



P.Johnson, Podili

Q. Am I right అనే question tag ఉపయోగిస్తాం. దీనికి వ్యతిరేకంగా చెప్పేటప్పుడు Am not I right? అని ఎందుకు అనకూడదు?

A. 'Am I right?' ఇది question, question tag కాదు. I am not right, aren't I? ఇక్కడ 'Aren't I?' Question tag. I am not right, am I? దీనిలో 'Am I?' అనేది question tag. 'Am I right?', 'Am I not/ I not right'? ఇవి రెండూ questions మాత్రమే, question tags కావు. 'I am right' అనే sentence కు, correct question tag, 'Aren't I?'- 'Amen't I?' రాదు.

J.V. Jaya Prakash, Proddatur

Q. Please be explained whether the word 'why' can be used as a conjunction or not as there is no such usage in dictionaries. A. If the sentence is, 'The reason why he is here is...', 'why' is certainly a conjunction. If the sentence is 'I do not know why he is here', 'why' is an adverb, modifying 'know'. Q. I would like to know more about Adjuncts, disjuncts and conjuncts. Please explain them in detail by giving examples.

A. Adjuncts, disjuncts and conjuncts are highly technical terms- we can still speak/ write correct without knowing what they are. Anyway, now that you want to know, here are they: Adjunct: An adverb/ a phrase that adds to the meaning of a verb in a sentence. a) I know him well - well - adjunct. b) He replied in sorrow- In sorrow- adjunct. Conjunct and disjunct are terms used in music.

K.S.R. Marturu

Q. కింది వాక్యాలకు తెలుగులో అర్థాన్ని తెలుపగలరు. Artists were at the receiving end with the E.C.'s tough decision. A. To be at the receiving end = to be the person to suffer, and not be the person to cause suffering. EC కఠిన నిర్ణయంవల్ల కళాకారులు బాధితులయ్యారు. (బాధపడటం, కళాకారుల వంతుంది). Receiving end (బాధ పడేవంతు) Giving end (బాధించేవంతు) Till now he has been at the giving end, but from now he will be at the receiving end = ఇంతవరకు బాధించేవంతు అతడిదయితే ఇప్పటి నుంచి బాధపడేవంతు (Receiving end) అతడిదవుతుంది. అయితే మీరిచ్చిన sentence లోని భావానికి 'be at the receiving end' వాడకం సరికాదు.

Q. Refusing to be swayed by the carrots held out to them. A. Carrot and stick policy అనే phrase కు సంబంధించిన పదం ఇది. Carrot and stick policy= నయాన్నీ (మంచి మాటలు చెప్పి, ఆశ చూపి, ఏదో ఆకర్షణ చూపించి) భయాన్నీ (భయపెట్టి) ఇతరులతో పని చేయించుకోవడం. They refused to be swayed... them= వాళ్లకు చూపించిన ఆశలకూ/ ఆకర్షణలకు వాళ్లు లొంగలేదు. Q. People are now up in arms against the government. A. ప్రభుత్వం మీద తిరగబడే ధోరణిలో ఉన్నారని వాళ్లు. Q. The world will witness an hour of darkness. A. ప్రపంచం ఓ గంటపాటు చీకటిని అనుభవించబోతోంది. Q. He left people in splits by talking about how his teeth chattered on the bumpy ride from Guntur to Ongole.

A. గుంటూరు నుంచి ఒంగోలుకు తన కుదుపుల ప్రయాణంలో పళ్లు ఎలా కొట్టుకుంటే వర్షించి వాళ్లను పకపక నవ్వించాడు. Q. She would not have loved him anyless if he was not rich. A. అతడు ధనికుడు కాకపోయినా అతడిని ఆమెం తక్కువ ప్రేమించేది కాదు. మీరు రాసిన sentence లో పొరపాటు ఉంది. The correct form of the sentence- She would not have loved him any the less (not any the less = తక్కువేం రాకుండా), even if he had not been rich. Q. కింది వాక్యాల్లో ing form వాడకం సరైనదేనా? All these sigments having thousands of polling booths. A. ఇది sentence కాదు phrase (group of words without verb) మాత్రమే. Phrase గా తీసుకుంటే ఇందులో '...ing' form use సరైనదే. Sgment అనేది సరైన మాటకాదు. దాని సరైన రూపం segment = విభాగం. All these segments having thousand of polling booths = వేల polling booths ఉన్న (కలిగి ఉన్న) ఈ విభాగంలో.

Q. ఆపద్ధర్మ ముఖ్యమంత్రిని ఇంగ్లిష్ లో ఏమంటారు? A. ఆపద్ధర్మ ముఖ్యమంత్రి = Interim CM Q. Citizens' Interface counter అంటే ఏమిటి? A. Citizens' Interface counter = పౌర ప్రభుత్వ సంబంధాల counter. S.D. Puri, Nirmal Q. A dog is a faithful animal (a dog means all dogs), The peacock is a beautiful bird - ఈ రెండు వాక్యాల్లో ఏది సరైనది వివరించగలరు. A. A dog = Any/ every dog is a faithful animal (ఏ కుక్కయినా/ ప్రతి కుక్కా). The dog = All dogs. The peacock = All Peacocks. ఇలాంటిచోట్ల 'a/ an' వాడినా, 'The' వాడినా అర్థం, చివరకు ఒకటే అవుతుంది. To represent a class = To represent the whole class.



V. Srinivas, Narasapur

Q. ఆందోళనకారులు బ్రుక్ ల టైర్లలోని గాలిని తీసివేశారు. దీన్ని ఇంగ్లిష్ లో The agitators deflated the tyres of the trucks అంటే సరిపోతుందా? A. సరిపోతుంది. Q. An 108 ambulance attendant అని ఒకచోట చదివాను. ఇక్కడ 108 ముందు an వాడాలా? A. A 108 Ambulance attendant, Correct; 'An' కాదు. (Hundred ముందు, a వస్తుంది; an రాదు). A. Prasanthi, Hyderabad Q. Business, trade వీటి మధ్య తేడా ఏమిటి? A. Business = వస్తువులను అమ్మడం, కొనడం, తయారుచేయడం, సేవలను అందించడం ద్వారా డబ్బు చేసుకోవడం/ వ్యాపారం.

Commerce = వస్తువులను, సేవలను అమ్మడం, కొనడం లాంటివి నిర్వహించడం/ విపణి.

Trade = ఒకే దేశం లోపల గానీ, రెండు మూడు దేశాల

మధ్యగానీ వస్తువుల క్రయ, విక్రయాల ప్రక్రియ/ వాణిజ్యం.

Q. Ballads, Chivalry, Viz, Revival, Insignia, Subdued - ఈ పదాల అర్థాలు తెలుపండి.

A. Ballads = జానపద గీతాలు (ఆంగ్లంలో). Chivalry = సహృదయత, గౌరవ మర్యాదలతో కూడిన ప్రవర్తన, ముఖ్యంగా స్త్రీల పట్ల. (ఇది ముఖ్యంగా English/ European దేశాల సంస్కృతికి సంబంధించిన మాట.)

Viz = Namely = కింద తెలిపిన. e.g: I met the following officers, viz., (namely) the District Collector, the Joint Collector, and the Revenue Officer = నేను ఈ కింది అధికారులను అంటే జిల్లా కలెక్టర్ ను, సంయుక్త కలెక్టర్ ను, రెవెన్యూ ఆఫీసరును కలిశాను.

Revival = పునరుద్ధరణ = కొంతకాలంపాటు ఆచరణలో లేని చట్టాలను, సంప్రదాయాలను, పద్ధతులను పునరుద్ధరించడం (తిరిగి ప్రారంభించడం).

Insignia = ఒక సంస్థలో సభ్యులు అని సూచించే టుటువంటి లేదా ఒకరి హోదాను తెలిపేటటువంటి చిహ్నం (symbol or badge).

ముఖా సింహాలూ అశోకచక్రం మన జాతి/ భారత జాతికి insignia.

Subdued = అణిగి ఉన్న/ అంత బిగ్గరగా లేని.

Q. What is the correct method while doing signature?

A. It should be in one's hand writing, not all letters in capitals but in the script alphabet. మామూలుగా మనం English లో రాసే అక్షరాల్లో (అన్నీ capitals కాకుండా. ఇంకో విషయం మన సంతకం ఎలాగయినా పెట్టొచ్చు అర్థంకాకపోతే bracketsలో దాని కింద మన పేరు రాయాలి.)

G.Shankar, Kesavapatnam

Q. Words can not be learnt parrot-fashion. What is the meaning of this word parrot-fashion.

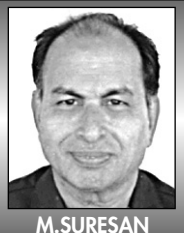
A. Parrot fashion = Like a parrot; learning or repeating without thinking or understanding.

Q. I was come yesterday. I had come yesterday. What is the difference between them.

A. I was come yesterday - WRONG. I had come yesterday - I arrived here yesterday, before something else happened.

They refused to be swayed

SPOKEN ENGLISH ఆంగ్లభాష 555



M.SURESAN

ఇక్కడ having = కలిగి ఉన్న. ఇక్కడ, అంటే ఈ group లో verb లేదు. ఇది sentence కాదు. Q. Ongole segment is experiencing a triangular contest. A. Ongole విభాగం ముక్కోణపు పోటీని ఎదుర్కొంటోంది - ఇది sentence - ఎందుకంటే ఇది complete meaning ఉన్న group of words కాబట్టి. ఇక్కడ 'experiencing' ను విడిమాటగా తీసుకోకుండా, 'is experiencing' అనే verb లో భాగంగా తీసుకోవాలి. అలాంటప్పుడు '...ing' form ఇక్కడ correct.

A.Sridhar, Onipenta

Q. Economical, Financial - వీటి మధ్య తేడా ఏమిటి? A. Economically = ఆర్థికంగా 1) ఒక సమాజంలోని వ్యాపార, వాణిజ్య, సంపదల అభివృద్ధికి సంబంధించి 2) వెచ్చించే డబ్బుకు, సమయానికి తగ్గట్టు సేవలు, విలువలు, వస్తువులు అభించే విధంగా. Financially = డబ్బుకు, వ్యాపారాల్లో పెట్టుబడికి సంబంధించిన విధంగా. Q. Red alert, High alert, Enclave, Saunt, Middle East countries, Oriental పదాల అర్థాలు వివరించగలరు. A. Red Alert = పెను ప్రమాదం ఉందని తెలిపే హెచ్చరిక. High alert = అత్యంత జాగ్రూకత Enclave = ఒక ప్రదేశం మధ్యలో ఆ ప్రదేశానికి చెందినవారు కాకుండా పరులు సమూహంగా నివసించే చోటు = colony. Gova till 1961 was a Portugese enclave = 1961 వరకు గోవా Portugese వలస ప్రదేశంగా ఉండేది. Saunt - ఈ మాట English లో లేదు. Saunter - విశ్రాంతిగా, చీకూచింతా లేకుండా నిదానంగా నడవడం. Middle East Countries = మధ్య ప్రాచ్యదేశాలు = ఆసియా వైరుతి, ఈశాన్య ఆఫ్రికా ఖండాల దేశాలు. Oriental = తూర్పు దేశాలకు సంబంధించిన x Occidental = పడమర దేశాలకు సంబంధించిన

B. Shabnam, Anantapur.

Q. Exclusive profits, Building campaign- వీటి అర్థాలు తెలుపగలరు. A. Exclusive profits = ఒకరికి మాత్రమే/ ఒక దాని వల్ల మాత్రమే ప్రత్యేకంగా వచ్చే లాభాలు. Exclusive = ఒకేదానికి సంబంధించిన. The trunk is exclusive to the elephant = తొండం ఏనుగు ఒక్కదానికి మాత్రమే ఉంటుంది. Building campaign = ఉద్యమ నిర్మాణం. Q. ఇష్టం ఉంటే చేయి లేకపోతే మానేయి. ఈ వాక్యాన్ని ఇంగ్లిష్ లో ఎలా చెప్పాలి? A. As you like; do it or leave it. Q. తినడానికి ఏమంది? దీన్ని ఇంగ్లిష్ లో ఎలా అడగాలి? A. What's there to eat? Q. 'Don't live on the edge; live off it.' A. 'Live on the edge' - ఇది English idiom. అర్థం: ఎప్పుడూ ప్రమాదాలతో జీవితం గడపడం. On the edge (usually of danger) = (ప్రమాదపు) అంచున. Don't live on the edge; Live off it = ఈ bike ప్రకటన అర్థం: పర్వతపు అంచున ప్రమాదకరంగా bike నడపడం కాదు, పర్వతపు అంచుదాటి అవతలికి bike నడపడం. అంటే ఆ bike సామర్థ్యం పర్వత అంచు దాటేంత శక్తి కలదని. Q. 'In response to' అంటే ఏమిటి? A. అందుకు స్పందనగా/ స్పందిస్తూ. Q. "ఎవరు కొడితే మైండ్ దిమ్మతిరుగుతుందో వాడే పంజా" దీన్ని ఇంగ్లిష్ లో ఎలా చెప్పాలి? A. If your head reels when some one hits you, that's pandu for you. (దిమ్మతిరగడం = తల/ కళ్లు తిరగడం = head reels). Q. Day-by-day కు day to day కు తేడా ఏమిటి? A. Day by day = రోజు రోజుకూ; Day to day = దైనందిక/ దైనందిన = ఒక రోజుకు మాత్రమే సంబంధించిన/ నిత్యజీవితానికి సంబంధించిన. Q. lay down కు అర్థం ఏమిటి? A. చట్టాలు/ నిబంధనలు లాంటివి విధించడం. Q. ఆమెకు కొడుకులు ఉన్నా లేకున్నా ఒకటే (తన కొడుకులు ఏమీ పట్టించుకోరనే అర్థంతో) A. Son or no son makes no/ little difference to her./ Her having a son is as good as not having one. Q. పచ్చిది, చేదు వీటిని ఇంగ్లిష్ లో ఏమంటారు? A. Raw/ unripe = పచ్చి bitter = చేదు.



Md. Ghouse Mohiuddin, Kadapa

Q. కిందివాటిని తెలుగులో తెలుపగలరు.
Shakespeare is greater than any other English poet. (Comparative)
A. ఆంగ్లంలో ఏ ఇతర కవి కన్నా Shakespeare గొప్పవాడు.

- Q.** Very few kings of the world are as great as Akbar. (positive)
- A.** ప్రపంచంలో చాలా తక్కువ మంది రాజులు అక్బరులకు గొప్పవాళ్లు.
- Q.** Akbar is greater than most other kings of the world (comparative)
- A.** ప్రపంచంలో చాలా మంది రాజుల కన్నా అక్బర్ గొప్పవాడు.
- Q.** Akbar is one of the greatest kings of the world. (superlative)
- A.** ప్రపంచంలోని అత్యంత గొప్ప రాజుల్లో అక్బర్ ఒకడు.
- Q.** కింది exclamatory వాక్యాలను తెలుగులో వివరించగలరు. ఈ వాక్యాల్లో ఎప్పుడు how వాడాలి, ఎప్పుడు what వాడాలి తెలుపగలరు.
1. How beautiful the rose is!
2. What a beautiful scene this is!
3. What a wonderful creature an elephant is!

- A.** 1. ఆ గులాబీ ఎంత అందంగా ఉందో! (ఎంతో అందంగా ఉంది)
- 2. ఈ దృశ్యం ఎంత అందంగా ఉందో! (చాలా అందంగా ఉంది)
- 3. ఏనుగు ఎంత అందమైన ప్రాణి! (చాలా అందమయింది)

Exclamations how తో వాడినా, what తో వాడినా తెలుగులో అంత తేడా లేదు. అయితే, what తో ప్రారంభమయ్యే exclamations లో, what తర్వాత noun కానీ adjective + noun కానీ వస్తుంది.

What a leader Gandhi was!
What + a leader (noun)
Exclamation how తో begin అయితే, How తర్వాత adjective/ adverb వస్తుంది.
How great he is!
How + great (adjective)
How slowly he walks!
How + slowly (adverb)

- Q.** Don't you know English? దీనికి affirmative, negative answer వివరించగలరు.
- A.** Yes, I know. అయితే spoken English లో Don't you know English? అనే question కు,
a) No, I don't (negative) (తెలియదు అనేందుకు)
b) Yes, I do (affirmative) (తెలుసు అనేందుకు) అంటారు.
- Q.** Don't you know this news? దీనికి affirmative, negative answer తెలుపగలరు.
- A.** పై question లో లాగానే-
Negative - No, I don't (know)
Affirmative - Yes, I do (I know)
- Q.** Improve, develop వీటి మధ్య తేడా తెలుపగలరు.
- A.** Develop = వృద్ధిచెందడం, పరిణామం (మార్పు) చెందడం.
Improve = వృద్ధిచెందడం, మెరుగవడం, ఎక్కువవడం.

A.Sudhakar, Bhiknur

Q. Please define these words- Phonology, Syntax, Phonetics, Semantics, Sociolinguistics, Psycholinguistics, Language Acquisition, Language Lab, Morphology, Typology of Indian Languages, Linguistic Phonetics.

A. **Phonology** = The study of speech sounds (the sounds of the words in our speech) of a language.
Syntax = The way words are arranged to form a sentence and the rules of grammar connected with it. (The rules of the construction of sentences). Computer - the rules telling us how words and phrases must be used in a computer language.

Phonetics = The study of speech sounds and how they are formed.
Semantics = The study of the meanings of words in a language - how the meanings of some words change over a period and how words develop different meanings.
Sociolinguistics: The study of the way language is affected by the differences in social classes, places and sex (Male/ female)
Psycholinguistics = studying how the human mind produces and processes language.
Language acquisition = learning a language.
Language Lab = విజ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకునేందుకు, కంప్యూటర్ ద్వారా, సీడిల్లో pronunciation, grammar, conversational language లాంటివి నేర్చుకునే వసతి. (a facility which helps us to learn a language through computers).
Morphology = A branch of linguistics dealing with words, their structure and meanings.

- Q.** ఇంకా ఎవరైనా, ఇంకా ఏమైనా చెబుతావా.
ఇంకా అనేదానికి ఇంగ్లీష్ పదం.
- A.** Anything more you wish to say? (ఇంకేదైనా చెబుతావా?)
Anything more/ Any more = ఇంకా
Anybody else = ఇంకా ఎవరైనా
- Q.** అన్నం పెట్టు, కూర వెయ్యి.
- A.** Serve (the) rice and (the) curry.
- Q.** అబ్బాయికి అన్నం తినిపించాలి, స్నానం చేయించాలి, స్నానం చేయించు.
- A.** /! You, etc., have to feed him, bathe/ wash him. Bathe him/ wash him.
- Q.** ఏమీలేదు. ఊరికే కూర్చున్నాను.
- A.** Nothing. I am idle.
- Q.** చనిపోయిన ఆయన ఆత్మకు శాంతి కలగాలని మనం అందరం కలిసి అయిదు నిమిషాలు మౌనం పాటిద్దాం.
- A.** Let's observe five minute silence (silence for 5 minutes) so that his soul may rest in peace.



అరుదు. Spoken English లో start ఎక్కువ వాడతారు. Written లో begin వాడతారు.
Q. John said, 'I eat mutton' ను indirect speech లో రాస్తే John said that he ate mutton అవుతుంది. కానీ direct speech లో speaker present indefinite లో చెప్పింది report speech లో simple past tense గా మారడంతో correct version అవుతుందా?
A. ఇలాంటప్పుడు Indirect speech కి మార్చినప్పుడు, past లో regular action తెలిపేందుకు would వాడతారు. అప్పుడు He said he would eat mutton (regularly) అనేచ్చు.
G.Shankar, Keshavapatnam
Q. Please explain the meanings of these words: 1) sorcerer 2) exorciser 3) strapped 4) trellised balconies
A. 1) = మాంత్రికుడు;
2) = దయ్యంపట్టిన వాళ్లలోంచి దయ్యాన్ని పారదోలేవాళ్లు.

Do anything with perseverance



Typology of Indian Languages = The study of the languages spoken in various parts of India and how the culture and other aspects of the areas affect the people of the area.
Linguistic Phonetics = phonetics = the study of speech sounds and how they are produced.

R.Rajasekhar, Lingasamudram.

- Q.** కిందివాటిని వివరించగలరు.
1) with a view to 2) with regard to 3) with respect to 4) In view of 5) Here with, here in, hereby, hereafter 6) Therewith, thereby, thereafter, therein 7) for the time being
- A.** 1) ఆ ఉద్దేశంతో - **with a view to** getting good marks he is studying hard
2) దాన్ని గురించి, ఆ విషయానికొస్తే **with regard to** her behaviour, it is very good = **with respect to** (3)
3) In view of = because of
In view of the bad weather, the match will be cancelled.
4) Herewith = దీనితో; Herein = ఇందులో; Hereby = ఇందుమూలంగా; Hereafter = ఇప్పటినుంచి.
5) Therewith = దాంతో; thereby = అందువల్ల; thereafter = ఆ తర్వాత; therein = అందులో.
6) for the time being = ప్రస్తుతానికి.
- Q.** కింది వాక్యాలను ఇంగ్లీష్ లో వివరించగలరు.
నేను ఒకపక్క చెయ్యొద్దని చెబుతూనే ఉన్నాను. వాడు చేశాడు.
A. Even as I was telling him not to (do it) he did it.
Q. తెలుగు నేర్చుకోవడం ఎంత అవసరమో, ఇంగ్లీష్ నేర్చుకోవడం కూడా అంతే అవసరం.
A. It's as important to learn English, as it's to learn Telugu.

- Q.** నువ్వు వచ్చి ఉంటే బాగుండేది.
A. If you had come, it would have been good.
- Q.** వాడు నన్ను కొట్టింపాడు.
A. He had/ got me beaten.
- Q.** కాలుకు దెబ్బ తగిలింది. కాలుకు తిమ్మిరి పట్టింది.
A. My leg is hurt/ I've hurt my leg. My leg is benumbed.
- Q.** ఎందుకనో మరి తెలియడం లేదు.
A. Don't know why.
- Q.** బాగా మత్తెక్కుతున్నట్లు ఉంది (ఆల్కహాల్ తాగినప్పుడు).
A. He seems to be drunk/ He seems to be intoxicated/ He seems to be on the horse.
- Q.** నా దృష్టిలో ఇది తప్పు.
A. In my view it is wrong.
- Q.** వెళ్లి పడుకో.
A. Go and lie down/ take rest.
- Q.** ఏ పని అయినా పట్టుదలతో చేయాలి.
A. Do anything with perseverance.
- Q.** కళ్ళీ సారా తాగి పది మంది మృతి.
A. 10 die after consuming adulterated liquor.
- Q.** నేను అది చేయాల్సి వచ్చింది.
A. I had to do it.
- Q.** రానురాను తెలుసుకుంటారు.
A. By and by they will know.
- Q.** వాడు చెడు అలవాట్లకు అలవాటు పడ్డాడు.
A. He got into bad habits.
- Q.** కొత్త పరిస్థితులకు అలవాటు పడాలి.
A. You must get used to new circumstances.
- Q.** వాడు ఆ విధంగా అలవాటు పడ్డాడు.
A. He is used to it.
- Q.** ఉదయాన్నే కాలకృత్యాలు తీర్చుకో, తీర్చుకోవాలి.
A. Have your wash and other things in the morning itself.
- Q.** సుడిగాలి పర్చటం.
A. Whirlwind tour.
- K.L.N.Rao Tenali**
Q. Begin, start, commence మధ్య తేడా ఎలా తెలుస్తుంది?
A. Begin, start దాదాపుగా ఒకటే.
Commence అన్నా ప్రారంభించడమే. అయితే commence గ్రాంథికం. Spoken English లో

- 3) Strapped = డబ్బు తక్కువగా ఉండటాని, అసలు లేకపోవడంగాని.
- 4) Trellised balcony = లతలు అల్లుకునేందుకు ఏర్పాటు చేసిన చెక్కల వల ఉండే balcony (Balcony మేడ మీద నుంచి బయటికి చూసేందుకు వీలున్న వరండా).
- P. Sujatha, Sindhanur, Karnataka**
Q. కింది వాక్యాల అర్థ భేదాన్ని తెలుపండి.
I am very happy today.
I am so happy today.
A. I am very happy (British) = I am so happy (American) - నాకెంతో సంతోషంగా ఉంది/ నాకెంతో సంతోషంగా ఉందో!
Q. కింది మాటల మధ్య తేడా ఏమిటో తెలుపగలరు.
1) Money - wealth - treasure
2) Children - kids
3) Process - method - way
A. 1) **Money** = డబ్బు- ముఖ్యంగా సగదు/ Bank ఖాతాల రూపంలో.
Wealth = సంపద - డబ్బుతోపాటు స్థిర, చర ఆస్తులు- ఇల్లు, పొలాలు, కార్లు లాంటి వాటితోసహా.
Treasure = నిధి- ముఖ్యంగా రహస్యంగా గుట్టగా పోసి ఉంచిన డబ్బు, నగలు వగైరా.
2) **Children** = **Kids**. అయితే Kids వ్యాపహారికం (Spoken form లో ఎక్కువ వాడతారు).
3) **Process** = ప్రక్రియ- ఒక ఫలితం కోసం/ ఫలితాన్ని సాధించి దాని సాధన కోసం దశలవారీగా అనుసరించే విధానాలు.
Method = పద్ధతి- ఒకే విషయాన్ని వివిధ పద్ధతుల్లో చేయొచ్చు. ఇక్కడ దశలకు అంత ప్రాముఖ్యం లేదు.
Way = విధానం. ఒక విషయం ఎలా చేయాలనే ఆలోచన.
Q. She fell and fractured her arm. He fell down and broke his leg. మొదటి వాక్యంలో fell down అని రావాలి కదా. ఎందుకు రాలేదు? He called me up last night ఈ వాక్యంలో call up అంటే ఏమిటో తెలుపగలరు.
A. She fell down and fractured her arm అనడమే better. Fall తర్వాత down వాడటం, కిందపడటం అనే అర్థాన్నిస్తుంది. Fall (down లేకుండా) అంటే పతనం/ దిగజారడం/ అధ్వానమువడం అనే అర్థం ఎక్కువ స్ఫూరిస్తుంది.
Call up a person/ Call a person up = ఒక వ్యక్తికి ఫోన్ చేయడం.
He called me up last night = అతడు నాకు నిన్న రాత్రి ఫోన్ చేశాడు.



A.Upendar, Khammam.

Q. గతానికి (Past) సంబంధించిన ప్రశ్నలను did, was, were లను ఉపయోగించి అడుగుతారు. అయితే వీటిని ఏయే సందర్భాల్లో ఉపయోగించాలో తెలుపగలరు.

- A.** మీ ప్రశ్నలోనే సమాధానం ఉంది- 'గతానికి' (past) సంబంధించి అని. అదే వాటి, అంటే- was, were, did ల ఉపయోగం. అయితే was, were గతంలో ఉండటం అనే అర్థంతో, was, singular subjects తో 'ఉండేవాడు/ ఉండేది/ ఉన్నాడు/ ఉంది' (అన్నీ గతంలో), అన్న అర్థాలతో, were, plural subjects తో 'ఉండేవాళ్ళు/ ఉండేవి/ ఉన్నవి/ ఉన్నారు- గతంలో' అనే అర్థంతో వాడతారు.
- He was here yesterday- అతడు నిన్న ఇక్కడ ఉన్నాడు.
- The book was on the table last night (నిన్న రాత్రి ఆ పుస్తకం table మీద ఉంది.)
- The students were happy- విద్యార్థులు సంతోషంగా ఉన్నారు (గతంలో).
- Q.** ప్రస్తుతానికి (present) సంబంధించిన ప్రశ్నలను do, is, are, has, have లను ఉపయోగించి అడుగుతారు. వాటిని ఏయే సందర్భాల్లో ఉపయోగించాలో తెలుపగలరు.

- A.** am, is, are questions లో వాడతారు, statements లోనూ వాడతారు.
- Am/ is/ are మాత్రమే, (ఇంక, '...ing' form/ past participle తో కలవకుండా) వాడితే, ఇప్పుడూ/ ఎప్పుడూ ఉండటం అనే అర్థం వస్తుంది.
- Are you there? (నువ్వక్కడ ఇప్పుడు ఉన్నావా?)/ (మీరక్కడ ఉన్నారా?)
- Is he happy? (అతడు సంతోషంగా ఉన్నాడా?)
- Where is the book? (ఆ పుస్తకం ఎక్కడ ఉంది? - ఇప్పుడు)
- Q.** కింది వాక్యాల అర్థాన్ని తెలుపగలరు.
- What should I do
What have I to do
What must I do.
- A.** మూడింటి అర్థం ఒకటే - ఇప్పుడు నేనేం చేయాలో?

- A.Sudhakar, Peddamallareddy.**
- Q.** What is the difference between Idiom, Phrase and Proverb. Please clarify.
- A. Phrase =** A group of words without a verb.
eg: In the evening; on his advises etc.
- Idiom:** A group of words the meaning of which has no connection with the any word in the group.
eg: To drive someone up the wall = to make a person very angry.
- Proverb =** A wise saying, usually a well-known phrase/ sentence which gives advice or says something generally true.
eg: All that glitters is not gold.
- Q.** Imagery, diction, syntax, figures of speech, rhythm and theme. Please explain these words with example of a poem.
- A. Imagery =** words or expressions used by poets/ writers in their poems to create in readers' minds, pictures of places and persons. This includes figures of speech, description, etc.
- Diction =** The choice and use of words in literature; the way a person pronounces words.
- Syntax =** The construction/ structure of a sentence and the rules of grammar connected with it.
- Figures of speech:** A word/ phrase used with a meaning different from its usual meaning, to create a picture in the mind.
eg: As dry as dust - This figure of speech = very dry.
- Rhythm =** A strong regularly repeated sounds of music.
- Theme =** Subject matter

The theme of Paradise Lost is the fall of man.

M. Satyanarayana, Hyderabad.

Q. Yes, right, correct, real, fact ఈ పదాలను ఎప్పుడు, ఎక్కడ, ఎలాంటి సందర్భాల్లో వాడాలో?

A. Yes = అవును.
Do you read the news paper?
(వార్తాపత్రిక చదువుతావా?)
yes = (అవును)
Right = Correct = సరైన.
That is the right/ correct answer = అది సరైన జవాబు.
Real = నిజమైన/ వాస్తవమైన/ యధార్థమైన.
In real life = నిజ జీవితంలో.
Though he plays the villain in movies, he is a good man in real life = సినిమాల్లో దుర్మార్గుడి పాత్ర వేసినా, నిజ జీవితంలో అతడు మంచివాడు.
Fact = నిజం/ యధార్థం.
It is a fact that he was here yesterday
అతడు నిన్న ఇక్కడన్నాడనేది వాస్తవం/ నిజం.

Q. Full, all, total, net ఈ పదాల వాడుకను వివరిం

లను నమ్మించేవారు;
Bogus injury = లేని గాయం ఉన్నదిగా చూపడం (మోసగించే ఉద్దేశంతో.)
Dummy= 1) బట్టల shops లో బట్టలు తొడిగి ప్రదర్శనకు పెట్టే మనిషి బొమ్మ.
2) నకిలీ వస్తువు - dummy pistol - Pistol ఆకారం కలిగి, నిజంకాని pistol.
3) బొమ్మ
4) పిల్లలు ఏదవకుండా నోట్లో ఉంచే పీక.
Duplicate = copy (ఒక వస్తువు/ వ్యక్తిలాంటి పోలికలను వస్తువు/ వ్యక్తి). పత్రాల copies.
Fake = bogus = నకిలీ (మోసం చేసే ఉద్దేశంతో)
Q. What is the difference between stare - glance, soap - detergent, global - international, clothes - cloths, parliament - assembly, plot - house, stand by captain - stand in captain, register - registration, increase - enhance, opera - orchestra, journal- maga-



Printing= ముద్రించడం.
Pub- మామూలు ఆహార పదార్థాలతోపాటు మద్యం సరఫరా చేసే Restaurant.
Club- క్రీడా, ఇతర కార్యకలాపాలు నిర్వహించేవారి సంఘం, దాని building- cricket, Golf club, foot-ball club, walkers' club, Book Lovers' club, etc.
Cartoon- వినోదం కోసం వార్తా పత్రికల్లాంటి వాటిలో వ్యక్తుల/ వస్తువుల రూపాల్లోని ప్రముఖ లక్షణాలు/ ముఖ కవళికలను ఎక్కువ చేసి చూపించే బొమ్మలు. Cartoon movie= అలాంటి కదిలే చిత్రాలతో కూడిన చలనచిత్రం.
Caricature= 1) వ్యక్తుల ప్రముఖ దేహ లక్షణాలను, ముఖ కవళికలను బాగా ఎక్కువ చేసి చూపే బొమ్మ. 2) అపహాస్యం చేసే ఉద్దేశంతో వ్యక్తుల గురించి హాస్యకర రచన.
Trainer= Coach. అయితే Coach ను ఎక్కువగా క్రీడా రంగంలో వాడతారు.

Do you read the news paper?



చగలరు.

A. Full = పూర్తిగా, నిండుగా.
The bottle is full = ఆ సీసా నిండుగా ఉంది.
I don't know the full story = పూర్తి కథ నాకు తెలియదు.
All = అన్నీ/ అందరూ.
All these books are mine = ఈ పుస్తకాలన్నీ నావే.
All are here = ఇక్కడ అందరూ ఉన్నారు.
Total = మొత్తం.
The total amount he gave me is just this = అతడు నాకిచ్చిన మొత్తం ఇదే.
Net = అన్ని తీసివేతలూపోనూ.
Net salary = అన్ని మినహాయింపులూ పోగా, చేతికొచ్చే జీతం.

P.Lingam, Nagapuram.

Q. Chess board పైన chess & draught board అని ఉంటుంది. Draught అంటే అర్థం ఏమిటి?

A. Draught (డ్రాఫ్ట్) కూడా, chess లా ఒక ఆట.

Q. ఎన్నికలు, సర్వేలు అధ్యయనం చేసే శాస్త్రం సెపాలజీ సైన్సింగ్ ఏమిటి?

A. Psephology ('P' silent)

Q. What is the difference among the discount, off, subsidy, rebate.

A. Discount = ప్రకటించిన ధరలో కొంత శాతం తగ్గింపు.
Off = కోత (ధరలో) = డాచాపు discount.
Subsidy = వస్తువుల ధరల్లో కొంత శాతం ప్రభుత్వం/ సంస్థ భరించడం.
Rebate = 1) discount 2) ప్రభుత్వానికి మనం చెల్లించాల్సిన సొమ్ముకంటే ఎక్కువ చెల్లించి ఉంటే, ముఖ్యంగా పన్ను వడే ఆదాయం రూపంలో, ఆ అదనపు సొమ్ము ప్రభుత్వం మనకు తిరిగి ఇవ్వడం (Tax rebate).

Q. What is the different among the Bogus, Dummy, Duplicate, Fake.

A. మీ question What is the difference... (different కాదు) అని ఉండాలి.
Bogus = అసలైన వస్తువుగా/ వ్యక్తిగా చలామణి అయ్యే నకిలీ వస్తువు/ వ్యక్తి మోసగించే ఉద్దేశంతో.
Bogus currency (నకిలీ డబ్బు నోట్లు);
Bogus doctor = డాక్టర్ కాకుండానే డాక్టర్ గా ఇతరు

zine, publishing - printing, pub - club, cartoon - caricature, trainer - coach, president - chairman, among - inter - between, army - military, tenure - period.

A. Stare = ఉరిమి చూడటం; glance = ఓ క్షణం సేపు మాత్రం చూడటం.
Soap= సబ్బు; detergent= బట్టలు/ వస్తువులు శుభ్రంచేసేందుకు వాడే పొడి/ ద్రవం.
Global = ప్రపంచవ్యాప్తమైన, అన్ని దేశాలకు సంబంధించిన;
International = అన్ని దేశాలకు సంబంధించింది కాకుండా కొన్ని దేశాలకు మధ్య (రెండు దేశాల మధ్య కూడా) సంబంధించిన
Clothes = బట్టలు; cloths - ఈ మాట English లో లేదు. cloth - గుడ్డ (a piece/ pieces of a sheet/ sheets of cloth, etc)
Parliament; Assembly = రెండూ ఒక దేశపు చట్టాలను చేసే చట్టసభలు. అయితే మామూలుగా దేశం మొత్తానికి చట్టాలు చేసేది, Parliament. Assembly: ఒక రాష్ట్రానికి, ఒక ప్రదేశానికి చట్టాలను చేసేది, చట్ట సభ.
Plot = ఒక తోటకు/ నిర్మాణానికి (building) కేటాయింపు స్థలం. House plot/ garden plot/ vegetable plot, etc.
Stand by- అవసర సమయాల్లో ఉపయోగపడే- ఇది సాధారణంగా వస్తువులకు వాడతారు, మనుషులకు కాదు.
Standby generator = విద్యుత్ సరఫరా నిలిచి పోయినప్పుడు అవసరానికి వాడే generator.
Stand by captain- సరికాదు.
Stand in captain = captain, తన బాధ్యత వహించలేనప్పుడు, captain గా వ్యవహరించే వ్యక్తి.
Register- 1) నమోదు చేయడం/ నమోదపడం
2) నమోదు చేసే పుస్తకం.
Registration= నమోదు
Increase = enhance. అయితే enhance ను ఎక్కువగా abstract ideas తో వాడతారు.
This enhanced his reputation = ఇది అతడి ప్రతిష్ఠను పెంచింది.
Opera = సంగీత నాటకం, **Orchestra =** వాద్య సమైక్యం.
Journal- ఒకే వృత్తికి/ ఒకే subject కు సంబంధించిన విషయాలకు ఉండే పత్రిక journal. Medical Journal, Computer Journal etc.
Magazine= అన్ని రకాలవారికి ఆసక్తికలిగించే పత్రిక.
Publishing= ఓ పుస్తకం/ రచన ముద్రణ దగ్గర నుంచి market లోకి విడుదల చేసేవరకు వహించే బాధ్యత.

Chairman = President.
Among= ఇద్దరికంటే/ రెండింటికంటే ఎక్కువ ఉన్న వాటి మధ్య.
Between- ఇద్దరికీ/ రెండింటికీ మధ్య
Inter= అంతర్, (International= అంతర్జాతీయ)
Army = భూసేన- భూమీద పోరాడే సైనికులు (విమానాల/ ఓడల నుంచి కాకుండా)
Military= సాయుధ సైనికులందరికీ సంబంధించి.
Tenure= period. (విద్యాసంస్థల్లో మాత్రం period అనే అంటారు)
Q. పదవి ఉండటం, ఉద్యోగం పోవడం లాంటి వాటికి వాడే పదం ఊస్టింగ్, దీని స్పెల్లింగ్ ఏమిటి?
A. Ousting (ఔస్టింగ్, ఊస్టింగ్ కాదు).
Q. Senior, super senior అన్నట్లు super junior అనొచ్చా?
A. Super junior బదులు sub junior అంటారు.
Q. ఒక కవరు పైన This is a bio-degradable cover అని రాసి ఉంది. దీని అర్థమేమిటి?
A. Biodegradable= గాలి, ఎండ, వాన, మట్టి, నీళ్లు లాంటి ప్రకృతి శక్తులవల్ల క్షీణించిపోయే. మామూలు కాగితం biodegradable క్షీణించి మట్టిలో కలిసిపోతుంది.
Plastic- కాదు (చాలా రకాలు)
మాసపత్రిక మీద ఉన్న plastic, biodegradable అంటే కాలక్రమేణా క్షీణించి మట్టిలో కలిసిపోతుంది.
Q. C.C. Camera లో C.C పూర్తి పేరేమిటి?
A. C.C.= Closed Circuit = పరిమిత ప్రదేశంలో జరిగే విషయాలను మాత్రమే చూపించే TV Camera.
Q. What is the difference among - Block, Desk, Unit, Section, Class, Pool, Chapter, Category, Classification, Segment, Zone, Department, Rank Grade, Sector, Ward, Constituency, Series, Group.
A. Block = సముదాయం, Desk = రాతబల్ల, Unit = ఒకే లక్షణాలన్న వస్తువుల, ఒకదానికొకటి సంబంధం ఉన్న వస్తువుల సమూహం/ వర్గం. ఒకే విషయానికి సంబంధించిన వ్యక్తుల సమూహం, Section = విభాగం, Class = తరగతి/ శ్రేణి/ వర్గం. Pool = నీళ్ల మడుగు, వస్తువుల సముదాయం, Chapter = పుస్తకంలోని అధ్యాయం, Category = విభాగం, Classification = విభజన, Segment = భాగం/ విభాగం, Zone = మండలం, Department = కార్యాలయం/ కళాశాలలోని శాఖ. Rank= ప్రతిభనుబట్టి నిర్ణయించే స్థానం, Grade= ప్రతిభాశ్రేణి/ నాణ్యత. Sector= విభాగం= Ward (నగరాల్లోని ప్రదేశాలు), Constituency = నియోజకవర్గం, Series = ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం ఉన్న వస్తువులు/ చర్యలు, Group = వర్గం.

Anindya: What are you driving at, Sampurna? (Do) you mean you aren't upto doing all that work yourself?
(ఏంటి నువ్వంటుంది? ఈ పనంతా నువ్వొక్కదానివీ చేయలేవనా?)

Sampurna: Yea, nor do I know quite well how to go about this kind of work.
(అవును. అంతేకాకుండా ఇలాంటి పని ఎలా చేయాలో నాకు సరిగా తెలియదు.)

Anindya: My problem is I don't know at all how to do it. I think we need advice on this matter.
(నా సమస్య ఏమిటంటే నాకీ పని అసలు తెలియదు. ఈ విషయంలో ఎవరి సలహా అయినా అవసరం అనుకుంటా.)

Sampurna: Why don't we approach Prasuna?
(ప్రసూనను అడిగి తెలుసుకోకూడదా?)

Anindya: She is out of town on business and will not be back until tomorrow evening.
(తను పని మీద ఊరెళ్లింది రేపటిదాకా రాదు.)

ఈ lesson నుంచి మనం Spoken English లో మొదట నేర్చుకున్న అంశాలను కాస్త పునశ్చరణ (Revise) చేసుకుందాం. అంతకుముందు ఈ phrasal verbs అర్థం, ఉపయోగం తెలుసుకుందాం.

1) drive at 2) go about.
Drive at: try to say = చెప్పాలనుకుంటున్న విషయం.
Though I tried my best I could not see what they were driving at = ఎంత ప్రయత్నించినా వాళ్లం చెబుతున్నారనేది/ చెప్పాలనుకుంటున్నదీ నేనర్థం చేసుకోలేకపోయా.

'Driving at' ను ముఖ్యంగా "నువ్వేమంటున్నావో నాకర్థం కావట్లేదు/ ఇంతకీ నీవనేదంటి?" అని ధ్వనించేట్లు వాడతాం.
He spoke for 20 minutes without any one understanding what he was driving at = అతనేమంటున్నాడీ/ ఏం చెప్పాలనుకుంటున్నాడీ ఎవరికీ అర్థం కానట్లు 20 నిమిషాలు మాట్లాడాడు.

2) To go about = ఏదైనా పని మొదలుపెట్టడం.
a) Now that you have a chance to do it how do you go about it? = ఇప్పుడు నీకాపని చేసే అవకాశం వచ్చింది కదా? ఎలా ప్రారంభించబోతున్నావు?

1) advice - సలహా, No plural - advices wrong. An advice/ a good advice/ a useful advice/ an important advice - all wrong- వీటన్నింటి ముందూ a/ an తప్ప, అయితే a piece of advice/ a few pieces of advice అనొచ్చు

2) అలాగే furniture కూడా uncountable కాబట్టి a furniture/ two or three furnitures వాడటం కూడా సరికాదు. An item/ a piece of furniture, two or three items/ pieces of furniture అంటాం. Furnitures మాత్రం అనం.

3) The same applies to the word 'news' (వార్త/ వార్తలు). చివరి s వల్ల news ను plural అనుకునే ప్రమాదం ఉంది. కానీ news ఎప్పుడూ singular. దానిముందు a/ an రాదు.
This is good news - Correct.
The news is bad - Correct.
a good news/ an important news, etc. wrong.



C.Bharath Kumar, Kodumur.

Q. కింది పదాల గురించి వివరించగలరు.
Injure, Produce, Melodious, Community, Constitution, Glide, Mere, Opportunity, Scythe, Lime, Honourable.

A. Injure = hurt; harm; damage = గాయపరచడం/ కీడు చేయడం.
Produce = to cause the birth of (పుట్టించు); to make (తయారుచేయు), to show (చూపించు) to create (సృష్టించు) etc.
Melodious = (of music) sweet (మధురమైన - సంగీతం విషయంలో)
Community = a group people living in the same area and having the same beliefs, customs and way of life. In India it is often used with the meaning of 'a religion' or 'caste'.
Constitution:



- 1) The laws and principles which a government of a country should follow (రాజ్యాంగం)
 - 2) A person's health and the ability of their body to fight illness. (ఒక వ్యక్తి దేహ స్థితి ఆరోగ్యానికి సంబంధించి)
 - 3) the parts that form something (ఒక వస్తువును/ వ్యవస్థను రూపొందించే భాగాలు)
- Glide** = move smoothly and quietly - The wheels of a train glide on the rails (ఒరిపిడి, శబ్దం లేకుండా కదలడం)
- Mere** = Only. He gave me a mere ten rupees (He gave me only ten rupees - complaining) She is a mere child. What does she know? (ఆమె పసిబిడ్డే. ఆమెకేం తెలుసు?)
- Opportunity** = a chance (అవకాశం).
In this school you have an opportunity to learn music = ఈ బడిలో సంగీతం నేర్చుకునే అవకాశం ఉంది.
Scythe = a long curved knife fixed to a long wooden handle used to cut grass - గడ్డిని నిలబడి కోసేందుకు వీలుగా పొడవైన కర్ర చివర్న అమర్చిన పొడవాటి వంకర కత్తి.
Lime = 1) సున్నం (గోడలకు వేసే) 2) పచ్చి నిమ్మకాయ (lemon)
- Honourable** = Respectable = గౌరవనీయులైన - The honourable (Hon'ble) CM of A.P.

What are you driving at?

Sampurna: Isn't it the third time in a week she is out? What's keeping her so busy?
(ఏంటి, వారంలో ఇది మూడోసారి ఆమె బయటికెళ్ళడం. ఏ పనిమీద అంత తీరిక లేకుండా ఉంది తను?)

Anindya: Don't you know she has a job now? she is working for a company dealing in furniture; I think she has a share in it too.
(నీకు తెలియదా తనిప్పుడు ఓ furniture company లో ఉద్యోగం చేస్తోందని? దాన్లో తనకు భాగం కూడా ఉండవచ్చుంటుంది.)

Sampurna: Oh, that's news to me. She never told me of it. How long has she been in it?
(ఇది నాకు కొత్త వార్త. నాకెప్పుడూ చెప్పలేదామె. ఎంతకాలంగా పనిచేస్తోందో?)

Anindya: Why, it's already two months since she started it. Perhaps you know she worked earlier for a company promoting herbal products.
(అవును, ఏదో ఒక విధంగా ఎప్పుడూ పని చేస్తూనే ఉంటుంది. వాళ్ల ముఖ్యమైన తయారీ తల వెంట్రుకలకు సంబంధించింది.)

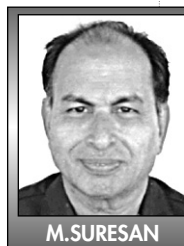
Sampurna: Yes. She keeps herself busy same way or the other. The most important product was the one for hair.
(అవును. ఏదో ఒక విధంగా ఎప్పుడూ పని చేస్తూనే ఉంటుంది. వాళ్ల ముఖ్యమైన తయారీ తల వెంట్రుకలకు సంబంధించింది.)

Anindya: She is good at gathering information about jobs that pay. She's made quite a lot of money too.
(మంచి ఆదాయం వచ్చే పనుల గురించి సమాచారం సేకరించడంలో తను గొప్పదే. చాలా సంపాదించింది కూడా.)

Sampurna: I think we've to wait till she is back for us to do this work. In the mean time let's note down on paper what we have to do.
(మనం ఆమె తిరిగి వచ్చేంత వరకు కామకోవాల్సి ఉంది ఈ పనయ్యోందుకు. ఈ మధ్యలో మనం ఏం చేయాలో కాగితం మీద రాద్దాం.)

Anindya: Ok. That suits me fine.
(సరే. నాకేం అభ్యంతరం లేదు.)

SPOKEN ENGLISH



b) I know what is to be done but I do not know how to go about it = ఏం చేయాలో తెలుసు, కానీ ఎలా చేయాలి అనేదే తెలియడం లేదు.
ఇప్పుడు ఈ కింది విషయాలు గమనిద్దాం: countables అంటే మనం లెక్కపెట్టగలిగినవి 1, 2, 3 ... ఇలా. Book, Pen, Teacher, Child, Tree- ఇవన్నీ countables - వీటిని మనం numbers లో అంటే సంఖ్యల్లో one book, 2 books, 10 teachers, 4 children - ఇలా చెబుతాం.
Uncountables అంటే మనం లెక్కపెట్టలేనివి - అంటే ఒకటి, రెండు, పది అని చెప్పలేనివి- eg: sugar, milk, rice, etc.
English కు సంబంధించినంతమటుకు మనం తెలుసుకోవాల్సింది- countables కు, singular number (ఒక వస్తువు, ఒక మనిషిని గురించి తెలిపితే), plural number (ఒకటి కంటే / ఒకరి కంటే ఎక్కువ వస్తువులను, విషయాలను గురించి మాట్లాడితే) ఉంటాయి. Uncountables కు plural ఉండదు. అయితే తెలుగులో countables అనుకునేవి English లో చాలావరకు uncountables. అంటే వాటికి Englishలో plurals ఉండవు. వాటిముందు 'a/ an' రాదు. అలాంటి వాటిని మనం ఈ lesson లోని conversation లో వాడాలి.
Uncountables వాడిన ఈ కింది sentences ను (అన్నీ పై conversation లోనివే) గమనించండి.

- 1) I think we need advice on this matter - advice - uncountable (U)
- 2) She is working for a company dealing in furniture- furniture (U)
- 3) Oh, that's news to me - news (U)
- 4) The most important product was the one for hair- Hair (U)
- 5) She is good at gathering information- information (U)
- 6) Let's note down on paper what we have to do- paper (U)

చూశారు కదా. పై మాటలన్నీ uncountables అంటే, వాటిల్లో వేటిని plurals లో వాడం. వాటిముందు a/ an వాడం.

I have a news for you - Wrong
I have news for you - Right.

4) Englishలో hair (వెంట్రుక/ వెంట్రుకలు) uncountable అంటే hairs ఉండదు.
a) She has beautiful dark hair - Right.
b) There is a hair in the tea - Wrong.
There is hair/ a piece of hair in the tea - Right (Hairs, Science లో ముఖ్యంగా జంతువుల, మొక్కల లక్షణాల గురించి చెప్పేటప్పుడు వాడతారు)

5) Information (సమాచారం)- ఇది కూడా 'news' లాగే uncountable. అంటే an information/ a useful information ఇలాంటి వాడకాలేవీ సరికావు. A piece of information/ pieces of information అనొచ్చు. We are waiting for a piece of information - OK.
Informations (plural of information) కూడా సరికాదు.

6) Paper - మామూలుగా రాసేందుకు, ముద్రించేందుకు వాడే paper - uncountable - అంటే ఈ అర్థంతో, a paper/ two or three papers అనడం సరైన English కాదు.
A sheet of/ sheets of paper; a slip/ slips of paper; a piece of/ pieces of paper అనొచ్చు - అలాగే అంటుంటాం. అయితే paper కున్న ఇతర అర్థాలతో paper ను countable గానే వాడతాం. ఆ ఇతర అర్థాలు: 1) document పత్రాలు - మన ఆస్తి హక్కులను, ఒప్పందాలను రాసుకునే కాగితాలు, 2) మన certificates; 3) పరిశోధనా పత్రాలు (Research papers) ఈ అర్థాలతో paper countable అవుతుంది. అంటే ఈ అర్థాలతో paper ముందు a/ an వాడొచ్చు. Papers అని plural కూడా వాడతాం.
a) Here is an important paper about my right to the property = ఈ ఆస్తి మీద నాకున్న హక్కును తెలిపే ముఖ్యమైన పత్రం ఇదిగో.
b) His papers on the effects of smoking won him an award = Smoking ప్రభావం గురించి ఆయన పరిశోధనా పత్రాలకు బహుమతి వచ్చింది.
Paper/ The papers = News papers. ఈ అర్థంతో కూడా paper, countable.
a) His photo appeared in a local paper this morning = ఒక స్థానిక (వార్తా) పత్రికలో అతడి photo వచ్చింది.
b) All the papers published this news = అన్ని వార్తాపత్రికలూ ఈ విషయాన్ని ప్రచురించాయి.

G. Rambabu, Tenali.

Q. Kool, cool వీటిలో ఏది సరైనది?
A. Kool - English కాదు. Cool, correct.

Q. Smash, damage, spoil, ruin - వీటికి అర్థాలు తెలుపగలరు.
A. Smash = ముక్కలు ముక్కలుగా పగలగొట్టడం- వివరించే సజ్జతో.
He smashed the bottle = ఆ సీసాను బద్దలు/ ముక్కలు, ముక్కలయ్యేట్లు పగలగొట్టాడు.
Damage = చెడగొట్టడం/ ధ్వంసం చేయడం/ హాని కలిగించడం/ దెబ్బతగిలేట్లు చేయడం.
He damaged the car by his reckless driving = అజాగ్రత్తగా నడవడంవల్ల అతడు car చెడిపోయేలా/ car కు దెబ్బతగిలేలా చేశాడు.
Spoil = చెడగొట్టడం. He spoiled all my plans = నా పథకాలన్నీ అతడు చెడగొట్టాడు.
Ruin = నాశనం/ నాశనమవడం.
His drinking ruined his health = అతడి తాగుడు అతడి ఆరోగ్యాన్ని నాశనం చేసింది.
His carelessness led to his ruin = అతడి అజాగ్రత్త అతడి నాశనానికి దారితీసింది.