

FUNCTIONAL ENGLISH

కిందటి వారం కళాకారుల ప్రదర్శన తర్వాత వారిని పరిచయం చేయడంలో Anchor పాత్ర ఎలా ఉంటుంది? కొంత వరకు చూశాం. మనం ఇప్పుడు వినోద కార్యక్రమాల anchoring గురించి మాట్లాడుకుంటున్నాం కదా.. Anchor ఎంత ఉత్సాహం రేకెత్తిస్తారో ప్రేక్షకులూ అంత హుషారుగా ఉంటారు. ఒకవేళ ప్రదర్శన అంత సరిగా లేకపోయినా, anchor సమయస్ఫూర్తి వ్యాఖ్యల (comments) తో ప్రేక్షకులను ఉత్సాహపరచవచ్చు.

Anchoring లో చాలా ముఖ్యమైన విషయం, ముఖ్యంగా వినోద కార్యక్రమాలైతే, anchor ప్రేక్షకులను ఉత్సాహపరచడం చాలా ముఖ్యం. ఒక ప్రదర్శన తర్వాత ఆ ప్రదర్శనలో పాల్గొన్న వాళ్లను cheers ద్వారా ప్రేక్షకులు మెచ్చుకొనేలా చేయడం anchor చేయాల్సిన పని.

Suppose there is a time gap between one item and the next one. It is the responsibility of the anchor to see that the audiences do not become restless. Engage them with some jokes, or songs by singers from among the audiences.



Another responsibility is to ensure that the participants in the next item get ready by the time the item going on on the stage ends.

Suppose a play has to be staged. It usually takes sometime to arrange the settings. It is in this interval that the anchor should keep the audience engaged. Invite some from among the audience to share jokes/ humorous stories with the audience.

These are all the responsibilities of the anchor/ compere/ master of ceremonies.

Sofiya, Janagaon.

Q: The police ran along/ ran after the thief - Which is correct?



- A:** The police ran after the thief - Correct.
- Q:** I have been observing you that you have looking at the book - Can present perfect tense be used in the above manner?
- A:** I have been observing that you have been looking at the book - Correct.
- Q:** She is no more? - Is the question mark necessary to be kept here?
- A:** In ordinary conversation, it is OK to say, 'She is no more?'. If it is said as a question, the question mark is important. Without the question mark it will be a statement.
- Q:** Apart from doing M.A. I am doing/ prosecuting MBA. - Are the above right?
- A:** Apart from doing MA, I am doing (prosecuting - Correct, but bookish) MBA too/ as well.

Srinu, Khammam.
Q: He was materialised - Please say in Telugu.
A: He was materialized - no meaning. He materialized = He appeared suddenly and in a way nobody can understand. (ఉన్నట్టుండి కనిపించడం/ ప్రత్యక్షమవడం)
Q: Command/ order - Please say the difference.
A: **Command** = ఆజ్ఞ = Order. అయితే 'order' కు ఇతర అర్థాలు చాలా ఉన్నాయి.



The police ran after...

Nivedita, Balasamudram.
Q: The school building is located in Brodipeta in Vijayawada/ The school building is situated in Brodipeta in Vijayawada. - Let me know the meanings of the above underlined words.
A: Located = situated.

Q: He is negating = అయిన కాదు అని అంటున్నాడు - Can this translation be correct?
A: Correct.
Q: 'Respected' - Is this word used? As a lot of members use the above word when they give a speech/ speech for eg: Respected Principal/ Principal sir.
A: Respected before a name/ a person's designation (Respected principal, etc.) is OK, but Respected Sir, is not proper.

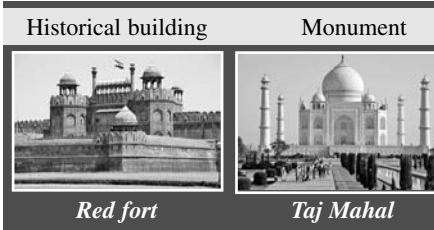
Principal Sir = Respected Principal. But in British/ American English, Mr. Principal/ Madam Principal is OK.

Respected Principal sir - Not correct.

Q: Visual/ Visualize, historical building/ monument. - Let me know the meanings in Telugu.
★ Is Taj Mahal called a historical building or monument?
A: Visual = connected with what we can see = చూడటానికి/ దృష్టికి సంబంధించిన.
★ The dance was a visual feast = ఆ స్పృశ్యం కను లవిందు.
Visualise = imagine a picture/ form a picture of something in our mind (దృశ్యాన్ని మన

SPOKEN ENGLISH ఆంగ్లభాషణ 805

మనసుతో చూడటం/ ఊహించుకోవడం.
★ Historical building = a building having importance in history (చరిత్రలో ప్రాముఖ్యం ఉన్న కట్టడం.)
Monument = A building, statue etc. built to remind people of a famous person/ event (ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి/ ప్రముఖ సంఘటనను ప్రజలు గుర్తుంచుకునేందుకు కట్టిన నిర్మాణం/ విగ్రహం, etc.)



★ All historical buildings are monuments but all monuments may not be historical buildings.
★ The Red fort/ Agra fort is a historical building, but the Taj Mahal is a monument.

Q Prosecuting MBA..?

Deepak, Gopalapatnam.
Q: Why aren't the first letters of the words: history, geography, physics, chemistry, biology, maths, civics, economics, capitalised? - Aren't they proper nouns? Similarly moon, sun and earth, world and star - Please let's know.
A: How are they proper nouns? They are words for different subjects and not names like Deepak, Sekhar, etc. Same is the case with the moon, the sun and the earth.



M. SURESAN

Q: ఆ bag zip తీసి ఈ పుస్తకాలు అందులో పెట్టండి (Zip down the bag and put these books) - Can this one be correct?
A: In ordinary conversation, it is OK to say, 'She is no more?'. If it is said as a question, the question mark is important. Without the question mark it will be a statement.



A: Open/ Zip open the bag and put the books in (it).
 Zip down the bag = Close the bag.

Q: The more he learns the more humble he is/ humble - ఏది కరెక్ట్?
A: The more he learns, the humbler he becomes.
Q: The total number of boys are/ is present - Which is right?
A: All the boys are present.
 We don't say, 'the total number of boys is/ are present'. We say, of course, the number of boys present is 35, 40 etc.
Q: He grew / became repentant - దీనికి అర్థం?
A: Both are correct, but, 'he grew repentant', is better.
Q: Would you mind my asking about you? / my asking of you?
A: '..... about you,' is correct.
Q: Of all creation 'man' alone is gifted with reason - Is this correct? Let me know the meaning please.
A: In the whole creation, man (the human being - better, because woman also should be included) alone is gifted with reason - Correct.
Meaning of sentence: సృష్టి మొత్తంలో మానవునికి మాత్రమే ఆలోచించగల శక్తి వరంగా ఇవ్వబడింది. (అంటే మానవులకు మాత్రమే ఆలోచనా శక్తి ఉందని.)

'స్వికెన్ ఇంగ్లీష్' పాఠ సంచితకల కోసం చూడండి..
www.eenadupratibha.net

Usha Kiran, Machilipatnam.

- Q:** Once there was living a good king ruling Simhapuri. All the people of the town were satisfied with the ruling of the king. The king didn't have any proudness. Whenever the people came to his court with problems, he used to listen to them patiently and solved their problems wisely. He didn't do injustice to anyone. One day some people went to the king and brought the problem to his notice - Is this story correct? If there are any mistakes please correct them.
- A:** Almost correct - Except the following sentences- Once there was living a good king.... All the people of the kingdom were happy with (satisfied with - not wrong, but happy with - better). Whenever people came... he listened to used to them patiently and attended to them. (NOT solve them). One day some people went to the king and brought their problem to his notice.
- Q:** What is the difference between a lot and lots?
A: A lot = lots. ★ ★ ★
M. Suresh Babu, Nirmal.
- Q:** In a lesson you have written the following:
 Bhavan asked Mohan which of the two was that weekend (IDS). Can't we write the above as follows:
 Bhavan asked Mohan which of the two that weekend was? And also in the above sentence you haven't put the question mark at the end of the sentence - Please clarify.
A: which of the two was that weekend = which of the two that weekend was. As either of the above is not a question, we don't add a question mark in the end. In indirect speech there are no questions.
- Q:** Sir, let me know the pronunciation given in bracket is correct or not.
 Director (డి/ డైరెక్టర్).
A: Director - Correct. ★ ★ ★
Vishal, Ongole.
- Q:** మీరు మీ పిల్లలను బడిలో చేర్చిందా?
A: Have you put your children in school?
- Q:** If they are going there, they will feel happy/ If they were going there, they would feel happy - Are these two sentences correct?
A: a) If they go there they will feel happy, and
 b) If they went there, they would feel happy - Correct.
- Q:** What are they doing to him - Is this correct? I have heard the above sentence in a movie - Please clarify.
A: Correct.
- Q:** The hero fights with the vilans/ fights the vilan.
A: villains (not vilans) - both are correct.

Mail your comments to
pratibhadesk@eenadu.net

SPOKEN ENGLISH
ఆంగ్లభాషణ 806

Peraiah Sastry, Girnibavi.

Q: Erase, rub - Please say the difference.
A: Erase = Remove/ wipe off something completely (without any trace) తుడిచేయడం, ఏ ఆనవాలూ మిగలకుండా.
It is impossible to erase from our memory the injustices of the British rule. (బ్రిటిష్ పాలనలో జరిగిన అన్యాయాలను మన జ్ఞాపకాల నుంచి తుడిచేయడం అసాధ్యం.)
Rub = Move something with some force on a surface - దేనిమీదైనా చేయిలాంటిది అదిమిపెట్టి రాయటం.



He rubbed the table with sand paper = Table ను sand paper (Shine paper అంటుంటారు carpenters) తో రాయటం.
Rub ointment = ointment రాయటం

Q: Finally - ఫైనల్, practically - ప్రాక్టికల్, usually - యూజ్లీ/ యూజ్ అలి; completed - కంప్లీట్ - Are the above pronunciations right? ఇలా 'ted' తో end అయ్యే పదాలను టీడ్ అనే చదవాలా? Houses/ hauziz/ ఇలా "ses" తో end అయ్యే పదాలను "జెస్" అనే చదవాలా? వివరించండి.
A: Finally = faInə li = ఫైనల్.
Usually - Ju:3 u ə li = యూజు (measure లో su లా) అలి. Practically - ప్రాక్టికల్ - Correct.
మళ్ళీ completed - Id - English లో I తెలుగులో 'ఇ' పూర్తిగా కాదు. కొద్దిగా 'ఉ' కలుస్తుంది. అలాగే hau3I3 - లో I, పూర్తిగా ఇ కాదు. గొంతు నుంచి వచ్చే 'ఇ' శబ్దం కాదు. కాస్త ఫైనలుంచి వస్తుంది.

Q: Masculine/ mə skj ə lIn/- మ్యాస్కులైన్ - Is this pronounced as the above? Should we pronounce as same as it is transcribed in phonetic manner? అంటే Phonetic గా ఎలా రాసి ఉంటే అలాగే చదవాలా?
A: It is pronounced as above, but ə is not Telugu అ. It is a sound we make not by using our throat (not glottal) but above the vocal cords.

Q Reading, Studying మధ్య తేడా?

G. Subrahmanyam, Vizianagaram.

Q: Sir, minimum కరెక్టా? minimal కరెక్టా? రెండూ కాకుండా, ఏ అనుమానం లేకుండా least అని వాడితే సరిపోతుందా? - Please clarify.



M. SURESAN

A: Minimum - కనీసం - This is a noun as well as an adjective.
Minimum = The smallest amount/ quantity/ number possible - అత్యంత స్వల్పం.

1) Use as a noun: Rs.100/- is the minimum/ A minimum of Rs.100/- is the amount I want you to pay - నేను నువ్వు కనీసం రూ. 100/- అయినా చెల్లించాలని అనుకుంటున్నా.

2) As an adjective: A degree in science is the minimum qualification for the job = ఆ ఉద్యోగానికి కనీసం అర్హత డిగ్రీ.

Minimal - Adjective = Very small in size/ amount - the smallest possible - సాధ్యమైనంత తక్కువ.

I want this to be done at the minimal cost = ఇది నేను వీలైనంత తక్కువ ఖర్చుతో అవాలనుకుంటున్నా.

I want you to arrest him but with the minimal publicity = నువ్వు అతన్ని అదుపులోకి తీసుకోవాలని అతి తక్కువ ప్రచారంతో.

Modern usage లో రెంటికీ అంత తేడా కనిపించడం లేదు. అయితే మీరన్నట్టు least కూడా వాడవచ్చు.

Q: Write the words reading/ reading them out = రాస్తూ (పదాలు) చదవండి - చదువుకుంటూ రాయండి. ఈ అనువాదం కరెక్టా?
A: Correct.

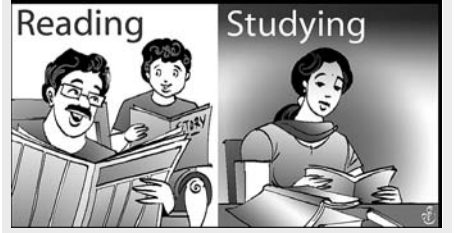


-Veerji, Hanamkonda.

Q: ఆయన మునుపటి కంటే ఇప్పుడు బాగా చదువుతున్నాడు - How can we say this in English? (He is reading better than he was in the past - Is this sentence correct?)

A: He (ఆయన) is studying much better now than before/ He is doing much better at studies than before.

Reading = ఏదైనా, పేపర్ (Newspaper)/ Story Book లాంటివి చదవడం.



Studying = Subject/ exam కు చదవడం (అర్థం చేసుకుని, గుర్తుంచుకునేందుకు.)

Q: Oxygen helps in burning - Please say in Telugu.

A: ఆక్సిజన్ మంటకు సాయపడుతుంది/ మండిస్తుంది.

Q: నువ్వు ఎంత బాగా ఆడగలవో అంత బాగా చదవాలి - Please say in English (You should be able to read as well as you can play).

A: You must study as well as you can play/ You must do as well at studies as you do at play/ games.

Q: I am a doctor - Let me know the subject.

A: The sentence talks about 'I', so 'I' is the subject.

Q: Their house is past the Registrar Office - వాళ్ళిల్లు రిజిస్ట్రార్ ఆఫీస్ అవతల ఉంది. - Is this right?

A: Right.

Suresh, Mancherial.

Q: They have been watching T.V. during three hours/ They have been watching T.V. in the past three hours - వాళ్లు గత మూడు గంటల నుంచి అప్పుడప్పుడు T.V. (not continuously) చూస్తున్నారా - Do both the above sentences give the same meaning? Is the translation of both sentences correctly written?

A: They have been watching the TV off and on during the past three hours.

Q: It is located in Mancherial/ It is situated in Mancherial - Let me know the difference.

A: Answered earlier. Located = situated.

- Kumar, Madanapalle.

Q: In our village there are 2 English medium schools. In those schools, Maths teachers are saying the students tables, as Two One is Two and Two Ten is Twenty. I feel that it is not the right form. As per my opinion it is Two Ones are Two and Two Tens are Twenty.

Please kindly let me know which is the right and correct form to say the tables.

A: The correct form is, one one is one, one two is two, etc. But from the 2nd multiplication table it is:

Two ones are two, two twos are four, eight sixes are forty eight, etc.

The point is obvious, isn't it? Two ones, two twos - Plural.

కిందటి వారం వరకూ Anchor బాధ్యతలు తెలుసుకున్నాం. Anchor ఏ ప్రదర్శననైనా ఎంత సరదాగా ఉండేట్లు చేయగలరో చూశాం కదా? మొత్తం ప్రదర్శనను నిర్వహించడం ఎంత ముఖ్యమో ముగించడం కూడా అంతే ముఖ్యం. ముగింపు కూడా చక్కటి finish ఉండేలా చూసుకోవాలి.



Let's all stand up now and sing our national anthem in chorus

ప్రదర్శనలో last item వచ్చేముందు now we are going to conclude/ end our evening's programme with a grand performance of a magic show (for example) by (ఆ ప్రదర్శన చేయబోయే వారి పేరు చెబుతాం), ఆ తర్వాత వారి గొప్పతనం, సాధించిన విజయాలూ చెప్పి, వారిని వేదిక మీదికి పిలుస్తాం.

ఎప్పుడూ బాగా ఆసక్తికరమైన/ ఉత్సాహం కలిగించే ప్రదర్శన చివరకు పెట్టుకుంటే ప్రేక్షకులు దానికోసం చివరి వరకు వేచి ఉంటారు. దానికి మీరు ఈ కింది పదాలు వాడవచ్చు.

The highlight of the evening's programme/ the chief attraction of the evening's programme/ the item/ show you've (you have) all been waiting for all along/ a fitting finale (ఫినాలి) (= the last part of an exciting performance) to the evening's programme/ You are now going to watch something very

FUNCTIONAL ENGLISH

memorable, etc - Here's (for example) the magic show by the ace/ internationally known/ the wizard Sri Mukund and his troupe. Let me stand no longer between you and the show.

ఆ ప్రదర్శన అయిన తర్వాత that was marvelous/ fantastic/ mind-blowing, wasn't it?

That brings us to the end/ close of this grand show. Thank you audience, for your encouragement/ patronage.

That's all for this evening. I am sure you all enjoyed it.

సామాన్యంగా ఉపన్యాసాలైన తర్వాత vote of thanks, ఆ తర్వాత వినోద కార్యక్రమాలూ ఉంటాయి. వినోద కార్యక్రమం ముగియగానే National anthem (జాతీయ గీతం) ఉంటుంది. దానికి ముందు Anchor ఇలా ముగించవచ్చు.

Let's all stand up now and sing our national anthem in chorus (అందరూ కలిసి పాడితే)/ జాతీయ గీతం CD లో వినిపిస్తే, Let us all stand up as the national anthem is played, and after that, we disperse. This is (Anchor పేరు) bidding you farewell and wishing you good night.

S ను ఎప్పుడు Z లా పలుకుతాం?

- B. Vivek, Korukonda.

Q: Sir, నాకు English pronunciation కు సంబంధించి కొన్ని doubts ఉన్నాయి. S - స, జ; G - జ, గ; వీటిని ఏ సందర్భంలో ఎలా pronounce చేయాలి? ఏ vowels ముందు వస్తే ఏ విధంగా pronounce చేయాల్సి ఉంటుంది?

A: సామాన్యంగా (ఎప్పుడూ కాదు) vowel sounds తర్వాత వచ్చే single 's' ను 'z' శబ్దంతో పలుకుతాం.

Ex: Was, lose, etc. అయితే loose మాత్రం లూస్. తర్వాత voiced consonants (తెలుగులో సరళాలు) b, d, g, z (size లో z లా) తర్వాత వచ్చే s, z లా పలుకుతాం. (ఇదీ ఎప్పుడూ కాదు). 'r' తర్వాత వచ్చే 's' z లా పలుకుతాం.

Labs, roads, bags, walls, rooms, pens - ఇవన్నీ z లా. ఒక rule అని లేదు. వినగా, వినగా తెలుస్తుంది, 's' ను ఎప్పుడు z లా, ఎప్పుడు 'స' లా పలుకుతాం అనేది.

Q: కొన్ని పదాల్లో వరుసగా 2, 3, 4 vowels, consonants వస్తుంటాయి. వాటిని ఎలా పలకాలి?

Ex: Precious - Please explain completely.

A: -iou ను ఎప్పుడూ 'అ'గా పలకాలి. Precious - ప్రెషియస్, cautious, - కాషియస్, etc. (ఎప్పుడు iou - అ, ion - అన్. tuition = ట్యూయిషన్, etc.)

Q: In a spoken English lesson - "I met her first four years ago" అన్నారు. Period of time కు

For వాడాలి కదా? ఈ sentence ను కిందివిధంగా రాయొచ్చా?

I met her first time before four years ago, I met her first time in 1999 అనొచ్చా

A: Four years ago - నాలుగు సంవత్సరాల కిందట - ఇది period కాదు కదా? నాలుగేళ్ల కింద అంటే ఒక సమయం (point of time) కదా?

For four years = నాలుగేళ్లుగా - ఇది period of time.

Before four years - ఈ expression, నాలుగేళ్ల ముందు అనే అర్థంతో ఇలా వాడం. Four years ago అనే అంటాం. ఇలా అనొచ్చు Four years before his marriage (= అతని పెళ్లికి నాలుగేళ్ల ముందు) he first saw her.

Q: మంచి Vocabulary books (Simple style and standard, simple words) తెలుపగలరు.

A: మంచి Vocabulary books చాలా ఉన్నాయి. అయితే words తో పాటు అవి ఎలా, ఏ సందర్భంలో వాడాలి అనేది తెలుసుకునేందుకు మీరు చూడాల్సిన books:

- 1) An ABC of English Usage by G.H. Vallins.
 - 2) Word Power Made Easy by Norman Lewis.
- ఈ రెండింటిలో రెండో పుస్తకం (Norman Lewis) చాలా ఉపయోగకరమైంది.



T. Siva, Nandikotkur.
Q: The train left a few minutes ago/ back - Which is correct?
A: The train left a few minutes ago - Correct. Back - Wrong.
Q: (a) I won't let them come here.
 (b) I don't let them come here లకు అర్థంలో ఉన్న తేడా ఏమిటి?
A: I won't (will not) let them come here = భవిష్యత్ లో రానివ్వను.
 I don't let them come here = ఇక్కడికి రానివ్వను, ఇప్పుడూ/ ఎప్పుడూ.



An apple of someone's eye అంటే..?

Satyaraj, Rangasaipe.
Q: Sir, please let me know how an 'idiom' is different from a 'phrasal verb'? How can they be identified? Please explain, if we are reading an English newspaper, we may see some verbs which are combined with prepositions, adjectives or adverb. How can we understand if they are idioms or phrasal verbs?
A: An idiom is 1) a group of words the meaning of which as a whole is different from the meaning of each word in it.
 Take for example the idiom 'An apple of someone's eye' - This means someone very dear to somebody.
eg: My sister is the apple of my father's eye = My sister is the favourite of my father/ his pet.
 You see here that there is no connection between Apple, someone's eye on the one hand, and favourite/ pet on the other. Such expressions are idioms.
 2) An idiom need not always be a verb/ a group of verbs. For example, 'The apple of someone's eye' neither is a verb as a whole nor any of the words in it is a verb. So it need not be a verb - అంటే అది verb అయ్యి

SPOKEN ENGLISH ఆంగ్లభాషణ 807

ఉండాలైన అవసరం లేదు, ఒక్కొక్కప్పుడు verb గానూ ఉండొచ్చు
eg: Give something a miss (= not to go/ attend a meeting etc.) - This is a verb.
 ★ A phrasal verb on the other hand is always a verb.
eg: Look after = to take care of. Though the meaning of the whole group of words is different from the meaning of each of the words in it, it is still a **VERB**.
 So an idiom need not be a verb, a phrasal verb is always a verb.
 Sometimes an idiom, if it functions as a verb, it can be a phrasal verb too.
eg: Give up = stop. This is both an idiom and phrasal verb. There are a good number of such expressions in English.
Q: Satya is not the cleverest of all boys (SD) Satya is not cleverer than some other boys (CD). Some other boys are at least as clever as Satya (PD) - Are the above correct?
A: Correct.

Would you fancy tea..?

Kumar: Hi Prakash, welcome. Long since we met. What brings you here? (రా, రా, ప్రకాష్, కలుసుకుని చాలా రోజులైంది. ఏంటిలా వచ్చావు?)
Prakash: Perhaps you know I had not been here for the past two weeks. I returned just yesterday from Machilipatnam. (నీకు తెలుస నుకుంటూ, రెండు వారాలుగా నేనిక్కడ లేనని. నిన్ననే వచ్చా మచిలీపట్నం నుంచి).
Kumar: Good to see you. How about some coffee? (కలుసుకున్నందుకు సంతోషం. కాఫీ కాఫీ తీసుకుంటావా?)
Prakash: I've (I have) come just to see you. No coffee for me. Thanks all the same. (నిన్ను చూడటానికే వచ్చాను. నాకు coffee అక్కర్లేదు. అయినా thanks.)
Kumar: Would you fancy tea then? (అయితే టీ తీసుకుంటావా?)
Prakash: That would be fine. (అదైతే సరే).
Kumar: Would you mind waiting for a few minutes? Your tea will be ready in no time (కాసేపు ఉండగలవా? త్వరలోనే నీ టీ సిద్ధం అవుతుంది.)

Prakash: Oh, take your time. No hurry. I would prefer your company to your tea. (నీ ఇష్టం వచ్చినంత సమయం తీసుకో. నీ టీ కంటే నీతో గడపటం ముఖ్యం నాకు).
Kumar: Would you move aside a little? The tea is in the shelf behind you. (కాస్త పక్కకు జరుగుతావా? నీ వెనక ఉన్న అలమరలో టీ ఉంది).
Prakash: Not at all. But why take all this trouble? I've come just to spend sometime with you. Can't we do without the coffee and tea? (ఫరవాలేదు. అసలు ఎందుకీ శ్రమంతా? నీతో ఏదో కాసేపు గడిపి పోదామని వచ్చా. ఈ కాఫీలూ, టీలూ, అవసరమా?)
Kumar: It is more for my coffee, than for your tea. I think I got it from my dad. He would drink a lot of coffee. (అది కాదులే, నీ టీ కంటే నా coffee ముఖ్యం నాకు. మా నాన్న నుంచి నాకిది వచ్చింది. అయినప్పుడూ తెగ కాఫీ తాగేవాడు.)

FUNCTIONAL ENGLISH



Look at the following expressions and their meanings.
 ♦ All the same = just the same = అయినప్పటికీ.
 ♦ Fancy = like (ఇష్టపడటం)
 ♦ Would you mind = mind? = అభ్యంతరమా?
 ♦ Do without = get on without something = (ఏదైనా) లేకుండా గడపటం X Do without.
 ★ I can do with a thousand rupees a day = రోజుకి వెయ్యి రూపాయలు లేకుంటే నాకు కష్టం (జరగదు) X I can do without any money from you (నీ నుంచి డబ్బు లేకపోతే నాకు ఫరవాలేదు) ఇది చాలా ఉపయోగకరమైన phrasal verb. దీన్ని మీ daily conversation లో practise చేయండి.

How about?/ What about? = వాటి/ దాని/ వాళ్ల సంగతేంటి?
 Would you fancy some coffee? ఇక్కడ would ఉపయోగం: Polite request = మర్యాదపూర్వకంగా అభ్యర్థించటం.
 "Would you let me sit next to you (Please)?" = మీ పక్కన కూర్చోనిస్తారా? / మీ పక్కన కూర్చోవచ్చా?
 b) That'd (That would) be fine = బాగానే ఉంటుంది = అది నాకీష్టమే. ఇంకా ఈ భావంతో ఇలా కూడా అనొచ్చు.
 That suits me fine/ That's (That is) OK for me.
 5) Would you mind...? /Do you mind...? /Mind...? = మీకేమన్నా అభ్యంతరమా?
a) Pranav: Would you mind/ Mind my sitting here? = ఇక్కడ నేను కూర్చోవడం మీకేమన్నా అభ్యంతరమా?
Narayana: Not at all. Go ahead. (ఏం ఫరవాలేదు, కూర్చోండి.)
b) Manohar: Hope you don't mind my asking you, can I have that book for a few days? (మీరేమీ అనుకోకపోతే, ఆ పుస్తకం నేను కొన్నిరోజుల పాటు తీసుకోవచ్చా?)
Karuna: Certainly, but could you wait till tomorrow? I hope to finish reading it by then. (తప్పకుండా, కానీ కాస్త రేపటివరకు ఆగు తారా? రేపటికి అది చదవటం పూర్తవుతుంది).

I have been to...

N. Pentaiah, Dharmajipeta.
Q: సర్, కింది వాక్యాలకు తెలుగులో తేడా, అర్థాలు వివరించండి. a) Where have you gone?
 b) Where did you go? c) Where you went?
 d) Where you have gone?
 e) Where you do go? f) Where do you go?
A: a) Where have you gone? - This question has no meaning in English.
 'Where have you gone?' - The verb here is, 'have gone' - have + PP - refers to a past action, time not stated. It means that the person is still away somewhere, having gone there. In such a situation, that is, when the person is not in our presence, how can we ask them 'where have you gone?'. Only after they return, can we ask them. 'Where have you been?' - 'మీరు ఎక్కడికి వెళ్లి వచ్చారు?' అని. 'Have gone' అనే verb అందుకే 'you' తో వాడం, అలాగే, I/ We తో కూడా.
 I have gone to Hyderabad - నేను హైదరాబాద్ కు వెళ్లాను. అంటే హైదరాబాద్ లో ఉన్నాను, అని కదా? అలాంటప్పుడు మనం ఎవరితో అలా అనగలం? - అందుకని మనం హైదరాబాద్ నుంచి తిరిగివచ్చిన తర్వాత I have been (have gone కాదు) to Hyderabad అంటాం. ఇదే, we కి, you కి వర్తిస్తుంది.
 I/ We/ You have gone to Hyderabad - Wrong.
 I/ We/ You have been to Hyderabad - Right.
 Where have you gone? - Wrong.



Where have you been? - Right.
 Have you ever gone abroad? - Wrong.
 Have you ever been abroad? - Right
 b) Where did you go? - This is correct.
 Here did go refers to a past action at a definite time. నువ్వెక్కడికి వెళ్లావు/ నిన్ను/ మొన్న/ ఈ పొద్దున etc.? - Correct.
 c) Where you went? - Wrong.
 Where did you go? - Correct.
 Where you went? - Not in the question form. Questions in English always have the Verb/ Helping verb before the subject.
eg: 1) Are you a teacher? verb sub
 2) Are you studying? (Helping verb) + (Main verb)
 This is so even in 'wh' questions, that is, questions beginning with what, when, where, who, which, why, how, etc.
 d) Wrong - for reasons explained above.
 e) Not a correct question - Reasons given above.
 Where do you go? - Correct. (ఎక్కడికెళ్తావు? - Regular గా/ ఇప్పుడు)



M. SURESAN

SPOKEN ENGLISH
ఆంగ్లభాషణ 808

A.Sridhar, Onipenta.

- Q:** సర్, కింది పదాలకు అర్థాలు వివరించండి.
1) Pass out 2) Database 3) Killer instinct
4) Basic instinct 5) Energetic 6) Portfolio
7) Mission possible 8) Polyphonic
9) Open cost 10) Firebrand 11) Tomboy
12) Flamboyant 13) Rocking 14) Introvert
15) Extrovert 16) Possessiveness
A: 1) **Pass out** = To become unconscious = స్పృహ తప్పటం.



When he was hit by the lorry he **passed out** and lay on the road. (లారీ అతన్ని డీ కొనగానే, అతను స్పృహ తప్పిపోయి కాసేపు వరకు రోడ్డు మీదే పడి ఉన్నాడు).
2. **Database** = The large amount of information stored in a computer and can be readily referred to whenever we need it = computer లో నిక్షిప్తం చేసి ఉన్న, మనకెప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు చూసుకోగల సమాచార నిధి.

- ★ **The killer instinct** = ఇతరులకు ఎంత బాధ కలిగినా లెక్కపెట్టకుండా మనం అనుకున్నది సాధించడం/ ఇతరుల బాధతో నిమిత్తం లేకుండా మనం అనుకున్నది సాధించగలగడం/Desire to act for our own advantage without minding the hurt it causes to others.
- ★ **Basic instinct** = The way people/ animals naturally react or behave, without thinking about a situation/ మన నైజ ధోరణి/ సహజ ధోరణి - ఆలోచన లేకుండా. పులిని చూడగానే మన నైజం (instinct) - పారిపోవడం.



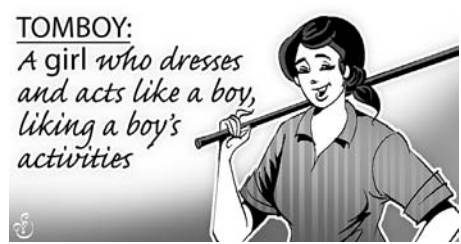
Tomboy.. అబ్బాయి కాదు..!

- 5) **Energetic** = Have a lot of energy = శక్తి కలిగి ఉండటం.
He is an **energetic young man** and makes himself busy with a number of activities.
- 6) **Portfolio** = చాలా అర్థాలున్నాయి.
a) ప్రజాస్వామ్యంలో ఒక మంత్రి అధీనంలోని శాఖ. Arun Jaitley holds the **defence portfolio** (రక్షణ శాఖ).
b) A brief case/ a file carrying documents/ drawings of a great artist. (ముఖ్యమైన పత్రాలు/ ఒక కళాకారుడి చిత్రాలను ఉంచేందుకు వాడే చిన్న పెట్టె/ file).
c) ఒక వ్యక్తికి చెందిన కంపెనీ పేర్లు/ పెట్టబడులకు సంబంధించిన పత్రాలు ఉంచుకునే case/ file.
- 7) **Mission possible** = Mission = Any work that someone believes it is their duty to do = మనం విధిగా నిర్వహించాలనుకునే పని.
Mission possible = సాధ్యమైన విధి.
- 8) **Polyphonic** = Of several different sounds of music played/ sung together = బహుళ శబ్దాలతో/ బహుళ గాత్రాలతో కూడిన సంగీత విన్యాసం.



M. SURESAN

- 9) **Open cast** - A process of steel manufacturing (ఉక్కు తయారీలో ఒక రకమైన పద్ధతి)
- 10) **Firebrand** - A person causing social or political trouble by opposing authority and encouraging others to do the same = అధికారంలో ఉన్నవారిని ఎదిరించి/ ఇతరులను కూడా అలా చేసేందుకు ప్రోత్సాహిస్తూ వ్యక్తి.
- 11) **Tomboy** = a girl who dresses and acts like a boy, liking a boy's activities - మగరాయుడు.
- 12) **Flamboyant** = Behaving very confidently, and showing a preference for bold



TOMBOY:
A girl who dresses and acts like a boy, liking a boy's activities

- colours = చాలా ఆత్మవిశ్వాసంతో ప్రవర్తిస్తూ, మంచి రంగు దుస్తులను అభిమానించే.
 - 13) **Rocking** = Make someone/ something move forwards and backwards - దేన్నైనా/ ఎవరినైనా ముందుకు, వెనక్కు ఊగేట్టు చేయడం.
 - 14) **Introvert** = One who is shy, quiet and can't mix freely with others = బిడియపడుతూ ఇతరులతో అంత కలుపుకోలుగా ఉండలేనివారు (అంతర్ముఖులు).
 - 15) **Extrovert** = అందరితో కలివిడిగా ఉండేవాళ్లు.
Extrovert X Introvert
 - 16) **Possessiveness** = The desire to have somebody's love and affection for oneself = ఒక వ్యక్తి మొత్తం ప్రేమానురాగాలూ తమకే ఉండాలని కోరుకునే స్వభావం.
- Q:** Toned Milk కు Pasteurised Milk కు తేడా ఏమిటి?
A: **Toned milk** = మీగడ తొలగించిన పాలకు కాస్త నీళ్లు/ పాలపొడి కలిపితే వచ్చే పాలు.
Pasteurised milk = Milk maintained at a constant temperature so all bacteria are killed and milk is preserved for a longer time = ఎక్కువ కాలం నిల్వ ఉండేందుకు వీలుగా పాలలోని సూక్ష్మజీవులు చనిపోయేలా ఒకే ఉష్ణోగ్రతలో నిల్వ ఉంచిన పాలు.

My appetite has been sluggish..

- K.V.Rao, Visakhapatnam.

ఒక వైద్యుడికి, రోగికి మధ్య జరిగిన సంభాషణ..
Prabhakar: Good morning, doctor.
Dr. Srikanth: Good morning. What can I do for you?/What's (What is) your problem? (శుభోదయం. నేనేం చేయగలను మీకు? /మీ సమస్యేంటి?)
Prabhakar: I've been feeling feverish since last night, doctor. I have a severe headache. (నిన్న రాత్రి నుంచి జ్వరంగా ఉన్నట్టుంది, doctor. తీవ్రమైన తలనొప్పి).
Dr. Srikanth: How is your appetite? What is your temperature like? What did you have for dinner last night? (మీకు తినాలనే కోరిక ఉందా? టెంపరేచర్ ఎలా ఉంది? రాత్రి భోజనంలో ఏం తిన్నారు?)
Prabhakar: Yes, doctor, I forgot to tell you. My appetite has been sluggish for the past few days. I haven't taken my temperature. (అవును, doctor గారూ, చెప్పడం మరిచాను. గత కొన్ని రోజులుగా ఆకలి కాస్త మందగించింది. నేను temperature గమనించలేదు.)
Dr. Srikanth: Well, let me see. Lie down on the table there please... I see, you are running a temperature. It is about 101°F. (సరే చూద్దాం. ఆ table మీద పడుకోండి... మీకు temperature ఉంది. దాదాపు 101°F.)
Prabhakar: I suspected as much, doctor, so what do I do now, doctor. (నాకనుమానంగానే ఉంది. అయితే ఇప్పుడు నన్నేం చేయమంటారు డాక్టరు గారూ?)
Dr. Srikanth: Don't you worry. It is just an ordinary fever. It will come down soon. (మీరేం బాధపడకండి. ఇది మామూలు జ్వరమే. త్వరలోనే తగ్గుతుంది.)
Prabhakar: So nothing to worry about it doctor? What diet do I take doctor? (అయితే ఏం ఆందోళన పడనక్కరలేదు కదా?)
Dr. Srikanth: Absolutely nothing. Here, I am

writing out a prescription - take the first set of tablets one tablet a day after meal, and the second set of tablets once a day at bed time. You'll be (You will be) OK in 3 days. See me after three days. (ఏం ఫరవాలేదు. ఇక్కడ నేను మీకు మందులు రాస్తున్నాను. మొదటి రకం బిళ్లలు ఆహారం తర్వాత ఒకటి చొప్పున రోజుకు రెండు, రెండోది రాత్రి పడుకోబోయేటప్పుడు. మూడు రోజుల తర్వాత కలవండి.)
Prabhakar: What about diet, doctor? (పద్యం సంగతి డాక్టరుగారూ?)
Dr. Srikanth: Avoid all oily substances. Be on milk and butter milk rice. (నూనె వస్తువులు పూర్తిగా మానేయండి. పాలు, మజ్జిగన్నం తినండి.)

FUNCTIONAL ENGLISH

Look at the following words from the passage above:
1) I've (I have) been feeling **feverish** since last night.
2) I have a severe **headache**.
3) How is your **appetite**?
4) My **appetite** has been **sluggish**.
5) You are **running a temperature**.
6) What **diet** do I take doctor?
తెలుస్తోంది కదా? ఇవన్నీ మనం జబ్బుపడి doctor దగ్గరకు వెళ్లినప్పుడు వాడే మాటలని. ఇప్పుడు వాటి గురించి వివరంగా చూద్దామా?
1) **Feeling feverish:** జ్వరం ఉన్నట్టుండే అనుభవం. (Feverish కి ఇంకా చాలా అర్థాలు, ఉపయోగాలు ఉన్నాయి.) Feverish గా ఉండటం అంటే జ్వరం ఉన్నట్లుకాదు, జ్వరం పడినట్లు అనిపించే బాధ.
a) **Mohan:** You look dull. What's the matter? (ఏంటి చాలా నీరసంగా కనిపిస్తున్నావు?)
Sivaram: Since last night I've been feeling quite **feverish**. Of course I don't have a



You are **running a temperature**

- temperature. (రాత్రి నుంచి ఏదో జ్వరంగా ఉన్నట్లు అనిపిస్తోంది. అయితే temperature లేదనుకో.)
- 2) **A headache** - గుర్తుంచుకుందాం - fever, headache, stomach ache - ఇవన్నీ countables. అందుకని వీటి singulars ముందు a/ an తప్పక రావాల్సిందే.
- 3 & 4 **Appetite** = A desire to eat something. తినాలనే కోరిక. సామాన్యంగా జబ్బుపడిన వాళ్లకు appetite అంతగా ఉండదు. ఇది lack of appetite అంటారు. అంతగా తినాలనే కోరిక లేకపోతే Appetite is sluggish అంటారు.
- ★ రెండు మూడు రోజులుగా sluggish appetite ఉంటే ఆరోగ్యం సరిగా లేనట్టే. ముఖ్యంగా jaundice రోగులకు appetite చాలా sluggish గా ఉంటుంది.
- ★ Appetite ను వివరించేటప్పుడు కోరిక అనే అర్థంతో కూడా వాడతారు.
- ★ Most film magazines and some TV channels carry scandals that try to satisfy public **appetite for scandal**. = చాలా ఫిల్మ్ పత్రికలూ, కొన్ని TV channels పుకార్ల పట్ల ప్రజలకున్న కోరికను తృప్తిపరుస్తుంటాయి.
- 5) **Run a temperature** = have a temperature = ఒళ్లు వేడిగా ఉండటం.
- 6) **Diet** = పద్యం = వ్యాధిగ్రస్తులు తీసుకునే పరిమితమైన ఆహారం.
- ★ **Patient:** What diet do you suggest, doctor? (మీరే పద్యం తీసుకోమంటారు?)
Doctor: Be on a liquid **diet** for a day or two - that will help. (ద్రవాలే తీసుకోండి - ఒకటి రెండు రోజులపాటు. అది మంచిది).

- Q:** సర్, కింది ఆంగ్ల వాక్యాల్లో అండర్లైన్ చేసిన పదాల/ పద సముదాయాల అర్థం లేదా భావం వివరించగలరు.
1. This book will **appeal to** children.
2. These peaceful surroundings are **very much to my liking**.
3. His lecture **went down very well**.
4. I never **lost my love** for the countryside.
5. She is **mad about** modelling and he is **crazy about** bike racing.
6. She **adores** chocolate.
7. I was **very much attached to** my old TV.
A: 1. This book will interest / will be of interest to children/ children will find the book interesting.
2. To my liking = I like
3. The audience received his lecture **very well**. (It interested them).
4. I never **lost my love** for the village side (= countryside) = I always loved the village side.
5. She **likes** modelling **very much** and he **likes** bike racing **very much**.
6. She **loves** chocolate very much. (Adore = worship)
7. I was **sentimental/ sentimentally in love with** my old TV.
'సాఫ్ట్ కెన్ ఇంగ్లిష్' పాఠ సంచికల కొరసం చూడండి..
www.eenadupratibha.net



mad about..

crazy about..