

SPOKEN ENGLISH
ఆంగ్లభాషణ 801

J. Rajesh, Vadlamuru.

Q: Negative question - Don't they drink milk? (వారు పాలు తాగరా?). Tag question - i) They drink milk, don't they? ii) They don't drink milk, do they? అర్థం వివరించగలరు.

A: They don't drink milk, do they? = వాళ్లు పాలు తాగరు కదా?

★ They drink milk, don't they? = వాళ్లు పాలు తాగుతారు కదా?

Q: ఒక లెసన్ లో ఇచ్చిన సంభాషణలో:

Roja: ఆశ్చర్యంగా ఉందే! అది మూడు వారాలుగా ఆడు తోంది నువ్వు చూడలేదా? (You haven't seen it) అని రాశారు. Haven't you seen it (have you not seen it) అని ఉండాలి కదా?

A: Have you not seen it = Haven't you seen it? (Haven't you - సంభాషణలో వాడతాం).

Q: No ifs and buts, young man, you must speak out your mind.

- దీనికి తెలుగు అర్థం ఏమిటో వివరించగలరు.

A: అయితే గియితే లేదు (No ifs and buts) నీ మనసులో ఏం ఉందో చెప్పు.



M. SURESAN

కిందటి వారం మనం anchor గా శ్రోతలను/ ప్రేక్షకులను ఎలా ఆకట్టుకోవాలో చూశాం కదా. ప్రేక్షకులకు విసుగు పుట్టించకుండా anchor తమ విధులను ఎలా నిర్వహిస్తే బాగుంటుందో అంశాలవారీగా తెలుసుకుందాం..



సమయస్ఫూర్తితో సభ విజయం..

వేదిక మీద మాట్లాడేటప్పుడు ఒక్క విషయం గుర్తుంచుకోవాలి - Anchor/ Compere (కాంపిలె)/ Master of ceremonies (MC) తమ ప్రకటనల్లో ఎంత వైవిధ్యం (Variety), Spontaneity (సమయస్ఫూర్తి) చూపిస్తే అంత బాగా programme రక్తికడుతుంది. (ఇక్కడ తెలిపే వివరాలు TV programmes కు వర్తించకపోవచ్చు.)

ఇప్పుడొక practical example చూద్దాం. మొదటగా సభా ప్రారంభానికి ముందు, ఆహూతులను వేదిక మీదికి పిలిచే ముందు, compere/ anchor calls the meeting to order. అంటే అందరూ సావధానులు కమ్మని - ఇలా:

Good evening ladies and gentlemen (General gathering అయితే)/ Good evening everybody (కళాశాల/ ఇతర విద్యాలయాల function అయితే) - ఇది బిగ్గరగా చెప్పాలి ఎందుకంటే అందరూ మాట్లాడుకుంటూ అటూ ఇటూ చూస్తూ/ తిరుగుతూ ఉంటారు కాబట్టి. (Good evening one and all - సరైన సంబోధన కాదు - అనకపోవడం మంచిది. Your attention please. This is so and so (మీ పేరు చెప్పండి) welcoming you all/ extending a warm welcome to you to the celebrations (occasion/ సందర్భం చెప్పండి). In a few minutes from now we are going to start our meeting and may I request all of you to be kindly seated.

FUNCTIONAL ENGLISH

(Wait till everybody has been seated and the place is quiet).

1. A warm welcome to all of you to the celebrations/ meeting/ on the occasion of (ఇక్కడ ఏ సభ జరుగుతుందో చెప్పండి).
2. First of all, on behalf of (సంస్థ పేరు), I have great pleasure in inviting sri so and so, who is going to preside over the function (అధ్యక్షత వహించేవారు). ఇలా ముఖ్య అహ్వానితులను, వారి ప్రాధాన్యతా క్రమంలో వేదిక మీదికి ఆహ్వానించి, ఆసీనులుకమ్మని చెప్పండి. While welcoming the persons up the dais you can use a variety of expressions as follows.



- ★ We shall now have the pleasure of having sri/ smt so and so up the dais.
- ★ Sri/ Smt so and so will give us the pleasure of taking his/ her seat on the dais.
- ★ We shall now be happy to have sri/ smt so and so on the dais.
- ★ Sri/ smt so and so will grace the dais with his/ her presence, ఇలా call all those who are to be seated on the dais, and also mention the capacity they are in there - President/ Chief guest/ Guest of honour/ Special invitee etc.
- ★ After everybody is seated on the dais, call the concerned to garland/ honour them with a garland/ bouquet etc.

Like this go on announcing item by item with spontaneous comments/ jokes between item and item.

Anchor ముఖ్యంగా గమనించాల్సిన విషయం: సమయస్ఫూర్తిగా వ్యాఖ్యానించగలగడం, ప్రేక్షకులు/ శ్రోతలకు, విసుగు పుట్టకుండా వినోదపరుస్తూ ఉండగలగడం.

కార్యక్రమం మరీ పెద్దదైతే ఇద్దరు ముగ్గురు anchors ఉండటం, సభను/ కార్యక్రమాన్ని సజీవం (Enliven) చేస్తుంది, ఎందుకంటే అప్పుడు variety/ వైవిధ్యం ఉంటుంది.

ఒక అంశం పూర్తికాక ముందే తదుపరి అంశంలో పాల్గొనేవాళ్లను సమాయత్తపరచాలి. అంశాల మధ్య విరామం లేకుండా చూసుకుంటే ప్రేక్షకుల నుంచి గొడవ ఉండదు. మిగతా వివరాలు వచ్చేసారి...

SK. Nazma, Hyderabad.

Q: Wisdom is needed in the choice of ends to be pursued and in emancipation from personal prejudice. Even an end which it would be noble to pursue if it were attainable may be pursued unwisely if it is inherently impossible of achievement. Many men in past ages devoted their lives to a search for the philosopher's stone and the elixir of life. No doubt if they could have found them, they would have conferred great benefits upon mankind, but as it was, their lives were wasted. I have said that, in some degree, wisdom can be taught. I think that this teaching should have a larger intellectual element than has been customary in what has been thought of as moral instruction.

- ఈ పేరాను తెలుగులోకి అనువదించి చెప్పగలరు.

A: మనం సాధించేందుకు ఎంచుకునే ఆశయాల్లో, మన దురభిప్రాయాల నుంచి విముక్తి పొందటంలో ఎంతో విజ్ఞత అవసరం. మన ఆశయాలు అసాధ్యం అయితే, వాటిని సాధించేందుకు మనం చేసే ప్రయత్నం ఎంత గొప్పదయినప్పటికీ, అది అవివేకం కావచ్చు/ తెలివితేలిని ప్రయత్నం అవచ్చు గతంలో చాలామంది తమ జీవితం మొత్తం పరుసవేది (Philosopher's stone = విలువలేని/ తక్కువ విలువ ఉండే లోహాలను బంగారంగా మార్చగల ప్రక్రియ) కోసం, అమృతం (Elixir of life) కోసం తమ జీవితమంతా వెచ్చించారు/ ప్రయత్నించారు. వాళ్లు వాటిని సాధించి ఉంటే, మానవాళికి చాలా మేలు కలిగించిన వాళ్లయ్యేవాళ్లు. కానీ, నిష్ఫలమైన ప్రయత్నంతో వాళ్ల జీవితాలు వృథా చేసుకున్నారు.

కోత మేరకు విజ్ఞతను బోధించవచ్చు నేననుకునేది నీతిబోధ అనుకునే ఈ విషయంలో మనం ఇంతవరకూ చూపిన దానికంటే ఎక్కువ మేధో స్వభావం ఉండాల్సిన అవసరం ఉంది.

Who dropped them?

G. Venu Madhav, Kakinada.

Q: Sir, let me know the exact Telugu meaning of the following sentences.

- a) I love
- b) I am loving
- c) I have loved
- d) I have been loving
- e) I loved
- f) I was loving
- g) I had loved
- h) I had been loving
- i) I shall love
- j) I shall be love
- k) I shall have love
- l) I shall have been loving
- m) I am loved
- n) I am being loved
- o) I have been loved
- p) I was loved
- q) I was being loved
- r) I had been loved
- s) I should be loved
- t) I shall have been loved

A: 'Love' మనసుకు, అంటే భావానికి సంబంధించిన విషయం. కాబట్టి దాన్ని, చివర '-ing' వచ్చే tense forms లో వాడం. అలాగే వీటి passive forms అయిన 'being + pp' forms లో కూడా వాడం. అంటే..

Active Voice	
am/ is are	} + ing forms లో వాడం
have been	
has been	
was/ were	
had been	
shall be/ will be	
shall/ will have been	

అలాగే **Passive Forms**
am/ is/ are } being + pp (past participle - was/ were } V3) forms లో కూడా వాడం.

మిగతా వాటికి అర్థాలు
a) I love = ప్రేమిస్తున్నాను/ ప్రేమిస్తాను.

- c) ఇంతకు ముందేప్పుడో (గతంలో ఏ సమయంలో అని తెలపకుండా)/ ఇప్పటి వరకు ప్రేమించాను.
- e) గతంలో ప్రేమించాను.
- g) గతంలో ఒక సంఘటన జరగకముందు ప్రేమించాను. (I had loved her before she got married).
- i) భవిష్యత్తులో ప్రేమిస్తాను.
- ★ m, o, p, r, t - all passive forms.
- m) నేను ప్రేమించబడుతున్నాను.
- o) ప్రేమించబడ్డాను.
- r) నేను ఒక సంఘటన (గతంలో) జరగకముందు ప్రేమించబడ్డాను.
- s) నేను ప్రేమించబడతాను, future లో.
- t) Future లో ఒక సమయానికి ముందు నేను ప్రేమించబడతాను. ఇది కూడా 'love' కు వర్తించదు. (I shall have got the job by then = future లో మనం అనుకున్న సమయానికి ఉద్యోగం పొంది ఉంటాను). మీరు ఈ tenses అన్నీ take, see, look లాంటి verbs తో try చేయండి.

Q: You should have been to a / the doctor - Please say in Telugu and also explain which article is correct?

A: నువ్వు డాక్టర్ దగ్గరికి వెళ్లడాల్సింది. ఇక్కడ 'a' వస్తుండా 'the' వస్తుండా అనేది, మనం ఇంతకు ముందు ఏ డాక్టర్ దగ్గరికి వెళ్లకుండా, ఏ doctor అయినా సరే, 'a' doctor, మనం ఫలానా డాక్టర్ అని చెప్పాలన్నా, మనం ఎప్పుడూ వెళ్లే doctor అయినా 'the' వాడతాం.

Q: అతడు ఎంత తిట్టినా పట్టించుకోడు, వాడికి సిగ్గు లేదు. ఒక్కసారి చెబితే అర్థం కాదా నీకు. Please translate into English.

A: He doesn't bother however much you scold him. He has no sense of shame.

OR

Scold him any number of times, he doesn't just bother. He has no sense of shame.

Roshini, Ananthapur.

Q: He was looking straight over at them/ He was looking over at them/ He was looking straight at them - Say difference.

A: He was looking straight over at them = He was looking straight at them = అతను తిన్నగా వాళ్ల వైపు చూస్తున్నాడు (Past).

★ He was looking over at them, He was looking over straight at them - no meaning.



Q: ఆ బుక్స్ ఎవరు పడేశారు. - Please say in English.

A: Who threw the books down? (కావాలని పడెస్తే/ who dropped them?) (ఎవరు కింద జార విడిచారు?)

Q: i) మీరు మీ దుస్తులకు అత్తరు పూశారా? (రాశారా?)
ii) మీరు మీ మొహానికి పొడరు రాస్తారా/ రాశారా?
- Please say the above in English.

A: i) Do you spray your clothes with scent/ perfume (పూస్తారా?)/ Did you... (పూశారా?)

ii) Do you apply powder to your face?

Q: The pen can't be Rs.15/-. It'd be much less (It'd = It would) - Please let me know why the word would is used here?

A: It would be - probability (ఉండవచ్చు/ ఉంటుందేమో).

శ్రోతలను విసిగించకుండా..

కిందటి వారం Anchor గా వ్యవహరించేవాళ్లు సభను ఎలా నిర్వహించాలో కొంతవరకు చూశాం కదా. మిగతాది ఇప్పుడు చూద్దాం.

FUNCTIONAL ENGLISH

Anchor/ Compere/ Master of ceremonies గా వ్యవహరించేవాళ్లు, ఒక అంశం (item) అయిపోగానే వేదిక మీదికి వచ్చి అయిపోయిన అంశం గురించి చాలా క్లుప్తంగా వ్యాఖ్యానిస్తే బాగుంటుంది. ఇలా:

We have just heard Sri/ Smt so and so giving his/ her experiences (అనుభవాలు)/ views (అభిప్రాయాలు)/ reflections (ఆలోచనలు) on the topic of.....

We assure you, sir/ madam that we have benefited a lot from your speech. Thanks a lot sir/ madam.

ఇప్పుడొక speaker అయిపోయారు కదా. ఇంక next speaker ను పిలవాలి anchor.

It will now be our privilege to listen to sri/ smt so and so on this topic. He/ she will tell us now his/ her views/ experiences/ reflections on the topic. ఇలా పేరు పేరునా పిలవడం, వాళ్ల ఉపన్యాసాలు ముగిసిన తర్వాత, వారి ఉపన్యాస సారాంశం తెలపడం, తర్వాతివారిని ఆహ్వానించడం చేయాలి. మధ్యమధ్యలో ఎవరి మనసు నొప్పించని విధంగా ఒకటి రెండు jokes కూడా వేస్తుంటే శ్రోతలకు విసుగు పుట్టకుండా ఉంటుంది.



ఉపన్యాసాలు మాత్రమే ఉన్న (వినోద కార్యక్రమాలు లేని) కార్యక్రమాన్ని రక్తి కట్టించగలగడం, anchors కు నిజమైన సవాలు. అందుకే ఇలాంటి serious programmes లో anchor మంచి jokes తో సిద్ధంగా ఉంటే శ్రోతలకు విసుగు రాకుండా ఉంటుంది. అలా చేయాలంటే బాగా prepare అవడమే మార్గం. అంతేకాకుండా సమయస్ఫూర్తితో వ్యవహరించాల్సి ఉంటుంది. ఎవరైనా మంచి anchor గా ఎదగొచ్చు, శ్రద్ధ, పట్టుదల ఉంటే.

ఇవన్నీ English లో ఎలా చేయాలో, వినోద కార్యక్రమాలు ఉన్నప్పుడు, కార్యక్రమంలోని అంశాలు కలిగించే వినోదాన్ని మనం anchor గా మరింత ఎక్కువ ఎలా చేయవచ్చు లాంటివి వచ్చే వారం చూద్దాం.

ఇవన్నీ చేయాలంటే మనకు ముఖ్యంగా కావాల్సింది English communication skills మీద పట్టు. ఇది మనం చేసే practice ను బట్టి ఉంటుంది.

Sravani, Nandyal.

Q: ఇంగ్లీష్ లో passive voice లో కాకుండా 'Been', 'Being' పదాలు ఇంకా ఏ విధంగా వాడవచ్చో వివరించగలరు. ఈ కింది భావాలను తెలపడానికి నేను రాసిన వాక్యాల్లో Been, Being అను ఉపయోగించిన తీరు సరైనదేనా?

- 1) Being their faithful servant, finally he cheated them.
- 2) Being she is very intelligent, she succeeded in dealing the situation.
- 3) Being it is one of the best products of WIPRO, today it is known to every consumer.
- 4) Being she was disgraced by him, she's decided not to Ravi from now on.
- 5) Being my watch is damaged, I returned it to the shop.
- 6) Been beaten by master, Ravi didn't go to school today.

Rudrama Naidu, Balasamudram.

- Q:** Germs will cause us/ will make us ill/ sick - Say the right one.
A: Germs make us (not will make us) sick/ ill = correct = Germs will cause us to be sick/ ill.
Q: For/ During a while, For/ During a pause - Please let me know the correct ones.
A: For a while, during a pause - Correct.



'News' is uncountable..

Pratibha, Venkatayapalem.

- Q:** By whom was the bell rung?/ the book taken by?/ Who was the bell rung by?/ was the book taken by? - Which one is correct?
A: By whom was the bell rung/ the book taken by? - This is old usage, and not modern English. In present day English, 'Whom' is no longer used. 'who' is used, with the passive preposition 'by' coming in the end. So who was the bell rung by/ taken by? is correct.

Q: Ambrosia/ Nectar/ Manna/ Elixir - Do all these words give the same meaning?

A: **Ambrosia** = రోమన్ పురాణాల్లో - In Roman Mythology, the food of the gods = Nectar (Greek/ Roman Mythology).

However, Nectar has other meanings too:

a) the sweet juice in flowers that bees collect to make honey b) Any sweet and delicious liquid.

Manna = (in the Bible) food miraculously given to the Israelites (people who followed Moses).

Elixir = a magic liquid which people of ancient times believed could cure any disease/ a sweet and tasty drink.

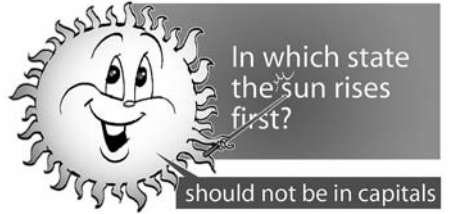
So there are differences among them.

Q: Who were called Indir and by whom/ who? - Which is correct?

A: Who were called Indir by and by whom? (old fashioned).

Who were called Indir and who by? (Present day English).

Q: In which state the sun rises first?/ Which state the sun rises in first - Which one is correct? And also please say whenever we write the unique like Sun/ Moon/ Earth - then do we have to write the first letter of them as capital?
A: Both are correct.



No, the first letter of unique things like the sun/ the moon, etc. should not be in capitals.

Q: I have heard a good news/ a good piece of news - Which one is correct?

A: 'News' in English is uncountable, so we don't use 'a' before 'news' and we don't use it in the plural.

eg: This is a news/ a good news/ an important news - Wrong. News/ good news/ important news - Right.

A piece of news - Right.

Ramesh did kill అంటే..

Anil Kumar Reddy, Hyderabad.



M. SURESAN

Q: I have seen in Hindu paper:

★ Ramesh was killed in early hours - In this sentence why they write Ramesh has killed/ Ramesh did kill.

★ And "They were killed/ Four person were killed".

Please clarify - Why they are using were/ was?

A: Ramesh was killed in the early hours = నిన్న అర్ధరాత్రి తర్వాత (అంటే తెల్లారితే ఇవాళ) రమేష్ చనిపోయాడు (Accident అయితే)/ హత్యకు గురయ్యాడు (హత్య అయితే).

★ Ramesh did kill అనడం, Ramesh was killed కు పూర్తి వ్యతిరేకం - Ramesh did kill = Ramesh killed = రమేష్ చంపాడు (ఎవరినో).

★ Ramesh - singular; so Ramesh was; They - plural, so They were.

SK. Siraj, Nellore.

Q: Sir, X class lesson లో ఒక sentence ఈ విధంగా ఉంది:

"I call it my chicken drumstick" joked Nick. Who was born in Melbourne, Australia, but now lives in Los Angeles, 'I'd be lost without it. - Underline చేసిన వాటికి అర్థం వివరించి, sentence పూర్తి అర్థం చెప్పండి.

A: **Chicken drumstick** = The lower part of chicken's leg, cooked and eaten. (కోడి కాలు కింద భాగం, వండి తింటారు).

I'd be lost without it:

Be lost without something = be unable to live/ work without something.

I'd be lost without it = I can't live without eating the lower part of the chicken's leg (cooked).

మొత్తం sentence: దాన్ని నేను కోడికాని పిలుస్తాను. అది తిననిదే నేను బతకలేను.

SPOKEN ENGLISH
ఆంగ్లభాషణ 802

Pooja Pallavi, Nehrunagar.

Q: Please clarify the following doubts:

★ Not only is he foolish, but also obstinate/ He is not only foolish, but also obstinate - Which is correct?

A: Not only is he foolish, but also obstinate = He is not only foolish, but also obstinate. (If you begin the sentence with 'not only' the verb is before the subject - is (verb), he (subject)).

Q: No sooner did the peon ring the bell than the pupils went away/ No sooner when the peon rang the bell than the pupils went away - Which is correct?

A: No sooner did the peon ring the bell, than the pupils went away - Correct. The other sentence is wrong.

Q: Please translate the following into English.

- a) ఆ museum open అయి మూడు రోజులైంది.
- b) ఆ lesson చెప్పి నాలుగు రోజులైంది/ ఒక నెల అయ్యింది.

A: (a) It is three days since the museum opened.

b) It is four days/ a month since the lesson was taught/ done.

Q: He feels as if he is jumping/ he were jumping - Which is correct?



A: as if he were jumping - Correct.

Q: Please explain the following.

★ She wants/ wanted the Law to have come/ to have meet him/ to had meet him.

A: She wanted the... (I am not able to understand the word here) to come and meet him - Correct.

Q: మెట్లు దిగి కిందికి రండి - Please say in English.

A: Come down the steps and come here.

Q: ఆ school మా ఇంటికి అవతల ఉంది - అంటే మా ఇల్లు దాటితే / దాటి వెళ్తే ఆ school వస్తుంది. - Please translate into English.

A: The school is past our home.

Q: మిమల్ని విడదీస్తున్నందుకు ఏమి అనుకోవద్దు - అంటే ఇక్కడి ఉద్దేశం వాళ్లు విడివిడిగా కూర్చుంటే చదువుతారని - Please translate into English.

A: Sorry for troubling you.

Q: He is to go/ He to go - Please explain in Telugu.

A: He is to go = He should go = అతను వెళ్తాల్సి. He to go = No meaning, not a sentence.

Q: We will have painted the house by tomorrow - Please say the passive voice.

A: The house will have been painted by us tomorrow.

A: 1) Having been their faithful servant for years, he finally cheated them = ఏళ్లతరబడి, వాళ్లకు విశ్వాసపాత్రుడైన సేవకుడిగా ఉండి, చివరకు వాళ్లను మోసగించాడు.

2) Being she is very intelligent - Wrong.

★ She being very intelligent succeeded in dealing with the situation/ Being very intelligent, she succeeded.... - Right.

3) Being it is one of

4) Being she was disgraced by,

5) Being..... 6) - All incorrect.

The correct statements are:

- 3) It being one of the best products,.....
- 4) She having been disgraced by him, ... decided not to meet Ravi from now on.
- 5) The watch having been damaged....
- 6) Beaten by his master...

Correct

FUNCTIONAL ENGLISH

Anchor/ Compere ఎలా ప్రేక్షకులను విసిగించుకుంటూ ఉత్సాహపరుస్తూ ఉండాలి? గత వారం వివరించాం. ఒక వినోద కార్యక్రమానికి anchor గా వ్యవహరించడం ఎలాగో ఇప్పుడొక ఉదాహరణ చూద్దాం.

Hi friends (formal అయితే)/ Hi guys (informal అయితే), get ready to be entertained.

First of all, we are going to see a group dance (బృంద నృత్యం) by (so and so) - be prepared to carried off your feet by the dance. Here it is (Dance follows).

After dance, the anchor: I'm (I am) sure that you all enjoyed the dance - Here are the members of the dance troupe - ఇది నాట్య బృందం లోని సభ్యులను వేదిక మీదికి పిలవడం.



Bring your hands together (చప్పుట్టు చేరండి), dear friends, they deserve your cheers.

Next, we are going to listen to the lilting tunes of the music of so and so (కళాకారుల పేరు) playing the guitar. He/ She is going to be accompanied on the drums by so and so, and so and so will accompany him on the keyboard (వాయిద్యం). Don't miss a single moment of it. Let me not make you wait any longer.

(Music)

That was so and so (Guitarist పేరు) entertaining us by his wonderful skill on the guitar. I am sure you have enjoyed it.

Next, here is something that you can't miss. So and so will entertain you with a breakdance item. Let me not stand between you and the artiste - welcome her/ him with a big hand (కరతాళ ధ్వనులతో).

ఇలా ఒక్కో అంశాన్ని ప్రకటిస్తూ అంశం ముగియగానే క్లుప్తంగా మన వ్యాఖ్యలు చేసి, తర్వాతి అంశాన్ని ప్రకటించాలి. ముఖ్యమైన విషయం: ప్రేక్షకులకు విసుగు కలగకుండా jokes చాలా అవసరం. ఇంకా కళాకారులను వారి ప్రదర్శనకు ముందు పరిచయం చేయాలి. ఇది క్లుప్తంగా ఉండాలి.

More next week.

- Sravani, Nandyal.

Q: సర్! కింది వాక్యాల్లో been ఉపయోగించిన తీరు సరైనదేనా?

- i) Mr. Nirmal has improved been learning English for /since six months.
- ii) Been our companion since six months, now she is not coming to us as she has become a famous T.V. anchor.
- iii) Been it was hot sunny they didn't attend the meeting yesterday.

- A:** i) Mr. Nirmal has improved, having been learning English for the past six months.
- ii) Having been our companion for six months, she is however not coming to us... Correct.
- iii) It/ the day being hot and sunny, they... Right.

'సాక్వికెన్ ఇంగ్లీష్' పాఠ సంచికల కొనుం చూడండి...
www.eenadupratibha.net

Rudrama Naidu, *Balasamudram.*

- Q:** We should not eat the food sold/ which is sold by roadside vendors - Please say the right one.
- A:** We should not eat the food sold by roadside vendors = We should not eat the food which is sold by roadside vendors.
- Q:** Write a para on the lion - Is this correct?
- A:** Correct.



I would do it if..

G.M. Jelani, *Visakhapatnam.*

Q: Sir, please explain the usage of should and would with examples.

A: **Should** = must - expresses 1) Order (ఆజ్ఞ) 2) Duty (విధిగా చేయాల్సిన పని) 3) Necessity (అవసరం కొద్దీ, తప్పని పని).

- a) You should finish the work in an hour = గంటకంటా ఆ పని పూర్తి చేయాలి (Order).
- b) I should be at office from 10 to 5 (10 నుంచి 5 వరకు నేను ఆఫీస్ లో ఉండాలి (Duty)).
- c) I should be at station by 10 or I will miss the train. (స్టేషన్ లో పదింటికంటా ఉండాలి, లేకుంటే బండి వెళ్లిపోతుంది. (Necessity)).

Would: a) Would is the past form of will - ఇప్పటి నుంచి భవిష్యత్తుకు will ఎలా వాడతామా, గతం నుంచి భవిష్యత్తుకు would వాడతాం.

★ They said that they would meet me soon (వాళ్లు త్వరలోనే నన్ను కలుసుకుంటామని అన్నారు - అన్నది past, past నుంచి త్వరలోనే అనేది, future. అది తెలిపేందుకు "Would") అంటే will కు past, would.

Compare: i) He says he will go (future from present)

ii) He said he would go (future from past)

b) 'Would' expresses wish (కోరిక), especially with I.

★ I would (wish) he were here. (అతనిక్కడ ఉంటే ఎంత బాగుండేది!)

c) In the question form 'would' expresses a polite request.



- ★ **Would** you help me in this matter? (ఈ విషయంలో కాస్త సాయం చేస్తారా?)
- d) A past habit/ habitual action (గతంలో అలవాటు/ క్రమం తప్పకుండా జరిగిన పనులు).
- ★ Those days I would get up at 4 in the morning and go for a long walk. (ఆ రోజుల్లో నేను పొద్దున నాలుగింటికి లేచి చాలా దూరం నడిచేవాడిని.) ఈ ఉపయోగంలో ఇది 'used to' తో సమానం.



e) పై లాంటిదే మరో ఉపయోగం - I did try my best, but the car wouldn't (would not) start. (నేను శాయశక్తులా ప్రయత్నించాను, అయినా car start అవడం.)

Staff కి Crew కి తేడా ఏమిటి?

G.V. Venkat, *Chowlamaddi.*

Q: Sir let me know the difference between..

- a) Commission and Tribunal
- b) Staff and Crew
- c) Photostat and Xerox
- d) Moratorium and Prohibition
- e) Quotation and Estimate
- f) Scrutiny and Verification
- g) Suspend and Dismiss
- h) Gift and Presentation
- i) Ultimatum and Warning
- j) Guidance and Counselling

A: a) **Commission** = A group of people a government chooses to control something or study a problem, its causes and the solution.

Eg: The Election Commission = A group of people having the power to control all things connected with general elections.

Tribunal = A type of court like group of people with the powers of a court, to settle a particular dispute (వివాదం). **Eg:** River Waters Tribunal. (To act like a court to settle disputes about river waters.)

b) **Staff** = Group of people working in an organization = సంస్థలో పనిచేసే సిబ్బంది.

Crew = The group of people working on a ship/ plane/ train/ bus/ any transport vehicle = ఓడలు/ విమానాలు/ రైళ్లు/ బస్ లులాంటి వాహనాల్లోని సిబ్బంది.



M. SURESAN

c) **Photostat** = a photocopy of a document/ paper, etc.

Xerox = a photocopy made by Xerox company photostat machine. (Xerox is the first and the most famous of all photostat companies and so, photocopies are called xerox.)

d) **Moratorium** = Stopping something temporarily with the agreement of the parties concerned (సంబంధించిన అందరి సమ్మతితో ఏదైనా కొంతకాలం/ తాత్కాలికంగా ఆపడం).

Prohibition = నిషేధం/ Ban (for an indefinite period/ నిరపధికంగా.)

e) **Quotation** = The amount a person says they will charge for a particular piece of work/ an article (ఏదైనా పని చేసేందుకు/ ఏ వస్తువైనా సరఫరా చేసేందుకు ఒక సంస్థ వసూలు చేసే మొత్తం.)

Estimate = Assessing how much is needed of something (ఏదీ ఎంతకాలం పాటు ఎంతకాలాలో



f) With the meaning of 'wish to'.

★ I would do it if I were not busy (నేను busy కాకపోతే నేను చేస్తానని/ చేయాలని ఉంది - కానీ నేను పుడు busy, చేసే పరిస్థితి లేదు).

g) 'Would' expresses preference. (రెండింట్లో ఏదీ ఎక్కువ ఇష్టమో చెప్పేందుకు) - would rather తో.

★ I would rather walk than go by the bus. (బస్ లో వెళ్లడం కంటే నడవటమే నాకిష్టం).

Q: మీరు ఒక లెన్స్ లో Having been usage ను వివరిస్తూ కింది వాక్యాలను ఉదాహరించారు.

i) Having been deceived by him once, I don't trust him any more.

ii) Having been selected, he is happy. ఈ వాక్యం మొదటి భాగం Past tense లో ఉంది కదా? మరి తర్వాతి sentence కూడా అలాగే ఉండాలి కదా? అప్పుడు Having been deceived by him once, I won't trust him any more, Having been selected he was happy కరక్టేనా? వివరించగలరు.

A: Having been = అయినందున/ ఆ విధంగా ఉన్నందున (గతంలో)/ ఇంతవరకూ ఉన్నందున.

★ Having been hit by a lorry, he is seriously injured = Lorry అతన్ని ఢీకొనటంతో/ వల్ల అతను తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు.

ఇలాంటి sentences లో having been phrase, sentence లో తర్వాత జరిగిన విషయానికి కారణం.

'Having been' ఇక్కడ గతాన్నే (past ను) సూచిస్తుంది. అంత మాత్రాన Main clause లోని verb past tense లో ఉండాలని లేదు.

Rule ఏంటంటే, Main clause verb past అయితే, subordinate clause verb కూడా past tense లో ఉండాలి. అదే, Main clause verb, present/ future అయితే, subordinate clause verb ఏ tense లో అయినా ఉండవచ్చు - అర్థం చెడనంతవరకు.

అంచనా వేయడం.)

f) **Scrutiny** = a close examination of something to get information/ know about it = నిశిత పరీక్ష.

Verification = try to find out if something is true/ correct = ఏదైనా విషయం నిజమో కాదో తేల్చుకోవడం.

g) **Suspend** = stop something temporarily/ stop a person temporarily from working = (తాత్కాలికంగా ఆపడం/ తాత్కాలికంగా విధులు నిర్వర్తించకుండా చేయడం.)

Dismiss = Remove someone from their job = విధుల నుంచి తొలగించడం పూర్తిగా.

h) **Gift** = Present (కానుక)

Presentation = Occasion/ Ceremony when presents (gifts) are given - (బహూకరణ ఉత్సవం).

i) **Ultimatum** (Ultimatum కాదు) = Final warning after which there will be no more warnings and only action (చివరి హెచ్చరిక - దీని తర్వాత ఇంకేం హెచ్చరికలూ ఉండవు, చర్య మాత్రమే.)

Warning = 1) Cautioning about approaching danger (ప్రమాద హెచ్చరిక).

2) Indication of action being taken against doing something (హెచ్చరిక చర్యలను గురించి.)

j) **Guidance** (Guidance కాదు) = Help or advice older or more experienced people give somebody (తెలియని విషయాలు తెలియజేసే పెద్దల/ అనుభవజ్ఞుల సలహాలు, సహకారం.)

Counselling = Professional advice/ advise or help given by qualified/ trained people about a problem. (ఒక రంగంలో నైపుణ్యం/ శిక్షణ ఉన్నవాళ్లు ఇతరులకిచ్చే సలహాలు/ మార్గదర్శకాలు.)

SPOKEN ENGLISH
ఆంగ్లభాషణ 804

Roshni, Kakinada.

Q: We bear cold in winter/ We bear cold during winter.

A: We bear the cold in winter - Correct. (During = at any time in a particular period). Winter is cold throughout and so 'in winter' is correct.

Q: Cool/ cold - Let me know the difference. e.g. Cold water/ cool water.

A: Cold is uncomfortable/ inconvenient - We don't like it.

Cool - Cold in a pleasant way - ఆహ్లాదకరంగా, చల్లగా ఉన్న.

Q: Huge/ big/ mighty/ broad - Explain.

A: **Huge** = big/ large in size or amount = పరిమాణంలో గానీ/ కొలతలో గానీ పెద్దదైన.

★ Huge building/ crowd/ debt/ amount of money etc. = **Big** = large in size/ appearance, etc.

Mighty = Powerful and strong - a mighty fighter/ mighty blow (పెద్ద దెబ్బ).

Broad = Having breadth = Wide = వెడల్పైన. (పొడవు, వెడల్పులకు సంబంధించి.)

Q: Peculiar/ Exclusive - Please explain.

A: **Peculiar** = Odd/ different from the usual = విచిత్రమైన/ మామూలు కంటే భిన్నమైన/ unusual.

Exclusive = Special/ limited to one person/ one group/ of only one variety.

★ Travelling by air force plane is the exclusive privilege of the PM. (ప్రధానమంత్రికి మాత్రమే పరిమితమైన ప్రత్యేక అవకాశం.)

Q: He is quite at home with Maths/ He is at home with Maths/ He is good at Maths.

A: Be at home = 1) not feel difficult = be easy (of subjects of study).

2) feel comfortable and happy.

★ Be at home in, not with.

Q: She is married to him/ She is married with him.

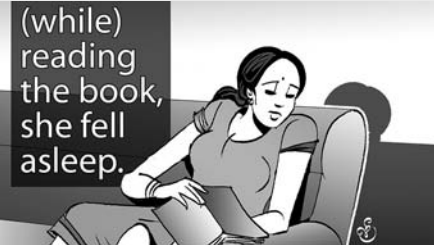
A: married to him - Correct.

Q: While/ When - Explain. Please translate the following into Telugu.

a) ఆమె పుస్తకం చదువుతూ నిద్రపోయింది.

b) ఈ పోరాటంలో నేను వాళ్లను కాపాడతానో లేక నన్ను నేనే కోల్పోతానో తెలియదు.

A: **While** = When. While, however, refers to a continuous action.



a) (While) reading the book, she fell asleep.
b) I don't know if in this fight I am going to save them or lose myself.

Q: He went to bed watching / by watching /on watching the T.V./ T.V.

A: to bed watching the TV - Correct.

Q: She must be cooking/ She is cooking.

A: a) She must be cooking = You do not see her cooking, but you are sure that at the time of your saying this she is cooking.

b) She is cooking = You see her cooking (She is doing the cooking).

Vishal, Ongole.

Q: Sir please say how the following are said in English.

i) ఆయన నాలుగు రోజులుగా college కి రావడం లేదు.

ii) మీరు school కి ఎన్ని రోజులు present అయ్యారు/ absent అయ్యారు?

A: i) He has not been attending college for the past four days.

ii) For how many days have you attended/ have you been absent from college?



She is married to him

Srimannarayana, Srikakulam.

Q: Sir, please clarify the following doubts.

i) They are stood = వారు ఇప్పుడు నిలబడి ఉన్నారు.

ii) They have been stood = వారు కొంత కాలం నుంచి ఇప్పటి వరకు నిలబడి ఉన్నారు.

Are the above translations correct?

A: They are stood - Verb: are (be form) + stood (Past Tense (PT)/ Past participle (PP /V₃).

a) English లోని six verb forms లో be form + Past tense form లేదు. కాబట్టి is stood అనే verb ఉండదు.

అలాగే They have been stood కూడా sentence కాదు. ఎందుకంటే have been stood కూడా have been + Past tense/ Past participle. పైన చెప్పినట్లు ఇది కూడా 'be' form + (have been) + PT అనుకుంటే అలాంటి verb form English లో లేదు - కాబట్టి ఇది తప్పు. Stood, PP అనుకుంటే, stand కు పైన చెప్పినట్లు passive లేదు. కాబట్టి They are stood/ They have been stood సరైన English కాదు.

Correct: 1) They stood

2) They have been standing.

They stood = వాళ్లు నిలబడ్డారు.

They have been standing = వాళ్లు కొంత కాలం నుంచి ఇంకా నిలబడి ఉన్నారు.

Q: Contract పని మీద రాజు నెల్లూరు వెళ్లాలంటే ఎందుకు వద్దంటున్నావు = Why are you obstructing/ not allowing/ permitting Raju to go to Nellore on contract work? - Is this correct?

A: When Raju wants to go to Nellore on contract work, why are you asking him not to? (వద్దంటున్నావు కదా? Obstructing = అడ్డగించడం, not permitting అనుమతించకపోవడం - ఇక్కడ సరికాదు.)

Q: పట్టుదలతో సాధిస్తే రాని విద్యుటూ లేదు = There is no art which can't be got if it is tried determinatively.

A: There is no art which can't be learnt if you try with determination.

Q: If he were taking the exam then he will finish it in one hour.

A: If he were taking the exam, he would finish it in time.

They have been standing.



b) ఒకవేళ are stood - are + PP అనుకుంటే అది Passive Voice అవుతుంది; అయితే stand లాంటి verbs కు passive voice ఉండదు, ఎందుకంటే stand = నిలబడటం. ఎవరిని/ దేన్ని నిలబడటం? అనే ప్రశ్నకు, answer రాదు కాబట్టి, stand, walk, go లాంటి verbs కు Passive Voice ఉండదు. కాబట్టి They are stood - WRONG (Not a sentence).
They stood - OK. Meaning, వాళ్లు నిలబడ్డారు.

Q Glance: take a quick look

G.V. Venkat, Chowlamaddi.



Q: Sir let me know the difference between..

- a) Insurance and Exgratia
- b) Cancel and Delete
- c) Panic and Disaster
- d) Motto and Slogan
- e) Jail and Prison
- f) Gaze and Glance
- g) Drought and Famine
- h) Scarcity and Scanty
- i) Courtesy and Source

a) Insurance = Payment of costs and damages against the regular payments by customers (భీమా).

Exgratia = (Usually an amount of money) given as a gift/ favour according to law (చట్టం ప్రకారం ఎక్కువగా డబ్బు రూపంలో చెల్లించే/ కానుకగా ఇచ్చే సౌకర్యం).

b) Cancel = Order/ decide that something due to happen should not (రద్దు చేయడం).

Delete = Remove (తొలగించడం, ఏదైనా విషయాన్ని ఒక జాబితాలోంచి).

c) Panic = Great fear caused by a disaster (విపత్తు). (విపత్తు వల్ల లేదా విపత్తు జరుగుతుందనే భయం వల్ల కలిగే విపరీతమైన భయం/ దడ.)

d) Motto = A short sentence/ phrase expressing the aims and beliefs of a person/ an organization / a group of persons (ఒక వ్యక్తి/

సంస్థ/ వ్యక్తుల సమూహం ఉద్దేశాలు, నమ్మకాలు తెలిపే వాక్యం/ పద సముదాయం.)

eg: 'ప్రజల కోసమే మేం' అన్నది AP Police Motto. (ఆదర్శం/ నమ్మకం/ ఉద్దేశం.)

Slogan = An easy to remember word/ phrase used by political parties/ by ads to attract people's attention. (ప్రజలను ఆకర్షించేందుకు రాజకీయ పార్టీలు/ ప్రకటనల్లో వాడే ఆకర్షణీయమైన నినాదాలు.)

e) Jail = Prison

f) Gaze = Look fixedly at something/ someone for a long time in admiration/ wonder (మెప్పుతోకానీ/ ఆశ్చర్యంతోకానీ ఒకరిని/ ఒక పస్తువును కళ్లు తిప్పుకోకుండా అలాగే చూడటం.)

Glance = Take a quick look (దేన్నైనా/ ఎవరైనా క్షణకాలంపాటు చూడటం.)

g) Famine (Scarcity of food = క్షామం/ కరవు) is the result of drought (వర్షాలు లేకపోవడం/ వర్షాభావం.)

h) Scarcity = Lack of sufficient quantity of something/ something not being available (కొరత/ లేమి.)

Scanty = Too little (చాలా తక్కువ).

i) Courtesy = 1) Politeness (మర్యాద).

2) With the permission of (అనుమతితో).

Source = Place/ person/ thing that we get, something from (మూలం/ ఆధారం).

★ The Samskrita Mahabharatam is the source of the Telugu Mahabharatam.

కిందటిసారి మనం anchor గా ఎలా programme ను నడిపించాలో తెలుసుకోవడం ప్రారంభించాం కదా. ముఖ్యంగా entertainment programme ను (వినోద కార్యక్రమాన్ని) నడపటంలో Anchor/ Compere/ Master of ceremonies ఎంత ఉత్సాహంగా ఉంటారో ప్రేక్షకులు అంత సరదాగా ఉంటారు. కళాకారుల ప్రదర్శనా కార్యక్రమం ఆహ్లాదకరంగా సాగుతుంది.

FUNCTIONAL ENGLISH

The last article the item announced was a break dance item. As the item ends, and before the next item goes on the stage, the anchor can interact directly with the audience (ప్రేక్షకులతోనే నేరుగా సంభాషించే ప్రయత్నం చేస్తే, వాళ్లకు విసుగు లేకుండా ఉంటుంది) and that gives them a sense of participation and ensures their involvement in the proceedings. The anchor can say something like this:

So how was our friends' break dance, guys? Wonderful, wasn't it? That carried you off your feet, didn't it? (మిమ్మల్ని గాలిలో తేలిపోయేట్లు చేసింది కదా?). So what are you waiting for? Give the artists a big hand (ఘనంగా చప్పట్లు కొట్టి కళాకారులను మెచ్చుకోండి.)

ఇప్పుడు break dance కళాకారులను పరిచయం చేయాలి. Solo (ఒక్కరే చేసిన) dance అయితే కళాకారుడు/ కళాకారిణిని వేదిక మీదికి పిలుస్తాం. అదే బృందనాట్యం (group dance) అయితే బృందంలోని వారందరినీ, అది recorded music కాకుండా live music అయితే సంగీత కళాకారులను పేరు పేరునా వేదిక మీదికి పిలిచి పరిచయం చేస్తాం, ప్రేక్షకుల కరతాళ ధ్వనులతో.



వారికి వాయిద్య సహకారం అందించినవారి విషయం ఇలా చెప్పొప్పు Here are the members of the orchestra.

The keyboard by, so and so played the guitar, ఇలా ప్రతి వాయిద్య కళాకారుడినీ పరిచయం చేస్తాం, to the clapping of the audience. ఈ పరిచయంలో కూడా భాషలో వైవిధ్యం ఉంటే బాగుంటుంది.

మిగతా వచ్చేసారి.

★ To download previous lessons of 'Spoken English' visit:
www.eenadupratibha.net
Mail your comments to
pratibhadesk@eenadu.net