడుగురు wait చేస్తుంటారు- Future)

d) There would have been no problem, if you had told us earlier of it.

(సమస్య ఉండేదికాదు, నువ్వు ముందే చెప్పి ఉంటే - Imaginary Past)

most frequently used words in spoken English.

A

1. Absolute
2. Booze
3. Comical
4. Exhibit
5. Minute

B

- A. Tiny
- B. Amusing
- C. Show
- D. Prohibit
- E. Yield
- F. Get drunk
- G. Complete

ANSWERS

1. G (పూర్తిగా- Absolute right to the property- ఆస్తికి పూర్తిహక్కు).
2. F (తప్పుతాగటం)
3. B (హాస్యకరమైన/ నవ్వు పుట్టించే)
4. C (ప్రదర్శించటం)
5. A. (Minute- ఇక్కడ pronunciation- మైన్యుట్- న్యూ- నొక్చి పలుకుతాం/ American- మైనుట్ = సూక్ష్మమైన. minute particles = సూక్ష్మకణాలు)



ప్రశ్న: I have a pen కి నెగెటివ్ I have not a pen అనవచ్చా లేక I have no pen, I don't have a pen అనాలా? He has two sisters కు నెగెటివ్ He has not two sisters అనవచ్చా? He doesn't have two sisters అనాలా? వివరించండి.

◆ గ్రామర్ సూత్రాల్లో if clause లో **Had I not told you, you would not have gone there.** కానీ నేను చెప్పి ఉండకపోయినట్లయితే క్షమించండి అన్న సందర్భంలో **Had I not told you, please excuse me** అనవచ్చా - ఎ. కృష్ణగీతార్జున, నిడదవోలు

జవాబు:

- i) I have a pen కి negative I have not a pen అని అనం. Spoken British English లో negative short form లో I haven't a pen కరకే.
 - ii) I have no pen- grammatically correct but rarely used in spoken English.
 - iii) I don't have a pen- American form and now most widely used negative. This is the best of the three forms.
- ◆ నేను చెప్పి ఉండకపోతే క్షమించండి- దీనికి correct English లో -
- 1) సందర్భాన్ని బట్టి చెప్పకపోయిన time తెలిస్తే: If I didn't tell you, please excuse me.

- 2) చెప్పకపోయిన time తెలియకపోతే: If I haven't told you, I'm sorry eg: 1) A: Why didn't you tell me of it yesterday. B: Didn't I? I am sorry then/ Oh, If I didn't tell you, I'm sorry.
- 2) A: You haven't told me of it. B: If I haven't, I'm sorry.
- 3) Had I not told you, please excuse me. Had I not told you, is wrong here. (Because, Had I not told you = If I had told you = I had told you. నేను చెప్పి ఉండక పోయింటే- దీని అర్థం- చెప్పాను అనే కదా. అప్పుడు, excuse ప్రశ్నే లేదు.)

ప్రశ్న: సంఖ్య అంటే ఇంగ్లీష్ లో **number** అని రాస్తారు కదా? మరి దాన్ని షార్ట్ గా రాసినప్పుడు 'No' అని ఎందుకు రాస్తారు? - టి. రవీందర్, అదిలాబాద్

జవాబు: అవును. Number కు abbreviation (short form) No. No అనేది number కు ఎలా abbreviation అవుతుంది అనే ప్రశ్నకు స్పష్టమైన వివరణ ఇప్పటివరకూ ఏదీ లేదు. అయితే ఎక్కువ ఆమోదం పొందిన వివరణ ఇదీ: Latin భాషలో Number ను Numero అంటారు. ఈ మాటలోని మొదటి అక్షరం N, చివరి అక్షరం, 'o' కలిసి, No అని Number కు abbreviation అయిందని (Mister లోని మొదటి అక్షరం M, చివరి అక్షరం r కలిసి, Mr, Mister కు abbreviation అయినట్లు).

Kundan: It has been difficult to get at you. What are you so busy with?

(నిన్ను కలుసుకోవడం/ నీతో మాట్లాడటం చాలా కష్టంగా ఉంది. ఎందువల్ల అంత తీరిక లేకుండా ఉన్నావు?)

Santan: Not that I am busy but that you contacted me at the wrong times perhaps. (నేను busy అవటంకాదు, నువ్వు నన్ను సరైన time లో పలకరించి ఉండకపోయిందొచ్చు.)

Kundan: It is so hot outside. Let's get inside and talk. (బయట ఎండ/ వేడిగా ఉంది. లోపలికెళ్లి మాట్లాడుకుందాం.)

Santan: It rained all through yesterday and it is so hot today. The weather is so unpredictable. (నిన్నంతా వాన. ఈరోజు ఎండ. వాతావరణాన్ని గురించి ముందే చెప్పలేం.)

weather = ఒకరోజు శీతోష్ణస్థితి
climate = సంవత్సరం పొడవునా ఉండే శీతోష్ణస్థితి
predict = జోస్యం చెప్పటం.
unpredictable = ముందే చెప్పలేని స్థితి -

(ఒక విషయం/ ఒక వ్యక్తి గురించి)

Kundan: It's quite pleasant in here. Why are you turning on the AC? It's OK even without it.

(లోపల ఇక్కడ చాలా ఆహ్లాదంగా ఉంది. AC ఎందుకేస్తున్నావ్? అది లేకపోయినా బాగానే ఉంది.)

turn on = switch on - తెలుసుకదా electric bulbs/ tubes/ motors/ fans లాంటి వాటిని వేయటం.

ఇంకా turn on the tap = పంపు తిప్పటం నీళ్లు పడడానికి

turn off = switch off = lights, fans లాంటివి ఆర్పేయడం, ఆపేయటం.

turn off the tap = నీళ్ల పంపు/ కొళాయి/ నల్లాను ఆపేయటం.

Santan: The two books I gave you last week are on the table. Have you finished with them?

(కిందటి వారం నేను నీకు ఇచ్చిన రెండు పుస్తకాలూ table మీదున్నాయి. వాటితో నీ పని అయిపోయిందా? / అవి చదవటం అయిపోయిందా?)

Kundan: There are still a few chapters left in the green covered book. It needs a careful study to understand the book. Very interesting but a bit difficult to understand it.

(పచ్చ అట్ట ఉన్న పుస్తకంలో ఇంకా రెండు chapters మిగిలున్నాయి. ఆ పుస్తకం అర్థం చేసుకోవడానికి జాగ్రత్తగా చదవటం అవసరం. చాలా ఆసక్తిగా ఉంది కానీ అర్థం చేసుకోవడం కాస్త కష్టం.)

Santan: Take as long as you like to return them. I can wait.

(నీ ఇష్టం వచ్చినప్పుడు తిరిగివ్వు. తొందరం లేదు.)

I can wait = తొందరం లేదు నాకు అనే అర్థంతో spoken English లో అంటారు.

Kundan: It might take just a couple of days for me to finish it. It won't be longer than that. (ఇంకా రెండు రోజులు పట్టవచ్చు అవి పూర్తి చేయడానికి. అంతకంటే అవదులే.)

Santan: It doesn't matter if it is longer than that. (అంతకన్నా ఎక్కువయినా ఫరవాలేదు)

○ ○ ○ ○

కిందటి lesson లో introductory 'there' తో ప్రారంభమైన sentences, అవి ఎలా చేయాలో చూశాం కదా. Now let's study how we can use 'It' to begin sentences without 'It' having any special/ the usual meaning it has.

Look at the following sentences from the conversation above:

- 1) *It has been difficult to get at you.*
- 2) *It is so hot outside*
- 3) *It rained all through yesterday and it is so hot today.*
- 4) *It's quite pleasant in here.*
- 5) *It needs a careful study to understand it.*
- 6) *It might take another couple of days for me to finish it.*
- 7) *It doesn't matter if it takes longer than that.*

Study the use of 'It' in sentences above. You must have noticed that in all the sentences above, 'It' just begins the sentence and doesn't have its usual meaning it has (this/ that).

There లాగానే it ను కూడా (sentence ప్రారంభంలో వాడటం) ఏ tense తోనైనా వాడవచ్చు. సందర్భాన్ని బట్టి. ముఖ్యంగా వాతావరణ పరిస్థితులను (weather/ climate conditions) చెప్పేటప్పుడు It వాడక తప్పదు. చూడండి.

- a) It is, very hot/ very cold/ not so cold/ not so hot/ sultry (చమట) today.
- b) It is very cold near the poles and very hot near the equator.

SPOKEN ENGLISH

అంగ్లభాషణ 357



ఈ sentence లో లాగా It is ... that ను ఏదైనా నొక్కి చెప్పేందుకు (emphasize) వాడతాం.

c) It is I/ me that saved his life = అతన్ని కాపాడింది నేను - నేను'కు ప్రాధాన్యం - నావల్ల అతడు బతికున్నాడని.

d) It was Jagdish that helped me = నాకు సాయం చేసింది జగద్దీప్ - జగద్దీప్ కు ప్రాముఖ్యం.

ఈ కింది sentences కు తేడా గమనించండి

- a) Ramesh helped me
రమేష్ నాకు సాయం చేశాడు.
- b) It is ramesh that helped me =
నాకు సాయంచేసింది Ramesh (ఇంకెవరో కాదు)

Sampreet: అతను ధనికుడనే విషయం నిజమే. (It is ... తో begin చేయండి)

Vardhan: కానీ అతనింత ధనికుడు కాదనేవాళ్లు కూడా ఉన్నారు. (But there ...)

Sampreet: ఒకరి దగ్గర ఎంత డబ్బుంది అనే విషయం చెప్పటం నిజంగా కష్టమే.

Vardhan: అతని ఇల్లు మా ఇంటికంటే దూరంకాదు.

Sampreet: అయితేనేం. ఒక్కోసారి మనతో సన్నిహితంగా ఉండేవాళ్లు ఎటువంటి వాళ్లే చెప్పటం కూడా కష్టమే.

Vardhan: అంత తరచుగా ఖర్చు పెట్టడం కూడా నేను చూడలేదు.

Sampreet: అతను ధనవంతుడూ కాదా అనేది మనకంత ముఖ్యంకాదు గదా. ఇంక దేనిగురించైనా మాట్లాడదాం.

ANSWER

Sampreet: It is a fact that he is rich.

Vardhan: But there are also people who say he is not rich.

Sampreet: It is always difficult to say how much money a person has.

Vardhan: It is not far from my home to his place.

Sampreet: So what? It is sometimes difficult for us to say what kind of people who are close to us.

Vardhan: I haven't seen him spending much either.

Sampreet: It doesn't matter for us whether he is rich or not. Let's talk of something else.

It's quite pleasant in here

ధృవాల దగ్గర చాలా చలిగా, భూమధ్యరేఖ దగ్గర చాలా వేడిగా ఉంటుంది.

c) It is raining heavily (ఏ tense లోనైనా సందర్భాన్నిబట్టి It తోనే ప్రారంభించాలి కదా. The rain is/ was etc coming/ falling అనటం తప్ప.)

d) I thought it might rain = వర్షం వస్తుందని అనుకున్నా. అలాగే time expressions కు కూడా introductory It వాడతాం.

a) It is three days since he came here (అతనిక్కడికి వచ్చి మూడు రోజులైంది.)

b) It is already late. Let's start = ఇప్పటికే ఆలస్యమైంది. బయలుదేరదాం.

c) It is too early to think of her marriage = ఆ అమ్మాయి పెళ్లి గురించి ఆలోచించడానికి ఇంకా time ఉంది.

అలాగే చాలాచోట్ల - It is true/ false/ a lie/ surprising/ a wonder/ doubtful ... ఇలా చాలా సందర్భాల్లో వాడవచ్చు - spoken English లో చాలా common and natural. ఇవే మన lesson beginning లో కూడా వాడాలి. గమనించండి.

1) It has been difficult to get at you.

a) It was easy to drive the distance because the road was good, and there wasn't much traffic = Road బాగుండి, traffic అంతగా లేకపోవడంవల్ల, driving easy అయింది.

b) It is a pity that I could not attend the function function కు నేను రాలేకపోవడం చాలా చింతించదగ్గ విషయం.

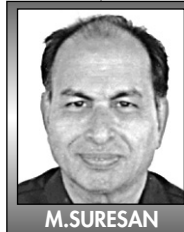
c) It is a shame that the police are unable to catch the thieves = దొంగలను పోలీసులు పట్టుకోలేకపోవడం సిగ్గుచేటు.

2) It is quite pleasant in here =

ఈ లోపల చాలా ఆహ్లాదంగా ఉంది. ఇంకా చూడండి.

a) It is important for him to be here now = ఇక్కడ తను ఇప్పుడు ఉండటం చాలా ముఖ్యం

b) It is here that I met her last year = ఆమెను నేను కలుసుకున్నది ఇక్కడే.



M.SURESAN

- (a) మామూలుగా ఓ విషయం చెబుతుంది.
- (b) రమేష్ కు ప్రాధాన్యం ఇస్తుంది.
- (c) It is not how much you spend that matters; it is how you spend it that matters = ఎంత ఖర్చు చేస్తావనేది కాదు ముఖ్యం, ఎలా ఖర్చు చేస్తావనేది ముఖ్యం. matters = important/ ముఖ్యం.

It doesn't matter = ముఖ్యంకాదు/ ఫరవాలేదు.

EXERCISE

Practise the following aloud in English using the introductory 'there' and 'it' as much as you can. (Introductory 'there' and 'it' ను వీలయినన్ని సార్లు వాడండి.)



ప్రశ్న: i) Ahead of, on the eve of, on the occasion of - వీటికి ఎలాంటి అర్థం వస్తుంది?

Security has been tightened across the country ahead of the Independence day.

ఈ వాక్యంలో ahead of బదులు on the eve of లేదా on the occasion of వాడొచ్చా? వివరించండి.

ii) a) Engines will not run without lubricants.

b) That bank will accept only DDs-not cheques.

c) If the size of the firm is small, cash transactions are in small amounts. In case of large organizations cash transactions will be in big amounts.

ఈ వాక్యాల్లో 'will' ను భవిష్యత్తును తెలపడానికే వాడారా? వివరించగలరు.
- సనీష్ నిగల్, కోడుమూరు

జవాబు: i) On the eve of అన్నప్పుడు, ఆ సందర్భానికి ముందురోజు సాయంత్రం అన్న అర్థం ఉన్నప్పటికీ, అది శుభకర విషయాలకే వాడతాం. Ahead of అన్నప్పుడు, ఓ సంఘటన/ సందర్భం ముందు అనే అర్థం ఉంది. కాబట్టి on the eve కన్నా ahead of, better, correct.

ii) a) Engines will not run without lubricants- ఇక్కడ will not run = do not run. అయితే ఇది fact of science కాబట్టి do not run అంటే బాగుండేది, will not run అంత సరికాదు. Will, future form అయినప్పటికీ, ఒక్కోసారి habitual/ regular actions కు వాడతారు. అంత తప్పు కాదు.

e.g.: Boys will be boys = ఎలాగైనా కుర్రాళ్లు, కుర్రాళ్లు (అంటే చిలిపి చేష్టలు చేయటం ఆశ్చర్యం కాదు అని)

b) That bank will accept- ఇది verb form కాదు కదా. That bank will accept అయినా అంటారు. లేకుంటే That bank accepts అయినా అంటారు. ఇక్కడ That bank accepts, (habitual/ regular action కాబట్టి) better and correct. Will accept correct కాదు.

c) ... cash transactions are (will be బదులు) in big amounts- correct. అవును- will భవిష్యత్తును తెలిపేందుకు వాడటమే ఉత్తమం.

Spurthi: Sure, climbing up this small hill is easy. Let's start.

(ఈ చిన్న కొండను ఎక్కడం సులభం. బయలు దేరదాం.)

Pranathi: Saying is easy but doing is difficult. We haven't had walking practice for long.

(చెప్పడం తేలికే కానీ చేయడం కష్టం. చాలా కాలంగా నడక మనకు అలవాటు లేదు.)

Spurthi: That's right. But I still feel walking up the hill isn't any difficult. Why don't we try? I feel debating whether to start or not is wasting time.

(సరే. కొండెక్కడం అంతకష్టం కాదనే అనుకుంటున్నా. మనం ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదా? బయలుదేరడామా వద్దా అని తర్కించుకోవడం సమయం వృథా చేయడమే.)

Pranathi: OK. As you wish. Let's start. (అయితే కానియే. బయలుదేరదాం.)

Spurthi: Just a few minutes. My brother Sreekar is coming. He will join us in a few minutes.

(కాసేపు ఆగు. మా అన్న శ్రీకర్ వస్తున్నాడు. కొద్ది క్షణాల్లో మనల్ని కలుస్తున్నాడు.)

Pranathi: Isn't there your other brother too? Having as many people as possible is always good.

(మీ ఇంకో brother కూడా ఉన్నాడు కదా? ఇలాంటి సమయాల్లో ఎంత ఎక్కువమంది ఉంటే అంత మంచిది.)

Spurthi: That's right. The more the merrier.

(అవును అదంతే. ఎక్కువ మంది, ఎక్కువ సరదా.)

ఇక్కడ, The more= ఎంతెక్కువ మందింటే, the merrier= అంతసరదా.

Pranathi: By the time we get down the hill, it will be evening. Do you think any coffee and snack shops will be open then?

(మనం కిందికి దిగేటప్పటికి సాయంత్రమవుతుంది. అప్పుడు coffee, snacks (టీఫిన్) shops తెరిచుంటాయంటావా?)

Spurthi: Don't worry. There will be plenty for you to eat and drink. My brothers are getting them.

(Worry కాకు. తివేందుకు, తాగేందుకు చాలా ఉంటాయి. మా brothers తెస్తున్నారు.)

Pranathi: We had better start. Your brothers will catchup with us, as they climb up faster than us.

(మనం బయలుదేరదాం. మీ brothers మనల్ని చేరుకుంటారు, వాళ్లు మనకంటే త్వరగా ఎక్కుతారు కాబట్టి.)

catch up with= ముందున్నవాళ్లను చేరుకోవటం. It will be difficult for us to catch up with Japan in technology= సాంకేతికరంగంలో మనం జపాన్ స్థాయికి చేరుకోవటం చాలా కష్టం.

Spurthi: OK then. Here we go.

☺ ☺ ☺ ☺ ☺
Introductory 'It', 'There' తో మనం sentences ఎలా begin చేస్తామో, అవి spoken English లో ఎంత frequent అయిందీ తెలుసుకున్నాం కదా? ఈ lesson లో వీటికి ప్రత్యామ్నాయాల గురించి తెలుసుకుందాం.

Look at the following sentences from the conversation above:

- 1) Climbing up the hill is easy.
- 2) Saying is easy but doing is difficult.
- 3) ... walking up the hill isn't any difficult
- 4) Debating whether to start or not is a waste of time.
- 5) Having as many people as possible is always good.

ఈ sentences కాస్త జాగ్రత్తగా పరిశీలించండి. అన్నీ కూడా '...ing' forms తో ప్రారంభమవుతున్నాయి. ఇంతకుముందు చూశాం కదా- '...ing' form కు- రావటం, తినటం.. ఇలాంటి అర్థాలు వస్తాయి.

- e.g.: 1) Eating too much is not good = ఎక్కువగా తినటం మంచిది కాదు.
2) Smoking is bad for health = పొగపీల్చడం ఆరోగ్యానికి చెడు.

పై sentences from No 1 to 5 అన్నింటికీ కూడా ఇలాంటి అర్థాలు రావటం గమనించండి.

1) Climbing up the hill is easy = కొండెక్కటం సులభం.

ఇప్పుడు జాగ్రత్తగా గమనించండి. ఈ sentence లో climbing కు బదులు to climb వాడొచ్చు అర్థం మారకుండా. అంటే ఇలాంటి సందర్భాల్లో '...ing' form కు బదులు 'to + 1st Regular Doing Word వాడుకోవచ్చు అలాగే, ఈ రెండింటి బదులు, introductory 'It' కూడా వాడొచ్చు (To + 1st Regular Doing Word - Infinitive).

Climbing up the hill is easy = ఆ కొండెక్కడం సులభం = To climb up the hill is easy =

It is easy to climb up the hill.

మిగతా sentences కూడా ఇలా మార్చవచ్చు చూడండి.



Introductory 'it' తో కొంచెం higher level లో చాలా ideas express చేయొచ్చు

a) It requires a lot of effort to scale the mountain=

ఆ పర్వతం ఎక్కేందుకు చాలా ప్రయత్నం అవసరం. (require = రిక్వైర్- క్ష నొక్కి పలుకుతాం= అవసరం. scale= climb up = ఎక్కటం.) =

To scale the mountain requires a lot of effort=

Scaling the mountain requires a lot of effort.

(effort- ఎఫర్ట్- 'ఎ' నొక్కి పలుకుతాం= ప్రయత్నం/ శ్రమ)

b) Being here at this time is dangerous =

ఈ సమయంలో ఇక్కడ ఉండటం ప్రమాదకరం = To be here at this time is dangerous = It's (it is) dangerous to be here at this time.

Look at this now:

a) That you are late is surprising = నువ్వు ఆలస్యం కావటమనేది ఆశ్చర్యంగా ఉంది = It is surprising that you are late.

అయితే ఇక్కడ infinitive తో sentence ప్రారంభించటం కుదరదు. అయితే ...ing form వాడొచ్చు

Your being late is surprising (are అనేది 'be' form కాబట్టి దానికి being అనేది ...ing form అవుతుంది.

Important: That he is late ...ఇలా that తో sentences begin చేయడం spoken English లో అరుదు. ఇలాంటివోట్లో, introductory 'it' మాత్రమే సహజంగా ఉంటుంది. That తో sentences ను begin చేయటం తెలుసుకోవడం ఉపయోగకరం, అయితే దాన్ని spoken English లో వాడకుంటే మంచిది, it తో ప్రారంభించడమే better.

Saying is easy but doing is ..

2) Saying is easy but doing is difficult = చెప్పటం సులభమే, కానీ చేయటం కష్టం= To say is easy but to do is difficult= It is easy to say but (it is) difficult to do.

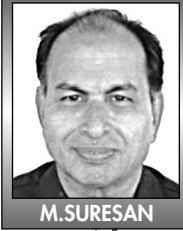
3) Walking up the hill isn't any difficult = కొండపైకి నడవటం ఏం కష్టం కాదు. = To walk up the hill isn't any difficult = It isn't any difficult to walk up the hill.

4) Debating whether to start or not is a waste of time = To debate whether to start or not is a waste of time = బయలుదేరడామా వద్దా అని తర్కించటం సమయం వృథా = It is a waste of time to debate whether to start or not.

5) Having as many people as possible is always good = ఎంతమంది ఉంటే అంత సరదా = To have as many people as possible (వీలయినంతమంది ఉండటం) is always good = It is always good to have as many people as possible.

చూశారు కదా: ఇలాంటి, అంటే పైన చెప్పిన సందర్భాల్లో మాత్రమే, '...ing' form తో ప్రారంభించే sentence ను, Infinitive (to + 1st Regular Doing Word) తోగానీ, Introductory 'It' తోగానీ ప్రారంభిస్తాం. మరికొన్ని examples చూద్దాం.

- a) Discussing this topic with him is useless =** To discuss with him this topic is useless = It is (It's) useless to discuss this matter with him. = ఈ విషయం అతనితో చర్చించడం నిరుపయోగం.
b) Teaching children needs a lot of patience= పిల్లలకు బోధించేందుకు చాలా ఓర్పు అవసరం= To teach children needs a lot of patience = It needs a lot of patience to teach children.



M.SURESAN

EXERCISE 1

Practise aloud the following using introductory 'it', or introductory 'there'.

Sambhu: జాగ్రత్తగా వేయి ఆ లెక్క. Correct గా ఉండటం ఎప్పటికీ మంచిది.

Vishnu: ఇక్కడ దగ్గర దగ్గర వందకు మించి పుస్తకాలున్నాయి. ఒక్కొక్కటి లెక్కించడం అంత సులభంకాదు కదా?

Sambhu: నిజమే. దానికి చాలా ఓర్పు కావాలి. కాని మనమేం చేయలేం దాని విషయం.

Vishnu: ఇంకేం పద్ధతి లేదా దీన్ని తప్పించేందుకు. ఇప్పుడిది చేయటం అంత ముఖ్యం, అవసరమానా?

Sambhu: Complaint చేయటంవల్ల ప్రయోజనం లేదు. మనం ఇది చేయాల్సిందే.

Vishnu: మనం ఇది చేయాల్సిరావటం దురదృష్టకరం. ఏం చేస్తాం. కానియే.

ANSWER

Sambhu: Be careful how you count/count carefully. It is always good to be accurate.

Vishnu: There are nearly more than a hundred books here. It isn't easy to count them one by one, is it?

Sambhu: That's true. It requires/ needs a lot of patience, but we can't help it.

Vishnu: Isn't there any method to avoid this? Is it so important and urgent to do it now?

sambhu: There's no use complaining. We have to do it.

Vishnu: It is important we have to do it. What can we do. Let's do it then.

పై sentences లో introductory 'it' తో ప్రారంభమైన sentence ను ...ing' form తోగానీ, infinitive తోగానీ ప్రారంభించవచ్చేమో చూడండి.

EXERCISE 2

Match the words under A with their meanings under B.

- | | |
|-------------|------------------|
| A | B |
| 1 Cowardice | A slip |
| 2 Durable | B break/ destroy |
| 3 Recur | C throw |
| 4 Lapse | D happen again |
| 5 Smash | E lasting |
| | F fear |

KEY: 1 F (పిరికిదనం) 2 E (మన్నికగల- చాలాకాలం ఉండటం- వస్తువులు) 3 D (పునరావృతమవడం/ మళ్ళీ మళ్ళీ జరగడం) 4 A (పొరపాటు) 5 B (ధ్వంసం చేయటం/ బద్దలు కొట్టటం)



ప్రశ్న: Money, cash, payment, amount.. వీటిని ఎప్పుడు ఎలా ఉపయోగించాలో తెలువగలరు.
- ఎం.సత్యనారాయణ, హైదరాబాద్.

జవాబు: 1) Money- నాణాళా, currency రూపంలో (10, 100, 500, 1000 రూపాయల నోట్లలో) ఉన్న డబ్బు Money. ఇది మీ దగ్గర, మీ ఇంట్లో, మీ Bank లో ఉండవచ్చు

2) cash- ఇది కూడా నాణాళా (coins) currency notes (Rs. 10,100 నోట్ల రూపంలో) ఉన్నట్టే ఇది మీ దగ్గర, మీ ఇంట్లో, ఏ ఖర్చుకైనా ready గా ఉన్న డబ్బు Bank లో మీరు దాచుకున్న డబ్బు money అవుతుంది కానీ cash కాదుకదా? బయట మీకు అందుబాటులో కానీ, Bank లో కానీ ఉన్న డబ్బు money. ప్రస్తుతం మీ అందుబాటులో మీ దగ్గర/ మీ ఇంట్లో ఉన్న నగదు/ రొజ్జం cash.

3) Payment = ఇది మనం 1) ఇంకొకరికి చేసే చెల్లింపు. 2) చెల్లించిన/ చెల్లించాల్సిన మొత్తం. ఇది cash (నగదు)గా కావచ్చు, cheque, DD, postal order ద్వారా కావచ్చు

4) Amount = ఎంత డబ్బు అన్నది. What is the amount you have paid? (ఎంత/ ఏ మొత్తం డబ్బు చెల్లించావు?)

a) I've paid some amount కొంత/ కొంత మొత్తం మాత్రమే చెల్లించాను.

b) I have to pay some more amount నేను ఇంకా కొంత చెల్లించాల్సి ఉంది.

Srikanth: (Do) you want to go now?
(ఇప్పుడు వెళ్లాలనుకుంటున్నావా?)

Sritej: I have to. My parents intend to leave for Kolkotta next week, and they'd like me to take care of the house when they are away.
(వెళ్లాలి. మా అమ్మానాన్న, కోల్కతాకు వెళ్లాలనే ఉద్దేశంతో ఉన్నారు. వచ్చేవారం వాళ్లు లేనప్పుడు నేను ఇల్లు చూసుకోవాలని వాళ్లునుకుంటున్నారు.)
Intend = ఉద్దేశంతో ఉండటం/ ఉద్దేశించటం

Srikanth: I wish to tell you not to stop practising music. Try not to waste even a single minute. Remember the competitions this month end.
(సంగీతం ప్రాక్టీస్ చేయటం మాత్రం మానకు. ఒక్కక్షణం కూడా వృథా చేయకుండా ఉండేందుకు ప్రయత్నించు. ఈ నెలఖర్చు పోటీ విషయం గుర్తుంచుకో.)

Sritej: I hope to get one of the prizes this time. I am determined to do my best. I've decided to practice at least four hours a day.
(ఈసారి కనీసం ఒక బహుమతి తెచ్చుకోవాలని ఆశిస్తున్నా. నా శక్తికొద్దీ ప్రయత్నించాలనే పట్టుద లతో ఉన్నా. రోజుకు నాలుగు గంటలైనా ప్రాక్టీస్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నా.)

Srikanth: That's good. Prize or no Prize, practice seriously. Do your best. Effort is all.
(మంచిది బహుమతి వచ్చినా రాకపోయినా, నీ కృషి సువ్య చెయ్యి. తీవ్రంగా ప్రాక్టీస్ చెయ్యి. ప్రయత్నం లోనే ఉంది అంతా.)

Sritej: Gagan has agreed to help me in my practice. Don't worry. I refuse to get discouraged even if I don't get a prize. I shall be satisfied if I can give out my best.
(గగన్ నాకు సాయం చేసేందుకు అంగీకరించాడు. నాకు బహుమతి రాకపోయినా నిరుత్సాహపడను. నా శక్తి కొద్దీ నేను చేయగలిగితే దాంతోనే తృప్తిపడతా.)

Srikanth: I promise to do my best too, to support you. I'll have my Tabala ready by the time you return. Bye the bye when do you propose to return.
(నా వంతు సాయం నేను చేస్తానని హామీ ఇస్తున్నాను. నువ్వు వచ్చేప్పుడే నా తబలా కూడా సిద్ధంగా ఉంటుంది. అదినరే, నువ్వెప్పుడు తిరిగి రావాలనుకుంటున్నావు?)
propose = ప్రతిపాదించడం/ అనుకోవడం.

Sritej: Depends. I prefer to be here at least a week before the competitions.
(అంతా పరిస్థితుల మీద ఆధారపడి ఉంటుంది/ అంతా అక్కడి పరిస్థితులను బట్టి పోటీలకు కనీసం వారం ముందు ఇక్కడ ఉండాలనుకుంటున్నా.)

Srikanth: Ok then.

ఈ lesson లో మనం కొన్ని verbs ను వాడే sentence patterns ను study చేద్దాం. ఇంతకు ముందు lessons లో introductory there, Introductory it తో వచ్చే sentence patterns చూసినట్లు.

Study the use of the verbs in the conversation above:

- 1) Do you want to go now?
- 2) I have to (go).
- 3) My parents intend to leave for Kolkotta.
- 4) I wish to tell you not to stop.
- 5) Try not to waste a single minute.
- 6) I hope to get one of the prizes.
- 7) I am determined to do my best
- 8) I've decided to practice...
- 9) Gagan has agreed to help me...

- 10) I promise to do my best.
- 11) When do you propose to return.
- 12) I prefer to be here at least a week before the competitions.

మరోసారి పై sentences ను గమనించండి. వాటిలో ప్రతి verb తర్వాత infinitive (to+ 1st Regular Doing Word) రావడం గమనించండి. ఇది conversational english లో చాలా common pattern. ఇది బాగా practice చేయండి.

All the following verbs are followed by the infinitive (to+ 1st Regular Doing Word).

పై verbs అన్నీ కూడా సందర్భాన్నిబట్టి ఏ tenseలో అయినా వాడవచ్చు. ఇక్కడ infinitive కు అర్థం - 'అని' అనిగానీ, కి/కు అనిగానీ వస్తుంది.

I want to go = వెళ్లాలని.
She is trying to sing = పాడటానికి ప్రయత్నిస్తోంది.
ఈ కింది verbs తర్వాత, Conversation at the beginning of the lesson లో చూపిన విధంగా infinitive వాడవచ్చు.

want, wish, like, hope, begin, start, decide (నిర్ణయించుకోవడం), agree (ఒప్పుకోవడం), promise, offer (ఇవ్వజూపడం/ ఏదైనా పనిచేసేందుకు ముందుకు రావడం), propose (ప్రతిపాదించడం, అనుకోవడం) prefer (ఇష్టపడడం- ఒకదాని కన్నా ఇంకొకటి), refuse (తిరస్కరించడం) ఒప్పుకోకపోవడం, forget (మరచిపోవడం); ఇలాంటివి ఇంకా verbs ఉన్నాయి. మాట్లాడేప్పుడు మీకు అవి వాటంతట అవే స్ఫురిస్తాయి.

- 1) Do you want to go now?
(వెళ్లాలని అనుకుంటున్నావా?) want + infinitive
- 2) I have to go.
(నేను వెళ్లాలి.) have + to go - infinitive.
- 3) My parents intend to leave.
(intend + to leave = వెళ్లాలనే ఉద్దేశంతో ఉన్నారు.)
- 4) I wish to tell you...
(wish + to tell = చెప్పాలని కోరుకుంటున్నాను/ అనుకుంటున్నాను.)
- 5) Try not to waste a minute.
(ఒక నిమిషం కూడా వృథా చేయకుండా ఉండేందుకు ప్రయత్నం చెయ్యి.)
Try to learn English = English నేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నించు. Try + to learn - Infinitive.
- 6) I hope to get one of the prizes.
(hope + to get - infinitive - బహుమతి పొందుతానని ఆశిస్తున్నా.)
- 7) I am determined to do my best.
(am determined + to do - Infinitive- my best = చేయగలిగినంత చేయాలని కృతనిశ్చయంతో ఉన్నా.)
- 8) I've decided to practise.
(decided + to practise - Infinitive - ప్రాక్టీస్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నా.)
- 9) Gagan has agreed to help me.
(has agreed + to help - Infinitive - సాయం చేసేందుకు ఒప్పుకున్నాడు.)
- 10) I promise to do my best.
(promise + to do = చేస్తానని మాట ఇస్తున్నాను.)
- 11) When do you propose to return?
(propose + to return -Infinitive - తిరిగి రావాలని అనుకుంటున్నావు?)
- 12) I prefer to be here.
(prefer + to be - Infinitive - ఇక్కడ ఉండేందుకు ఇష్టపడుతున్నాను.)
ఇలా Infinitiveను, అని/ కి/ కు అర్థాలతో పై verbs తర్వాత వాడవచ్చు.

Exercise, Practise aloud in English the fol-



ప్రతిభ

lowing, using the verbs with infinitives wherever possible.

Vaibhav: నాకు ఆ ఫంక్షన్ కు వెళ్లాలని చాలా ఇష్టంగా ఉంది. నువ్వు రావడానికి ప్రయత్నించు.

Prasanth: నేను కంప్యూటర్ క్లాస్ కు వెళ్లాలనుకుంటున్నా. ఫంక్షన్ టైమ్ కు తిరిగి వస్తానని ఆశిస్తున్నా. నేను రాగలిగితే, నీతో వెళ్లటం ఇష్టమే (prefer వాడండి).

Vaibhav: సుభాష్ మనల్ని తన కారులో తీసుకెళ్లడానికి సిద్ధమయ్యాడు. అతడితో వెళ్లటం మంచిది కదా.

Prasanth: అతడితో వెళ్లేందుకు నేను ఒప్పుకోను. మనకు మన బైక్ లు ఉన్నాయి కదా?

Vaibhav: ఓహో! నేను నీతో చెప్పడం మరచిపోయాను.

EXERCISE II
Match the following

A	B
1. Gag	A. Fight
2. Kin	B. Experience
3. Offend	C. Anger
4. Rigid	D. Sibling
5. Undergo	E. Muzzle
	F. fall
	G. stiff

KEY: ★1-E; Muzzle (నోరు నొక్కేయడం- మాట్లాడనియకుండా)

○ The government is trying to gag/muzzle the press.
(ప్రభుత్వం వార్తా పత్రికల నోరు నొక్కే ప్రయత్నం చేస్తోంది.)

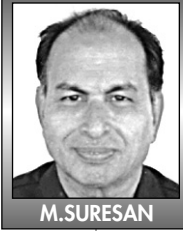
○ The robbers gagged the bank staff.
(బ్యాంకు సిబ్బంది నోట్లో దోపిడీ దొంగలు గుడ్డలు కుక్కారు- అరవకుండా.)
Gag - నోట్లో కుక్కే. గుడ్డ - అని కూడా అర్థం ఉంది.

★ 2-D; sibling = సహోదరులు - ఒకే తల్లికి పుట్టిన బిడ్డలు - అన్నదమ్ములు, అక్కా చెల్లెళ్లు.

SPOKEN ENGLISH

అంగ్లభాషణ 359

Try not to waste a single minute



నేను నా బైక్ ను ఓవరాల్ చేయడానికి మెకానిక్ కు ఇచ్చాను.

Prasanth: నా బైక్ ఉంది కదా!

Vaibhav: నువ్వు టైమ్ కి రాకపోతే నేనే చేయాల్సి వస్తుంది.

Prasanth: నేను రాకపోతే నిన్ను తీసుకెళ్లడానికి సుభాష్ ఉన్నాడు కదా?

Vaibhav: అయితే అతడితో ఆ విషయం చెప్పాలి కదా? (Have to వాడండి). చెప్పకపోతే నన్ను తీసుకెళ్లేందుకు ఎవరూ ఉండరు.

Prasanth: నేను ఫంక్షన్ టైమ్ కి తిరిగి రావాలనే ప్లాన్ చేసుకుంటున్నాను. రాకపోతే ఫోన్ చేస్తాను.

Vaibhav: అలాగే!

ANSWER

Vaibhav: I like very much to attend the function. You try to come as well.

Prasanth: I want to go to/attend the computer class. I hope to return by the function time/in time for the function. If I can, I'd like to go with you.

Vaibhav: Subhash has offered to take us on his car. It's better to go with him, isn't it?/is n't it better to go with him/ hadn't we better go with him?

Prasanth: I refuse to go with him. We have our bikes, haven't we?

Vaibhav: Oh, I forgot to tell you. I gave my bike to my mechanic to overhaul it.

Prasanth: My bike is there.

Vaibhav: What shall/ I do if you fail to return on time.

Prasanth: Subhash is there to take you.

Vaibhav: But I have to tell him of it. If I don't, none will be there to take me.

Prasanth: I am planning to return in time for the function. If I can't I will ring you up and tell you.

Vaibhav: OK.

అయితే Kin అంటే మామూలు చుట్టాలనే అర్థం కూడా ఉంది. ఆ అర్థంతో ఎక్కువ వాడతాం.

Kith and Kin = చుట్టాలు/ బంధువర్గం.

★ 3-C; offend = కోపం తెప్పించడం, మనసును గాయపరచడం.

○ The government's comments on Lord Sri Rama has offended the Hindus.
(శ్రీరాముడి మీద ప్రభుత్వ వ్యాఖ్యలు హిందువుల మనసును అను గాయపరచాయి/ మనోభావాలను దెబ్బతీశాయి.)

★ 4-G; Rigid = గట్టిగా వంగని.

○ The wooden plank is rigid.
(ఆ చెక్కబల్ల గట్టిగా ఉంది. అది ఎటువంటితే అటు వంగదు.)

A pencil is rigid. (పెన్సిల్ వంగదు.)
తమ అభిప్రాయాలను మార్చుకోనివాళ్లు కూడా rigid.

★ 5-B; undergo = అనుభవించడం.

○ I had to undergo a lot of trouble to get the certificate.
(సర్టిఫికేట్ తెచ్చుకోవడానికి చాలా కష్టపడాల్సి వచ్చింది.)

ప్రశ్న: తెలుగులో మామిడి పండు అని, ఇంగ్లీష్ లో mango అని అంటారు. తెలుగులో సునీత, ఇంగ్లీష్ లో Sunitha అని కూడా అంటారు. పదాలు వేరేఅయినా పలకడం ఒకే విధంగా ఎందుకుంది? ఇంగ్లీష్ లో సునీతని mango లాగా ఎందుకు వేరే విధంగా ఎందుకు పిలవకూడదు?



- రఘు, ప్రవీణ, హైదరాబాద్

జవాబు: 1) ఒక మనిషి పేరును English లోకి అనువదించే ఆ పేరు తనదని వారికెలా తెలుస్తుంది. English లో ఓ అమ్మాయి పేరు Rose అనుకోండి. ఆ అమ్మాయిని గులాబీ అని పిలిస్తే, ఆమె పలుకుతుందా? 2) మీ పేరు Raghu కదా. English లో రఘుకు మాట ఏంటి? అన్ని పేర్లకూ ఒక భాష నుంచి ఇంకో భాషకు అనువాదం అసాధ్యం కదా?

Adithya: So what do you want me to do?
(అయితే నన్నుప్పొడేయమంటావా?)

Subodh: Just allow him to stay in the job another month and then decide.
(ఇంకో నెల ఉద్యోగంలో ఉండేందుకు అనుమతిచు/ ఉండనీ, ఆ తర్వాత నిర్ణయించు.)

Adithya: What then?
(ఆ తర్వాతేంటి?)

Subodh: Warn him strictly to mind his behaviour towards the women staff. Tell him to leave them alone or else..
(మహిళా సిబ్బందిపట్ల అతని ప్రవర్తన విషయం గట్టిగా హెచ్చరించు. వాళ్ల విషయం పట్టించుకోవద్దని చెప్పు. లేకుంటే...)
or else= లేకుంటే... ఇలా వదిలేస్తే తీవ్ర పరిణామాలు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుందని చెప్పటం.

Adithya: I doubt very much if he will mend. You are asking me to give him another chance. Is that it?
(అతను మారతాడనేది నాకు సందేహమే. ఇంకో అవకాశం ఇమ్మంటున్నావని అంటే కదా?)

Is that it = అంతేకదా? / అదేకదా?
Conversation లో వాడకం ఎక్కువ. Practice చేయండి.

Subodh: Yea. But order him strictly just to mind his business.
(అంతే. అయితే తన పనేదో తాను చూసుకు పొమ్మని మాత్రం గట్టిగానే చెప్పు/ ఆజ్ఞాపించు)

Adithya: If he doesn't mend?
(అతను మారకపోతే?)

c) They wish to have some rest
(wish + to have - Infinitive)
ఇలాంటి verbs చాలా చూశాం కిందటి lesson లో. ఇప్పుడు ఈ sentence pattern study చేయండి.
He wants to go =
దీనినర్థం అతను వెళ్లాలనుకుంటున్నాడని కదా.
She likes to sing =
ఆమె పాడాలనుకుంటోంది/ ఇష్టపడుతోంది.
పై pattern లో వాడగలిగిన verbs లో చాలావాటిని మనం, ఈ కింది pattern లో కూడా వాడవచ్చు
He wants me to go
(అతను నేను వెళ్లాలనుకుంటున్నాడు)
ఈ pattern:
He (subject) + wants (verb) + me + infinitive
ఇందులో verb కూడా infinitive కు మధ్య me రావడం గమనించండి. Compare the following.
a) He wants to go [wants (verb) వెంటనే to go (infinitive) = అతను వెళ్లాలనుకుంటున్నాడు.
b) He wants me to go- [wants (verb) + me (somebody) + to go (infinitive)]
(a) లోవలె కాకుండా, (b) లో verb వెంటనే infinitive రావడం లేదు. మధ్యలో somebody (me/ him/ her/ them/ us, Prasad, Sita, etc) or something (the bus/ the car) trouble/ the problem/ the disease) వస్తోంది గమనించండి.



6) ... you request me to help him [request (verb) + me (somebody) + to help (infinitive)]
7) I wish someone to conduct a workshop
[wish (verb) + someone (somebody) + to conduct (infinitive)]
చూశారుగదా, spoken English లో చాలా తరచుగా వచ్చే sentence pattern ఇది.
మరోసారి, verb + infinitive pattern కూడా, verb + somebody+ something pattern కూడా చూడండి.
1 a) Do you want to sing? (verb + infinitive) =
నువ్వు పాడాలనుకుంటున్నావా?
b) Do you want her to sing? (want + her (somebody) + to sing (infinitive) =
(నువ్వు ఆమె పాడాలనుకుంటున్నావా?)

EXERCISE
Practise the following aloud in English.
Gopi: లక్ష్మణ్ ను నేనిక్కడికి రమ్మన్నాను. అతనినికారాలేదు. (tell/ ask వాడండి)
Anil: నేను కూడా అతను వస్తాడనే అనుకుంటాను (expect వాడండి)
Gopi: అతను తనకు ఈత నేర్పమని అన్నాడు. (want, teach వాడండి)
Anil: నన్ను కూడా request చేశాడు.
Gopi: వాళ్ల నాన్న అతను ఈత నేర్పుకోవడం అనుమతించడట. అందుకని మనల్నిది రహస్యంగా ఉంచమని అన్నాడు (want వాడండి/ like అయినా సరే)
Anil: అయితే మనం జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అలా అయితే నేనతన్ని నేర్పుకునేందుకు ప్రోత్సహించను. వాళ్ల నాన్న అనుమతి తీసుకుని రమ్మని సలహా ఇస్తా.
Gopi: మరీమరీ బతిమాలుతున్నాడు నేర్పించమని. ఈత నేర్పుకునేందుకు సాయపడకదా.
Anil: నాకయితే ఇష్టంలేదు.
Gopi: సరే, చూద్దాం.

SPOKEN ENGLISH
అంగ్లభాషణ 360

What do you want me to do?

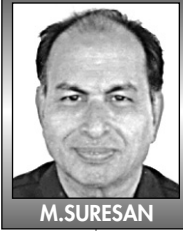
mend/ mend one's ways = ప్రవర్తన మార్చుకోవటం.
Subodh: You have the option. Show him the door.
(నువ్వు ఎంచుకునే పద్ధతి ఉంది కదా. బయటికి పంపెయ్యి.)

Adithya: You advise him to be careful then. Tell him you've helped him to stay in the job and that even if you request me to help another time, there won't be any use.
(అయితే అతన్ని జాగ్రత్తగా ఉండమని సలహా ఇవ్వు. నీ సహాయంవల్ల అతని ఉద్యోగంలో ఉన్నాడని చెప్పు. అంతేకాకుండా మరోమారు నువ్వు ఆభ్యర్థించినా ప్రయోజనం ఉండదని చెప్పు.)

Subodh: I'll, of course.
(చెప్తాను. తప్పకుండా)

Adithya: I wish some one were there to teach my staff elementary behaviour and office etiquette. I want some expert to conduct a workshop on it.
(నా సిబ్బందికి కనీస ప్రవర్తన నేర్పించేందుకే వరయినా ఉంటే బాగుంటుంది. దానిమీద workshop నిర్వహించేందుకేవరయినా కావాలి నాకు.)

ఇది చాలా తరచుగా వచ్చే pattern, spoken English లో.
ఇలాంటి pattern, you can see in the conversation at the beginning of the lesson.
Look at the following sentences from the conversation above:
1) What do you want me to do?
[Want - verb + me (somebody) + to do - infinitive] = నన్నేం చేయమంటావా?
2) (You) warn him strictly to mind..
[Warn (verb) + him (somebody) + to mind (infinitive)]
3) You are asking me to give him...
[are asking (verb) + me (somebody) + to give (infinitive)]
4) Order him to mind his business
[Order (verb) + him (somebody) + to mind (infinitive)]
5) You advise him to be careful.
[advise (verb) + him (somebody) + to be (infinitive)]



2 a) I like to stay =
నేనుండేందుకు ఇష్టపడుతున్నా.
b) I like her to stay =
నేనామె ఉండాలని ఇష్టపడుతున్నా.
ఇలాంటి verbs questions, not తో కూడా వాడతాం.
3 a) Do you advise me to wait?
(నేను కాసేపుంచాలనా నీ సలహా?)
[advise (verb) + me (somebody) + to wait (infinitive)]
b) When do you expect the bus to arrive?
[do expect (verb) + the bus (something) + to arrive (infinitive)] = Bus ఎప్పుడొస్తుందని అనుకుంటున్నావా?
కింది verbs ను ఈ pattern లో వాడి practice చేయండి.
Advise (సలహా ఇవ్వడం), allow (అనుమతించటం) ask (అడగటం), beg (బతిమాలటం), command (ఆజ్ఞాపించడం), compel (బలవంతం చేయడం), encourage (ప్రోత్సహించటం), force (బలవంతం చేయడం) help, instruct (=teach), invite, request, teach etc.

ANSWER
Gopi: I have told/ asked Lakshman to come, but he hasn't.
Anil: I expect him to come too.
Gopi: He wanted me to teach him to swim. (Teach him swimming అనొచ్చు)
Anil: He requested me too.
Gopi: It seems his dad doesn't allow him to learn swimming. So he wants/ likes us to keep it a secret.
Anil: Then we should be careful. In such a case I don't encourage him to learn swimming. I'd advise him to get his dad's permission.
Gopi: He is begging us to teach him. Let's help him to learn.
Anil: I don't like it.
Gopi: OK. Let's see.

Office etiquette - etiquette = manners (ఎటికెట్). Office etiquette - Office లో ఉండాల్సిన manners.
Workshop = ఏదయినా అంశం మీద నైపుణ్యం సాధించేందుకు చర్చించుకుని విజ్ఞానాన్ని పెంచుకొనే సదస్సు.
Subodh: That sounds good. We'll think of it.
(అది బాగానే ఉంది. ఆలోచిద్దాం.)

కిందటి lesson లో verbs followed by infinitives, ఉండే sentence pattern చూశాకదా? (Infinitive = to + 1st Regular Doing Word)
eg: a) She wants to sing
(wants + to sing - infinitive)
b) He likes to go (likes + to go - infinitive)

ప్రశ్న: కిందివాటికి తెలుగు వాక్యాలు తెలుపగలరు. (గ్రామర్ రూల్స్) అవసరం లేదు.
1. He thinks 2. He is thinking
3. He has thought
4. He has been thinking
5. He thought 6. He was thinking
7. He had thought
8. He had been thinking
9. He will/ shall think
10. He will/ shall be thinking
11. He will/ shall have thought
12. He will/ shall have been thinking.
- ఎం. మదన్ మోహన్ రావు, విద్యాలయాధికారి

జవాబు: 1) He thinks = అతను అనుకుంటాడు (మామూలుగా)/ అతను అనుకుంటున్నాడు (ఇప్పుడు) [ఆలోచిస్తాడు (మామూలుగా)/ ఆలోచిస్తున్నాడు (ఇప్పుడు)]

2) He is thinking - is thinking- present continuous form - is/ are thinking - ఇవి question form లో మాత్రమే వస్తాయి. He is thinking వాడం- He thinks అనే అంటారు.
3) He has thought= a) అతను అనుకున్నాడు/ ఆలోచించాడు (గతంలో) (He has thought of buying a house/ of a new plan.)
b) ఇంతవరకూ అనుకున్నాడు/ ఆలోచించాడు.
He has thought that I am a fool, but now he knows he has made a mistake.
4) He has been thinking = గతంలో ఒక సమయం/ సంఘటన నుంచి ఇప్పటివరకూ, ఇంకా అనుకుంటున్నాడు/ ఆలోచిస్తున్నాడు. Has been thinking అర్థం అవుతుంది వాడతారు. Has thought ఎక్కువ, ఇదే అర్థంతో.

5) He thought- గతంలో ఒక సమయంలో ఆలోచించాడు/ అనుకున్నాడు.
6) He was thinking- గతంలో కొంత కాలంపాటు అనుకుంటున్నాడు (అనుకునేవాడు)/ ఆలోచించేవాడు.
7) He had thought- past లో ఒక సంఘటన ముందు అనుకున్నాడు/ ఆలోచించాడు.
He had thought so before I corrected his opinion (నేనతన్ని correct చేసే ముందు అలా అనుకున్నాడు.)
8) He had been thinking so until I corrected him = అతన్ని నేను correct చేసే వరకు అలానే అనుకుంటూండేవాడు
9) He will/ think = అనుకుంటాడు/ ఆలోచిస్తాడు future లో.
10) He will/ be thinking = అలా ఆలోచిస్తూ ఉంటాడు (future లో ఒక

సమయంలో ఆలోచన continue అవటం).
11) He will have thought = future లో ఒక time కు ముందు, ఆలోచించి ఉంటాడు.
By this day next week he will have thought that I helped you. (అలా అనుకుని ఉంటాడు).
12) He will have been thinking - future లో ఒక సమయానికి ముందు నుంచి ఆ సమయం వరకూ ఆలోచిస్తుంటాడు.
By this time tomorrow, he will have been thinking about it.
గమనిక: Verb think కదా. మన ఆలోచనకు సంబంధించింది. ఒకరు ఆజ్ఞాపిస్తే మనం ఆలోచించం. అందుకని He subject అయినప్పుడు think లాంటి verb ను shall తో వాడం.

Anant: Did you see Damodar anywhere around? (It's) days since I met him.

(దామోదర్ ఏమున్నా కనిపించాడా నీకు? అతడిని చూసి రోజులైంది.)

Jagan: Yea. I saw him shopping at the super market last evening. What's the matter?

(సూపర్ మార్కెట్లో నిన్న సాయంత్రం ఏదో కొంటూ ఉండగా చూశానతడిని. ఏమిటి విషయం?)

Anant: I heard him tell Lalith he would be out of town for a few days. Do you know anything about it?

(కొన్నిరోజులు ఊర్లో ఉండనని లలిత్ తో చెప్పంటే విన్నాను. నీకేమైనా తెలుసా ఆ విషయం?)

Jagan: I observe you show a lot of interest in Damodar nowadays. What could be the reason?

(దామోదర్ పట్ల నువ్వు ఈ మధ్య చాలా ఆసక్తి చూపుతుండటం నేను గమనిస్తున్నాను. ఏమిటి కారణం?)

Anant: Just nothing. Of late I have noticed him doing very well in computers. I would have him help me; that's all.

(ఈ మధ్య అతను కంప్యూటర్స్ బాగా చేయడం గమనించాను. అతని సాయం తీసుకోవాలని అనుకున్నా. అంతే.)

Jagan: I observe him helping others liberally. I find him the helping sort.

(ఇతరులకు అతను ఉదారంగా సాయం చేయడం నేను గమనించాను. అతను సాయపడే రకమే.)

Anant: The other day I watched him doing a program on the system. I found him do it effortlessly and very fast. He's really brilliant.

(మొన్నరోజు అతను కంప్యూటర్ మీద ఏదో ప్రోగ్రామ్ చేస్తుంటే చూశాను. చాలా సులువుగా చేయడం గమనించాను. నిజంగా ఆ విషయంలో చాలా చురుకు అతను.)

effortlessly= ప్రయత్నం చేసినట్లు కనిపించకుండా ఉండటం

He acts effortlessly= అతను అప్రయత్నంగా నటించేస్తాడు = అతనికి నటన అప్రయత్నంగా వస్తుంది = అతను నటించేటప్పుడు ఏదో నటించాలని ప్రయత్నించినట్లు ఉండడు.

Jagan: Is he so good at it? I haven't known it. I just thought he knew his computers.

(ఓ అంత బాగా చేస్తాడా? ఏదో కంప్యూటర్స్ బాగా తెలుసనే అనుకుంటున్నా.)

Anant: Before he leaves town, I wish to have his help on a project. Let me go find him.

(అతడు వెళ్లే ముందు ఓ ప్రాజెక్ట్ విషయంలో అతడి సహాయం కావాలి. అతనిక్కడున్నాడో వెతికి పట్టుకుంటా.)

Jagan: OK.

Look at the following sentences from the dialogue above:

- 1) I saw him shopping at the supermarket.
- 2) I heard him tell Lalith he would be out of town.
- 3) I observe you show a lot of interest in ...
- 4) ...I've noticed him doing very well in computers.
- 5) I would have him help me.
- 6) I observe him helping others liberally.
- 7) I watched him doing a program.

Look at the verbs in the sentences above:

- 1) saw (see)
- 2) heard (hear)
- 3) observe (గమనించడం)
- 4) have noticed (notice = గమనించడం)
- 5) have
- 6) watched (watch-అదే పనిగా చూడటం)

గమనించే ఉంటారు. ఇవన్నీ కూడా మన బాహ్యేంద్రియాలకు సంబంధించిన verbs (verbs of sense perception. Sense = బాహ్యేంద్రియం- కన్ను/ ముక్కు/ చెవి/ నాలుక/ చర్మం, perception = గ్రహణశక్తి.

ఈ verbs ను అంటే see/ hear/ watch etc. లను వాడేటప్పుడు, వీటి తర్వాత ...ing form గానీ, 1st Regular Doing Word (come, go, walk etc..) వాడవచ్చు అంటే ఈ pattern లో:

see/ hear/ watch + ... ing form/ 1st Regular Doing Word (1st RDW): అలా వాడినప్పుడు వచ్చే అర్థం: ఒక పని జరుగుతుండగా చూడటం, ఒకరు చెప్పడంగా వినడం, ఏదైనా జరుగుతుంటే గమనించడం... ఇలా వస్తుంది. ఇది కూడా spoken English లో తరచూ వినిపించే sentence pattern: ఇప్పుడు కొన్నింటి గురించి చూద్దాం.

See: a) I see him walking this way every morning.
ప్రతి ఉదయం అతనిలా నడిచి వెళ్లడం నేను చూస్తాను/



b) He heard you saying/ say (...ing form/ 1st RDW) that he was wrong.
నువ్వు అతడిని తప్పు అంటుండగా/ అనటం అతడు విన్నాడు/ అతడికి వినిపించింది.

watch = గమనించి చూడటం.

a) The police watched the thief entering/ enter the bank (...ing form / 1st RDW) = దొంగ బ్యాంకులోకి వెళ్తుండగా/ వెళ్లడం పోలీసులు గమనించి చూశారు.

b) He watched her leaving/ leave (...ing form/ 1st RDW) and escaped =

ఆమె గదినుంచి బయటకు వెళ్లడం/ వెళుతుండగా గమనించి అతడు పారిపోయాడు.

listen to:

He listened to her singing/ sing for a few minutes and selected her for singing in his movie =

ఆమె పాడుతుండగా/ పాడటం కొద్ది నిమిషాలు విని, తన సినిమాలో పాడేందుకు తీసుకున్నాడు.

listen to తర్వాత కూడా, ...ing form/ 1st RDW. Hear= మనకు వినిపించడం.

listen to= మనం ప్రయత్నం చేసి వినడం.

I hear some noise =

ఏదో శబ్దం వినిపిస్తోంది.

I am listening to you =

నువ్వు చెప్పేది నేను వింటున్నా.

ఈ pattern లో వచ్చే verbs మరికొన్ని: notice, have (చేయించడం లాంటి అర్థంతో)

EXERCISE

Kripal: నువ్వు రోజూ పొద్దున్నే ఇలా వెళ్లడం చూస్తాను, ఎక్కడికి వెళ్తావు?

I would have him help me

నడుస్తూ నాకు కనిపిస్తాడు. (See + Somebody/ something + ... ing form)



observe = గమనించడం

a) I observe him studying/ study (...ing form/ 1st RDW) late in to the night =

అతను రాత్రి పొద్దుపోయేదాకా చదువుతుండటం/ చదువుతుండగా నేను గమనించాను.

b) He observes her walking/ walk by his home every morning (... ing form/ 1st RDW)=

ప్రతి ఉదయం ఆమె వాళ్లింటి మీదుగా వెళ్లటం అతను గమనిస్తాడు.

ఈ sentence లో, see him తర్వాత, ... ing form బదులు 1st RDW (go, walk, etc) కూడా వాడవచ్చు దాదాపు పై అర్థంతో.

b) I see him walk this way every morning.

[see + somebody/ something + walk (1st RDW)]

c) They saw the train leaving/ leave (...ing form + 1st RDW) the station =

రైలు స్టేషన్ వదులుతున్నప్పుడు/ వదులుతుండగా వాళ్లు చూశారు.

d) If anyone sees you doing/ do this, (...ing form 1st RDW) they will report to the police.

(నువ్వితా చేస్తుండగా/ చేయటం ఎవరన్నా చూస్తే పోలీసులతో చెప్తారు).

Hear కూడా ఇదే పద్ధతిలో వాడొచ్చు

a) I heard the bell ringing/ bell ring (...ing form/ 1st RDW) =

గంట మోగడం నాకు వినిపించింది.

smell = వాసన రావడం (వాసన చూడటం కాకుండా)

a) Do you smell something burning/ burn (...ing form/ 1st RDW)=

ఏదో కాలుతున్న వాసన వస్తోందా నీకు?

b) If he smells the food cooking/ (...ing form/ 1st RDW) his appetite increases =

వాడికి వంట వాసన వస్తే తినాలనే కోరిక ఎక్కువవుతుంది.

appetite - ఆపి/పట్టెట్ - ఆ, ant లో a లాగ - ఆ నొక్కి పలుకుతాం= తినాలనే కోరిక

Dayal: నన్ను నువ్వు గమనించడం కూడా నేను చూస్తాను. నేను computer class కు వెళతాను.

Kripal: నీకేదో job వచ్చినట్లు నీ cousin చెప్పగా విన్నాను. నిజమేనా?

Dayal: నిజమే, నీకు అతను చెప్పడం నేను విన్నాను.

Kripal: Congrats! నీ ముఖం సంతోషంతో వెలిగి పోవడం నేను గమనిస్తున్నా.

(observe వాడటం; వెలగటం=glow)

Dayal: నేను మా నాన్న వేకువనే లేచి చదవడం గమనించేవాడిని. అదే నేను అలవాటు చేసుకున్నా. అదే నా విజయానికి కారణం అనుకుంటున్నా.

ANSWER

Kripal: Every morning I see you going/ go this way. Where do you go?

Dayal: I see you observing me/ observe me too. I go to computer classes.

Kripal: I heard your cousin telling/ tell me about a job you've got. Is it true?

Dayal: Yea. I heard him telling you/ tell you.

Kripal: I observe your face glowing/ glow with joy.

Dayal: I used to watch my father get up/ getting up early in the morning and studying. I thing that's the reason for my success.

ప్రశ్న: When should be used the following sentences, could you please clarify by all means?

- 1) Sonia Gandhi is due to arrive Kashmir.
- 2) Sonia Gandhi is bound to arrive Kashmir.
- 3) Sonia Gandhi is likely to arrive Kashmir.
- 4) Sonia Gandhi is to arrive Kashmir.
- 5) Sonia Gandhi has to arrive Kashmir.

6) Sonia Gandhi is about to arrive Kashmir.

- బి. ఆదిశేషయ్య, కర్నూలు

జవాబు: In all the sentences in your list, arrive must be followed by in. Now for the meanings for the sentences:

- 1) Sonia Gandhi is due to arrive... = She is expected to arrive/ we expect her to arrive/ Arrangements have been made for her visit (In fact, we are waiting for her arrival)
- 2) Sonia Gandhi is bound to arrive.. = She is certain / sure to arrive - no doubt about it.
- 3) Sonia Gandhi is likely to arrive = There are good chances / There is a probability of her arriving (There are chances of her not arriving as well. There is a slight doubt about her arrival)
- 4) Sonia Gandhi is to arrive = She will surely arrive here.
- 5) Sonia Gandhi has to arrive = Sonia Gandhi is ordered to come here or has the necessity to come here, so she must

- 6) Sonia Gandhi is about to come here = Ms Gandhi is arriving in a short time.

come. The sentence, though grammatically correct, doesn't suit/ is not applicable to a person of Ms Gandhi's status - nobody can compel her to arrive in Kashmir. No necessity either, for her to arrive.



Sampada: What makes you think so?
(నిన్ను అలా ఆలోచించేలా చేసేదేమిటి? / నువ్వెందుకలా అనుకుంటున్నావు?)

Arpitha: Think what? (ఏమని?)

Sampada: That Archana will help you solve the problem.
(ఆ సమస్య తీర్చడంలో అర్చన సాయపడుతుందని)

Arpitha: She let me believe so. She said she would discuss the matter thoroughly with me and help me arrive at a solution.
(అలా అని నమ్మించింది. తను నాతో ఆ విషయం పుర్తిగా చర్చించి ఒక సమస్య తీరేందుకు సాయపడతానంది.)

Sampada: That really surprises me. I haven't known Archana spend so much time on a friend. Never known her help any one.
(అది నాకు ఆశ్చర్యం కలిగిస్తోంది. అర్చన తన స్నేహితులకోసం అంత సమయం వెచ్చించడం నాకు తెలియదు. తనెప్పుడూ ఇంకొకళ్లకు సాయం చేయడం నాకు తెలియదు.)

Arpitha: She surprised me too. I haven't even expected her to be interested in my problem. Of late, however, I've noticed her take an interest in others.
(తను నన్ను కూడా ఆశ్చర్యపరిచింది. నా సమస్యలో తను ఆసక్తి చూపుతుందని కూడా నేనునుకోలేదు. అయితే ఈ మధ్య తను ఇతరుల విషయంలో ఆసక్తి చూపడం గమనించాను.)

b) I hear her sing/ singing in the mornings.
hear (verb) + her (somebody) + sing (I RDW)/ singing (...ing form)
ఈ pattern లో మనం వాడగల మరికొన్ని verbs (other than verbs of sense perception) ఈ lesson లో చూద్దాం.

Look at the following sentences from the conversation above.

1) Archana will help you solve your problem
2) She let me believe so
3) ... would help me arrive at a solution
4) I haven't known Archana spend so much time on a friend.
5) Never known her help any one
6) ... I've noticed her take an interest in others.
7) She wouldn't have me stay alone
8) I wouldn't have her have any trouble on my account.

1) and 3) Help - ఈ verb ను రెండు విధాలుగా వాడతాం.

a) Help + somebody + to do (infinitive) + something
b) Help + somebody + do (1st Regular Doing Word) + something
eg: a) Will you help me to carry this box? =



ఇప్పుడు చూడండి.

b) The principal won't (will not) have us waste/ wasting our time. (Principal మన time వృధా చేయనివ్వడు)
Will have (verb) + us (somebody) + waste (I RDW)/ wasting (...ing form)

c) I will have you sing/ singing that song again and again (నేను నీతో ఆ పాట మళ్ళీ మళ్ళీ పాడించుకుంటా)
Have ను ఈ అర్థంతో, ఈ pattern లో వాడటం spoken English లో చాలా common.

d) She has her friend come and stay with her.
Has (verb) + friend (somebody) + come ... (1st RDW) =

a) He made me walk to school.
(School కు నడిపించాడు)

b) Teachers should make students study.
(Teachers విద్యార్థులను చదివించాలి/ చదివేలా చేయాలి)

తరచూ ఇలాంటి sentences లో make తర్వాత infinitive వాడుతుంటారు. అది సరికాదు.

EXERCISE

Practise the following aloud in English

Sekhar: నువ్వక్కడికి ఎందుకు వెళ్లాల్సి వచ్చింది?
(make- go వాడండి)

Chakri: అతడి room స్వదంతో సహాయపడేందుకు వెళ్లా (స్వదం= tidy up)

Sekhar: నిన్ను తన వస్తువులు ముట్టుకోనిచ్చాడా అతను?

Chakri: నిన్ను అతడి గురించి అలా మాట్లాడనివ్వను నేను.

SPOKEN ENGLISH
అంగ్లభాషణ 362

She let me believe so

of late = lately = ఈ మధ్య. Late (అలస్యం)కూ, of late/ lately కి సంబంధంలేదు.

Sampada: You are lucky then. If she wants to help she will help. She's that type.
(నువ్వు అదృష్టవంతురాలివే. అనుకుంటే తప్పక సాయంచేస్తుంది తను. తను ఆ రకం.)

Arpitha: You know she wouldn't even have me stay alone in my room. She suggests that I move to her place. That's still more surprising. Of course I told her that I wouldn't have her have trouble on my account.
(ఇంకా తెలుసా, నన్ను నా room లో ఒంటరిగా ఉండనివ్వనని కూడా అంది. నన్ను వాళ్ల ఇంటిలో ఉండమంది. అది ఇంకా ఆశ్చర్యకరం. అయితే నేను చెప్పాననుకో, నావల్ల తనకేం బాధలుండేందుకు ఒప్పుకోనని.)

on my account = నావల్ల, on (some body's) account = ఒకరి వల్ల.

Sampada: Any way, I am happy that you have the help from the right person.
(ఏదేమైనా, నువ్వు సరైన వ్యక్తి నుంచి సాయం పొందుతున్నందుకు నాకు సంతోషంగా ఉంది.)

కిందటి lesson లో verbs of sense perception (బాహ్యేంద్రియాలకు సంబంధించిన verbs) - see, hear, smell, etc. ను కింది pattern లో వాడొచ్చని తెలుసుకున్నాం.

verb + somebody/ something + 1st Regular Doing Word (1st RDW)/ ...ing form
eg: a) He saw the teacher enter/ entering the class. ఈ sentence లో verb pattern: saw (verb) + the teacher + enter (I RDW)/ entering (...ing form)

b) Will you help me carry this box?
మాశారు కదా? sentence a) లో help + somebody + to carry (Infinitive). అదే sentence b) లో help + somebody + carry (1st RDW) - ఈ రెండింటి అర్థం ఒకటే.
అయితే, help ను ఇలా వాడినప్పుడు ...ing from రాదు.

2) let - దీనినర్థం మీకు తెలుసు- allow (సమ్మతించడం)/ ఓ పని చేయనివ్వటం.

a) He let me in to the room= He allowed me into the room = అతడు నన్ను room లోనికి అనుమతించాడు/ రానిచ్చాడు.
b) Let him go = అతన్ని వెళ్లనీ.
c) Let me look at it = నన్ను దాన్ని చూడనీ.
ఈ sentences లో subject- you.
Let ను వాడే pattern: Let + somebody/ something + 1st RDW.

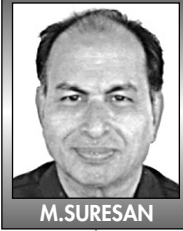
d) The teacher lets us ask questions- lets (verb) + us (somebody) + ask (1st RDW)= teacher మమ్మల్ని ప్రశ్నలడగనిస్తుంది.
e) Why don't you let me talk? (నన్నెందుకు మాట్లాడనివ్వవు?) - do let (verb) + me (somebody) + talk (1st RDW)

f) He let the child tear the book. (ఆ బిడ్డను పుస్తకాన్ని చింపనిచ్చాడు/ ఆ బిడ్డ పుస్తకాన్ని చింపడం ఆపలేదు) Let (verb) + the child (somebody) + tear (I RDW)

g) He let the car gather dust (ఆ కారును దుమ్ము కప్పేట్లు/ పట్టేట్లు/ కారు పాడైపోతున్నా పట్టించుకోలేదు. - Let (verb) + the car (something) + gather (1st RDW). అయితే let తర్వాత ...ing form రాదు. Only 1st RDW.

4, 7 and 8): Have- Have కు ఇలాంటి sentences లో అర్థం- allow (ఓ పని చేయనివ్వటం/ చేయనివ్వకపోవటం- not have అయితే).

a) I can't have you spending all that money= I can't allow you to spend all that money= నువ్వంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టడం నేనొప్పుకోను/ నిన్నంత డబ్బు ఖర్చుపెట్టనివ్వను.



తన స్నేహితురాలు తన దగ్గరకు వచ్చి తనతో ఉండాలని ఆమె కోరిక.

5) Know. ఇది కూడా ఈ pattern లో అంటే Verb + somebody/ something + 1st RDW/ ...ing form లో వాడవచ్చు

a) I have known her helping/ help a number of people.
(ఆమె చాలా మందికి సహాయపడటం నాకు తెలుసు)
Have known (verb) + her (somebody) + helping (...ing form)/ help (I RDW)

b) No one knew him giving/ give any trouble for others- అతను ఇతరులకు కష్టం కలిగించటం అనేది ఎవరికీ తెలియదు (కలిగించలేదు)
Knew (verb) + him (somebody) + giving (...ing form)/ give (1st RDW)

6) Noticed- ఇది see, observe లాగా వాడవచ్చు. I noticed her work/ working late in to the night.= ఒకరితో ఒక పని చేయించడం అనే అర్థంతో make వాడినప్పుడు కూడా ఈ pattern వస్తుంది. అయితే ...ing form రాదు.

Chakri: I'm sorry. నువ్వు నన్నలా అపార్థం చేసుకోని వ్వలేను నేను.

Sekhar: Doesn't matter. మనం ఏదన్నా సినిమాకు వెళదాం పద.

Chakri: అది నాకిష్టమే.

ANSWER

Sekhar: What made you go there?
Chakri: I went there to help him (to) tidy up his room.
Sekhar: Did he let you touch any of his things?
Chakri: I won't have you talk/ talking of him like that.
Sekhar: I've noticed you like him/ liking him. I haven't known you support/ supporting me.
Chakri: I'm sorry. I can't have you misunderstand/ misunderstanding me like that.
Sekhar: Doesn't matter. Let's go to a movie.
Chakri: That suits me fine.

ప్రశ్న: రెన్ అండ్ మార్టిన్ హైస్కూల్ ఇంగ్లీష్ గ్రామర్ అండ్ కాంపొజిషన్ పుస్తకంలో Nouns గురించి వివరిస్తూ exercise లో ఒక ప్రశ్నను ఈ విధంగా ఇచ్చారు. Point out the Nouns and say whether they are common, proper, collective or abstract.

1. He gave me a bunch of grapes.

పై వాక్యానికి ఇచ్చిన key లో bunch ను collective noun గా, grapes ను common noun గా విడివిడిగా పేర్కొన్నారు. కానీ ఇక్కడ a bunch of grapes అంటే ద్రాక్ష గుత్తి అని ఒకే అర్థం వచ్చినప్పుడు a bunch of grapes అనే phrase మొత్తాన్ని collective noun గా చెప్పవచ్చు కదా! వివరించ గలరు.

- ఎం. శంకర్, అశ్వాపురం

జవాబు: Noun అనేది ఎప్పుడూ ఒకే word; a group of words కాదు. కాబట్టి a bunch of grapes మొత్తాన్ని Noun గా తీసుకోవాలి. Noun అంటే ఒకే word కనుక, bunch ని వేరేగా, grapes ని వేరేగా తీసుకుంటాం. అప్పుడు bunch, bunch ని grapes ని collective noun అంటే a collection of persons or things taken together and spoken as one whole అని నిర్వచించారు. దీని ప్రకారం a bunch of grapes అనే phrase మొత్తాన్ని collective noun గా చెప్పవచ్చు కదా! వివరించ గలరు.

collective noun; grapes, common noun అవుతాయికదా. అయితే a bunch of grapes అనేది phrase (a group of words without a verb) కాబట్టి, అది noun లా function చేస్తుంది కాబట్టి, దాన్ని Noun phrase అంటారు. Definition ప్రకారం కూడా A collective noun is the name given to a collection of persons or things taken together or spoken as one కదా. అప్పుడు ఈ phrase లో bunch మాత్రమే, a collection. Grapes కాదుకదా?

Sriram: You keep your room clean. I really appreciate you for that.

(నీ గది చాలా శుభ్రంగా ఉంచుకుంటావు. అందుకు నిన్ను నేను మెచ్చుకుంటాను.)

Gopal: Oh, thank you. I feel out of sorts if I find the place untidy. I want the place always clean and tidy.

(Thanks. గదిలో వస్తువులు చిందరవందరగా పడి ఉంటే నాకు చిరాగ్గా ఉంటుంది. నా రూమ్ ఎప్పుడూ శుభ్రంగా ఎక్కడుండాలి వస్తువు అక్కడుండటం నా కోరిక.)

tidy = (వస్తువులు) ఉండాలి/చేయబడి ఉండటం

Sriram: It drives me mad too if I find things thrown about. The other day Sekhar perhaps walked in rain. He got his shoes muddy and just walked into my room.

(వస్తువులన్నీ చెల్లాచెదురుగా పడి ఉంటే నాకూ పిచ్చెత్తినట్టుంటుంది. మొన్నకరోజు శేఖర్ వర్షంలో నడిచి వాడి చెప్పులకు బురద అంటించుకున్నాడు. బురద చెప్పులతో నా గది లోకి నడిచి వచ్చాడు.)

Gopal: He has all bad manners. I have observed him opening his mouth wide whenever he yawns even when we are in a serious discussion.

(అతడికి సభ్యతలేదు. ఆవులిస్తే నోరంతా తెరిచేస్తాడు, ఏదైనా ముఖ్య విషయం మాట్లాడుతున్నప్పుడు కూడా.)

Sriram: That's true. The other day at dinner he was licking his fingers clean as he ate.

It made me really sick to watch him to do it.

(అది నిజమే. మొన్న dinner లో వేళ్లంతా శుభ్రంగా నాకేస్తున్నాడు. అది చూసి నాకు వాంతొచ్చింది/ డోకోచ్చింది.)

lick= నాకటం. sick= వాంతి పుట్టడం/ డోకు రావడం. sick కు ఇంకో అర్థం మనకు తెలిసినదే- జబ్బుగా ఉండటం.

Gopal: Such things really turn me red too.

(అలాంటివి నాకు నిజంగానే కోపం తెప్పిస్తాయి.)

turn red = కోపంతో ఎరుపెక్కటం

Sriram: When I see him do such things, I feel like beating him black and blue.

(అతనలాంటివి చేసినప్పుడు, నాకు నిజంగా వాడిని చితకబాదాలనిపిస్తుంది.)

Gopal: By the way, will you take me to Satyam? He has promised me some books that I need for my record work. I need them urgently. I don't know his home. Take me there.

(అది సరే, నన్ను సత్యం దగ్గరికి తీసుకెళ్తావా? వాడు నాకు కొన్ని పుస్తకాలిస్తానన్నాడు. అవి నా record work కు అవసరం. వాడిల్లు నాకు తెలియదు. నన్నక్కడికి తీసుకెళ్లు.)

Sriram: OK. Let's go.
(అయితే పద.)



Conversational English లో అతి తరచుగా వినిపించే sentence patterns మరికొన్ని ఈ lesson లో చూద్దాం.

Look at the following sentences from the conversation above:

1. You keep your room clean.
2. I feel out of sorts if I find the place untidy.
3. I want (to have) the place clean and tidy.
4. It drives me mad too... if I find the place untidy.
5. He got his shoes muddy.
6. I have observed him opening his mouth wide.
7. He was licking his fingers clean.

8. It made me really sick.
9. Such things really turn me red.
10. I feel like beating him black and blue.

Like, find, drive, get, observed, lick, make, turn, feel- ఇలాంటి verbs ను ఉపయోగించేటప్పుడు పైన తెలిపిన pattern లో sentences వాడటం spoken English లో చాలా తరచుగా వినిపిస్తుంది. ఇది తక్కువ మాటలతో ఎక్కువ భావాన్ని స్ఫూరించేస్తుంది.

ఈ pattern ఇలా ఉంటుంది.
verb + somebody/ something + adjective
(గుణాన్ని, స్థితిని తెలిపే పదం)-

(Adjectives కు- ఉన్న, ఉన్నటువంటి, ఐన, ఐనటువంటి అనే అర్థాలు వస్తాయి. వీటిని గుర్తించటం చాలా సులభం. eg: happy = సంతోషంగా ఉన్న/ సంతోషకరమైన, long= పొడవైన, clever= తెలివైన, తెలివిగల, soft = మెత్తనైన, etc- ఇవన్నీ adjectives. ఒక మనిషి/ ఒక వస్తువు గుణాన్ని/ ఉండే స్థితిని తెలిపేవి. ఎలాంటి వస్తువు, ఎలాంటి మనిషి, ... ఇలా దేనికైనా ఎలాంటి అని ప్రశ్న వేసుకుంటే వచ్చే జవాబు adjective.

eg: AP is a big state- ఆంధ్రప్రదేశ్, ఎలాంటి రాష్ట్రం? - పెద్ద రాష్ట్రం. కాబట్టి పెద్ద (big) adjective.

The car is beautiful - car ఎలాంటిది? / ఎలా ఉంది? beautiful (అందం)గా ఉంది. కాబట్టి beautiful- adjective.



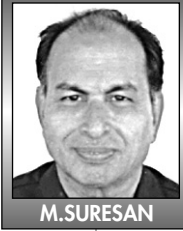
- Doctor అతను జబ్బుగా ఉండటం గమనించాడు.
b) The police found the doors open-found (verb) the doors (something) + open (adj) =
తలుపులు తీసి ఉండటం police లు గమనించారు.
3) Want కూడా ఈ pattern లో వస్తుంది.
a) Kiran wants his coffee hot- wants (verb) + his coffee (something) + hot (adjective) = కిరణ్ కు coffee వేడిగా కావాలి.
b) Suneeta wants her clothes clean-wants (verb) her clothes (something) + clean (adj)

- 8) It made me sick= నాకు వాంతి పుట్టించింది.
ఇది కూడా made (verb) + me (somebody) + sick (adjective) pattern.
9) It turned me red=
నన్ను కోపంతో ఎర్రబడేట్లు చేసింది=
turned (verb) + me (somebody) + red (adjective)
The news turned him pale-turned (verb) + him (somebody) + pale (adj)-
ఆ వార్త అతడిని పాలిపోయేలా చేసింది.
10) beat-
a) She beat him blue and black-beat (verb) + him (somebody) + blue and black (adj) =

She beat him blue and black

పైన sentences అన్నింటిలో verbs ను ఎలా వాడాలి గమనించండి:

- 1) You keep your room clean-keep (verb) + your room (something) + clean (adjective) =
నీ room నువ్వు శుభ్రంగా ఉంచుకుంటావు.
a) His sweater kept him warm-kept (verb) + him (somebody) + warm (adjective) =
అతడి sweater అతడిని వెచ్చగా ఉంచింది.
b) This tablet will keep the temperature low-will keep (verb) + the temperature (something) + low (adjective)-
ఈ tablet ఉష్ణోగ్రతను తక్కువగా ఉంచుతుంది.
- 2) I find the place untidy- ఇక్కడి verb, find - చూడటం/ కనపించటం/ గమనించటం
a) The doctor found him ill-found (verb) + him (somebody) + ill (adjective)-



M.SURESAN

- 4) drive:
a) He drives me mad-drives (verb) + me (somebody) + mad (adj)-
నాకు పిచ్చెత్తిస్తున్నాడు.
b) The noise is driving me crazy-is driving (verb) + me (somebody) + crazy (adj) =
ఈ గొడవ నాకు పిచ్చి తలిగిస్తోంది.
- 6) ... opening his mouth wide-
He opened the door wide-opened (verb) + the door (something) + wide (adj) =
తలుపు బాల్లా తెరిచాడు.
- 7) He was licking his fingers clean-was licking (verb) + his fingers (something) + clean (adjective) =
శుభ్రంగా వేళ్లు నాకుతున్నాడు.

somebody/ something + adjective pattern లో వాడవచ్చు. ఇలా వాడగలిగిన verbs ఇంకా: see, wish, hold, boil, burn, leave, paint, etc.

EXERCISE 2

Match the words under A with their meaning under B.

A	B
1 yield	A hawk
2 well off	B rub clean
3 scrub	C cleanliness
4 peddle	D dirt
5 hygiene	E rich
	F surrender
	G cycle

- KEY:**
1 - F. Yield/ surrender= లొంగిపోవడం.
The Australians yielded to the superior bowling of Indians= భారత మేటి bowling కు Australians లొంగిపోయారు.
The enemy yielded after a strong fight= శత్రువు బాగా పోరాడి లొంగిపోయాడు.
(yield (ఇంకో అర్థం) = పంట దిగుబడి)
2 - E. Rich. He is quite well off, but his brother is badly off = అతడు ధనవంతుడే కానీ అతని brother ఏమీ లేనివాడు.
3 - B. Scrub. నేలలాంటివి శుభ్రపరచేందుకు పీచులాంటి వస్తువులతో రుద్దటం. She scrubbed the dirty marks off the floor = నేలమీది మట్టిమరకలను ఆమె రుద్దేసింది.
4 - A. రెండింటికీ అర్థం- వీధుల్లో తిరుగుతూ వస్తువులు అమ్మటం. Peddler = Hawker= వీధుల్లో తిరుగుతూ అమ్ముకునేవాళ్లు.
5 - C. Hygiene. పరిశుభ్రత - ముఖ్యంగా ఆసుపత్రిలో/ ఆరోగ్యానికి అవసరమైన పరిశుభ్రత. The hospital has no hygiene = ఆసుపత్రిలో పరిశుభ్రత లేదు. Unhygienic food= అనారోగ్యం కలిగించే అపరిశుభ్రమైన ఆహారం.

EXERCISE 1
Practise the following aloud in English: (Use the above pattern where possible)

Sampath: ఆమె ఇప్పుడే నేల శుభ్రంగా ఊడ్చింది. నువ్వు దాన్ని మురికిచేస్తున్నావు.
Sukumar: అంతే కావచ్చు కానీ లోపల fridge ఖాళీగా ఉండటం గమనించాను. నేను ఆకలితో ఉంటే చూడటం నీ కోరికా?
Sampath: ఆ పాత్రలన్నీ నేను నింపే వదిలాను ఆహార పదార్థాలతో. నీ అబద్ధాలు నాకు కోపం కలిగిస్తున్నాయి.
Sukumar: నువ్వు నాకు పిచ్చెత్తిస్తున్నావు నీ మాటలతో. నేనింటికి రాగానే bottled drinks చల్లగా ఉండాలని నేనునుకుంటా (want వాడండి)
Sampath: నీ మాటలు జీర్ణం చేసుకోవటానికి నాకు కష్టంగా ఉంది. నాకు కోపంతో వెర్రెక్కించకు.
Sukumar: OK. OK. Sorry ఇప్పుడు గుర్తొచ్చింది నాకు. ఇందాక కృష్ణ వచ్చాడు. వాడంతా తిని, తాగేశాడనుకుంటా.

ANSWER
Sampath: She has swept the floor clean. You are making it dirty.
Sukumar: That's OK. I have found the fridge in the house empty. Do you want/ wish/ like to see me hungry?
Sampath: I left all the dishes full. Your lies are driving me mad/ angry.
Sukumar: You are driving me mad. When I come home I want the bottled drinks chill.
Sampath: I find your words hard to digest. Don't drive/ make me mad.
Sukumar: OK. Sorry. I remember now. Krishna was here. I think he ate and drank everything.